SONY

3-085-733-**44**(1)

Digital Still Camera

IT

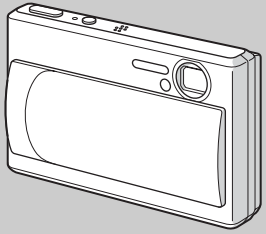
NL

Istruzioni per l’uso

Prima di usare l’apparecchio, leggere attentamente questo manuale e conservarlo per riferimenti futuri.

Gebruiksaanwijzing

Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens u het toestel gaat bedienen. Bewaar de gebruiksaanwijzing zodat u deze later nog kunt raadplegen.



Cyber-shot
Digital Still Camera

MEMORY STICK ™

InfoLITHIUM ™ T TYPE

DSC-T1

© 2003 Sony Corporation

Italiano

AVVERTENZA

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Per evitare scosse elettriche, non aprire il rivestimento. Per gli interventi di manutenzione rivolgersi soltanto a personale qualificato.

Attenzione per i clienti in Europa

Questo prodotto è stato collaudato e risulta essere conforme ai limiti posti nella Direttiva EMC per l'uso dei cavi di collegamento inferiori a 3 metri.

Attenzione

Il campo elettromagnetico alle frequenze specifiche può influenzare l'immagine e il suono di questa macchina fotografica.

Avviso

Se elettricità statica o elettromagnetismo causa un'interruzione (fallimento) del trasferimento dei dati, riavviare l'applicazione o scollegare e ricollegare il cavo USB.

Avviso

Certe nazioni ed aree potrebbero regolare lo smaltimento della batteria usata per alimentare questo prodotto. Rivolgersi alla propria autorità locale.

Registrazione di prova

Prima di registrare degli eventi unici, si consiglia di effettuare una registrazione di prova per accertarsi che la macchina fotografica funzioni correttamente.

Nessuna compensazione per il contenuto della registrazione

Il contenuto della registrazione non può essere compensato se la registrazione o la riproduzione non è possibile a causa di un malfunzionamento della macchina fotografica o del supporto di registrazione, ecc.

Raccomandazione per la sicurezza

Per evitare il rischio di eventuali perdite dei dati, copiare sempre (riserva) i dati su un dischetto.

Note sulla compatibilità dei dati di immagine

- Questa macchina fotografica è conforme allo standard universale Design rule for Camera File system stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- La riproduzione di immagini registrate con la macchina fotografica su un altro apparecchio e la riproduzione di immagini registrate o montate con un altro apparecchio sulla macchina fotografica non sono garantite.

Precauzioni sui diritti d'autore

I programmi televisivi, i film, le videocassette ed altri materiali possono essere protetti dai diritti d'autore. La registrazione non autorizzata di tali materiali può essere contraria ai provvedimenti di legge sui diritti d'autore.

Non scuotere né urtare la macchina fotografica

Oltre ai malfunzionamenti e all'impossibilità di registrare le immagini, ciò può rendere il "Memory Stick Duo" inutilizzabile o i dati di immagine possono subire un'interruzione, dei danni o una perdita.

Schermo LCD, mirino LCD (soltanto i modelli con un mirino LCD) e obiettivo

- Lo schermo LCD e il mirino LCD sono stati fabbricati usando la tecnologia ad alta precisione, perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo. Tuttavia, possono esserci dei minuscoli punti neri e/o punti luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) che appaiono costantemente sullo schermo LCD e sul mirino LCD. Questi punti sono normali nel processo di fabbricazione e non influiscono in alcun modo sulla registrazione.
- Fare attenzione quando si mette la macchina fotografica vicino ad una finestra o all'esterno. Se si espone lo schermo LCD, il mirino o l'obiettivo alla luce diretta del sole per lunghi periodi di tempo si possono causare dei malfunzionamenti.
- Non premere con forza sullo schermo LCD. Lo schermo potrebbe non essere in piano e ciò può causare un malfunzionamento.
- Non premere con forza la parte dell'obiettivo o si potrebbe causare il malfunzionamento dell'obiettivo.
- In un ambiente freddo le immagini potrebbero essere trascinate sullo schermo LCD. Non si tratta di un malfunzionamento.

Obiettivo Carl Zeiss

Questa macchina fotografica è dotata di un obiettivo Carl Zeiss che consente la riproduzione di immagini nitide con un eccellente contrasto.
L'obiettivo per questa macchina fotografica è stato prodotto con un sistema di garanzia della qualità certificato da Carl Zeiss in base alle norme di qualità della Carl Zeiss in Germania.

Pulire la superficie del flash prima dell'uso

Il calore dell'emissione del flash può far sì che la sporcizia presente sulla superficie del flash la faccia scolorire o vi si appiccichi, provocando un'emissione insufficiente di luce.

Non bagnare la macchina fotografica

Quando si scattano fotografie all'esterno sotto la pioggia o in condizioni simili, fare attenzione a non bagnare la macchina fotografica. L'acqua che penetra nella macchina fotografica può causare un malfunzionamento che in alcuni casi può essere irreparabile. Se si forma della condensa, vedere a pagina 112 e seguire le istruzioni sul modo di eliminarla prima di usare la macchina fotografica.

Non esporre la macchina fotografica alla sabbia o alla polvere

Usando la macchina fotografica in luoghi sabbiosi o polverosi si può causare un malfunzionamento.

Non puntare la macchina fotografica verso il sole o un'altra luce luminosa

Ciò può provocare un danno irreparabile agli occhi. Altrimenti può causare il malfunzionamento della macchina fotografica.

Nota sulle posizioni della macchina fotografica

Non usare la macchina fotografica vicino ad un luogo che genera forti radioonde o emette radiazioni. La macchina fotografica potrebbe non essere in grado di registrare o riprodurre correttamente.

Le fotografie usate in questo manuale

Le fotografie usate come esempi in questo manuale sono immagini riprodotte e non sono immagini reali riprese con questa macchina fotografica.

Marchi commerciali

- “Memory Stick Duo” e MEMORY STICK DUO sono marchi commerciali della Sony Corporation.
- “Memory Stick PRO Duo” e MEMORY STICK PRO DUO sono marchi commerciali della Sony Corporation.
- “MagicGate Memory Stick Duo” è un marchio commerciale della Sony Corporation.
- “Memory Stick”, MEMORY STICK e “MagicGate Memory Stick” sono marchi commerciali della Sony Corporation.
- “Memory Stick PRO” e MEMORY STICK PRO sono marchi commerciali della Sony Corporation.
- “MagicGate” e MAGICGATE sono marchi commerciali della Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” è un marchio commerciale della Sony Corporation.
- Microsoft e Windows sono marchi commerciali registrati di U.S. Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi commerciali o marchi registrati della Apple Computer, Inc.
- Pentium è un marchio commerciale o un marchio commerciale registrato di Intel Corporation.
- Inoltre i nomi del sistema e dei prodotti usati in questo manuale sono generalmente marchi commerciali o marchi registrati dei loro elaboratori o produttori. Tuttavia, i contrassegni ™ o ® non sono usati in tutti i casi in questo manuale.

Prima di usare la macchina fotografica..... 3
Identificazione delle parti 8
Macchina fotografica..... 8
Supporto USB..... 10
Collegamento e scollegamento della macchina fotografica..... 10

Preparativi

Carica del pacco batteria..... 11
Uso d'adattatore CA 15
Uso della macchina fotografica all'estero..... 15
Accensione/spegnimento della macchina fotografica 16
Modo di usare il tasto di controllo..... 16
Impostazione della data e dell'ora 17

Ripresa di fermi immagine

Inserimento e rimozione di un "Memory Stick Duo"..... 19
Impostazione della dimensione del fermo immagine..... 20
Dimensione di immagine..... 21
Ripresa di base dei fermi immagine — Usando il modo di regolazione automatica 22
Controllo dell'ultima immagine ripresa — Revisione rapida..... 24
Indicatori sullo schermo LCD durante la ripresa..... 25
Uso della funzione dello zoom..... 25
Ripresa dei primi piani — Macro..... 27
Uso dell'autoscatto..... 28
Selezione di un modo del flash 29
Inserimento della data e dell'ora su un fermo immagine..... 30
Ripresa secondo le condizioni della scena — Selezione della scena 32

Visione dei fermi immagine

Visione delle immagini sullo schermo LCD della macchina fotografica..... 35
Visione delle immagini su uno schermo televisivo..... 37

Cancellazione dei fermi immagine

Cancellazione delle immagini 39
Formattazione di un "Memory Stick Duo" 41

Prima delle operazioni avanzate

Modo di impostare e far funzionare la macchina fotografica..... 43
Modifica delle impostazioni del menu..... 43
Cambiamento delle voci nella schermata di impostazione 44
Decisione riguardo la qualità dei fermi immagine 44
Creazione o selezione di una cartella..... 45
Creazione di una cartella nuova..... 45
Cambiamento della cartella di registrazione 46

Ripresa avanzata dei fermi immagine

Scelta di un metodo di messa a fuoco automatica..... 47
Scelta di un quadro del telemetro per la messa a fuoco — Telemetro AF..... 47
Scelta di un'operazione di messa a fuoco — Modo AF 48
Impostazione della distanza dal soggetto — Preselezione della messa a fuoco..... 50
Regolazione dell'esposizione — Regolazione EV..... 50
Visualizzazione di un istogramma..... 51
Selezione del modo di misurazione esposimetrica 52
Ripresa di tre immagini con l'esposizione spostata — Esposizione a Forcella..... 53
Regolazione dei toni di colore — Bilanciamento del bianco 55

Regolazione del livello del flash
— Livello del flash 56
Ripresa delle immagini continuamente
— Burst 57
Ripresa in modo Multi Burst
— Multi Burst 58
Ripresa di fermi immagine per l'e-mail
— E-Mail 59
Ripresa di fermi immagine con file di audio
— Voce 59
Aggiunta degli effetti speciali
— Effetto per le foto 60

Visione avanzata dei fermi immagine

Selezione della cartella e riproduzione delle immagini
— Cartella 61
Ingrandimento di una parte di un fermo immagine 62
Ingrandimento di un'immagine
— Zoom di riproduzione 62
Registrazione di un'immagine ingrandita
— Rifinitura 63
Riproduzione di immagini successive
— Proiezione di diapositive 63
Rotazione dei fermi immagine
— Rotazione 64
Riproduzione delle immagini riprese nel modo Multi Burst mode 65
Riproduzione continua 65
Riproduzione di fotogramma per fotogramma 66

Modifica dei fermi immagine

Protezione delle immagini
— Protezione 67
Modifica della dimensione dell'immagine
— Ridimensionamento 68
Scelta delle immagini da stampare
— Contrassegno di stampa (DPOF) 69

Visione dei filmati

Ripresa di filmati 71
Visione dei filmati sullo schermo LCD 72
Cancellazione dei filmati 73
Modifica dei filmati 74
Montaggio dei filmati 75
Cancellazione delle parti di filmato che non sono necessarie 75

Visione delle immagini sul computer

Copia delle immagini sul computer
— Per gli utenti Windows 76
Copia delle immagini sul computer
— Per gli utenti Macintosh 88

Soluzione dei problemi

Soluzione dei problemi 90
Avvertimenti e messaggi 101
Display di autodiagnosi 103

Altre informazioni

Numero di immagini che possono essere salvate o tempo di ripresa 104
Voci sul menu 106
Voci di impostazione 110
Precauzioni 112
"Memory Stick" 114
Pacco batteria "InfoLITHIUM" 115
Dati tecnici 117
Lo schermo LCD 119

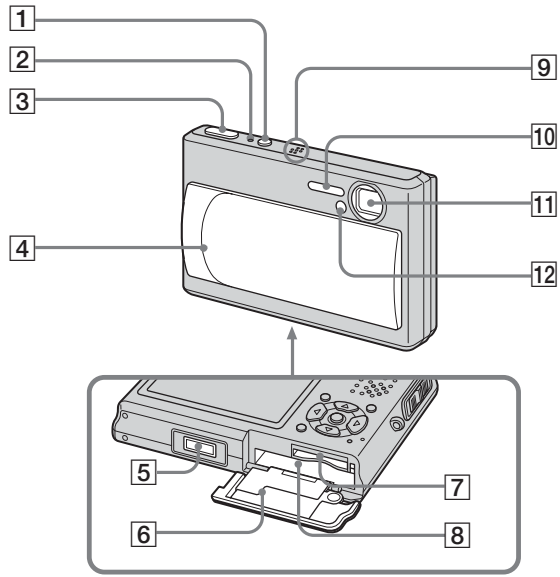
Indice analitico

Indice 123

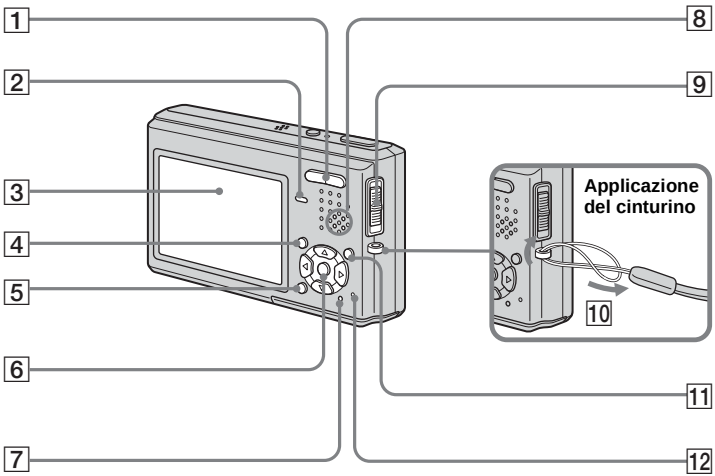
Identificazione delle parti

Per i dettagli sul funzionamento vedere le pagine tra parentesi.

Macchina fotografica

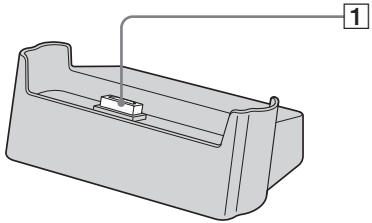


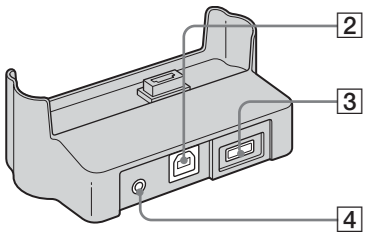
1 **Tasto POWER** (16)
2 **Spia POWER** (16)
3 **Pulsante di scatto** (22)
4 **Copriobiettivo** (16)
5 **Connettore multiplo** (13, 15)
6 **Coperchio della batteria/del "Memory Stick Duo"**
7 **Fessura per inserimento del "Memory Stick Duo"** (19)
8 **Fessura per inserimento della batteria** (11)
9 **Microfono**
10 **Flash** (29)
11 **Obiettivo**
12 **Spia dell'autoscatto** (28)**/ Illuminatore AF** (30, 110)



1 **Per la ripresa: Tasto dello zoom (W/T)** (25)
Per la visione: Tasto ⊖/⊕ (Zoom di riproduzione) (62)**/Tasto ▪ (Indice)** (36)
2 **Spia ϟ/CHG (arancione)** (12, 29)
3 **Schermo LCD**
4 **Tasto MENU** (43, 106)
5 **Tasto ▭ (Attivazione/ Disattivazione per display/ Retroilluminazione LCD)** (25)
6 **Tasto di controllo**
Menu attivato: ▲/▼/◄/►/● (16)
Menu disattivato: ϟ/⏲/▭/❀ (29/ 28/24/27)
7 **Tasto RESET** (90)
8 **Altoparlante**
9 **Interruttore del modo** (17, 106)
🎞: Per riprendere i filmati
📷: Per riprendere i fermi immagine
▶: Per vedere o modificare le immagini
10 **Gancio per cinturino da polso**
11 **Tasto ▦ / 🗑 (Dimensione di immagine/Cancella)** (20, 39)
12 **Spia di accesso** (19)

Serve per caricare il pacco batteria o collegare la macchina fotografica al televisore o ad un computer, ecc.

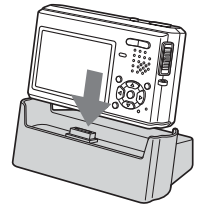




1 **Connettore per macchina fotografica**
2 **Presa ψ (USB)** (80)
3 **Presa DC IN** (11)
4 **Presa A/V OUT (MONO)** (37)

Modo di collegare

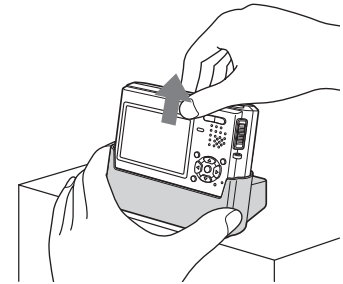
Collegare la macchina fotografica come è illustrato.



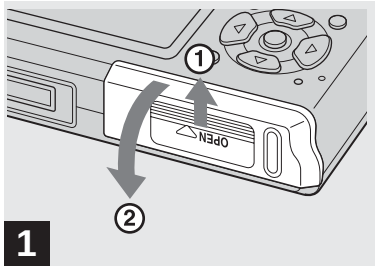
- Accertarsi che la macchina fotografica sia collegata saldamente al supporto USB.

Modo di scollegare

Afferrare la macchina fotografica e il supporto USB (in dotazione) come è illustrato e scollegare la macchina fotografica.



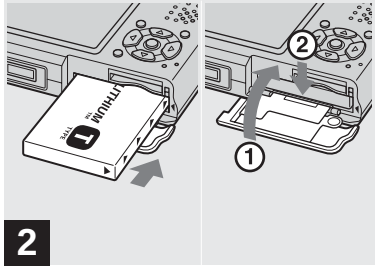
- Assicurarsi di spegnere la macchina fotografica prima di collegare la macchina fotografica al supporto USB o di scollegare la macchina fotografica dal supporto USB.
- **Non scollegare la macchina fotografica dal supporto USB durante il collegamento USB, poiché i dati potrebbero essere alterati. Per disattivare il collegamento USB, vedere a pagina 81 (Windows) o 1 su pagina 88 (Macintosh).**



➡ **Aprire il coperchio della batteria/del “Memory Stick Duo”.**

Far scorrere il coperchio nella direzione della freccia.

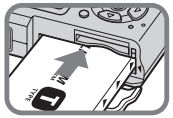
- **Assicurarsi di spegnere la macchina fotografica quando si carica il pacco batteria (pagina 16).**
- La macchina fotografica funziona con il pacco batteria “InfoLITHIUM” NP-FT1 (tipo T) (in dotazione). È possibile usare soltanto il pacco batteria di tipo T (pagina 115).



➡ **Installare il pacco batteria e poi chiudere il coperchio della batteria/del “Memory Stick Duo”.**

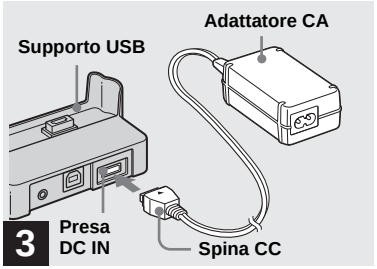
Accertarsi che il pacco batteria sia saldamente inserito fino in fondo e poi chiudere il coperchio.

Fessura per inserimento della batteria



Inserire il pacco batteria in modo che i contrassegni ▲ sul lato del pacco batteria siano rivolti nella stessa direzione del contrassegno ▲ sulla fessura per inserimento della batteria.

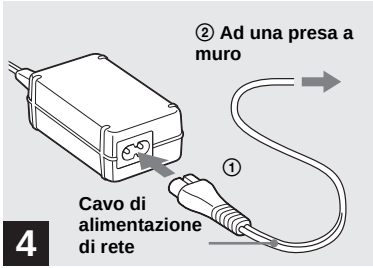
- Fare attenzione a non lasciar cadere il pacco batteria quando lo si installa.



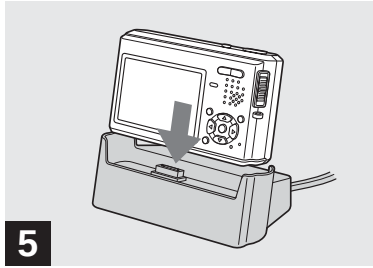
➡ **Collegare l’adattatore CA (in dotazione) alla presa DC IN del supporto USB (in dotazione).**

Collegare la spina con il contrassegno ▲ rivolto in alto.

- Non cortocircuitare la spina CC dell’adattatore CA con un oggetto metallico, poiché ciò può causare un malfunzionamento.

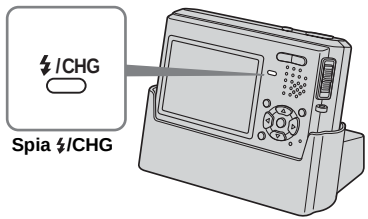


➡ **Collegare il cavo di alimentazione di rete all'adattatore CA e ad una presa a muro.**



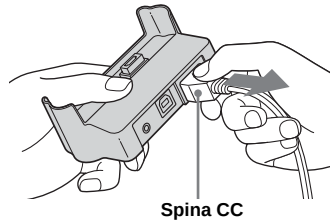
➡ **Collegare la macchina fotografica al supporto USB.**

Collegare la macchina fotografica come è illustrato. Accertarsi che la macchina fotografica sia collegata saldamente al supporto USB.
La spia ϟ/CHG si illumina quando la carica inizia e si spegne quando la carica è completata. Quando la carica è completata, rimuovere la macchina fotografica dal supporto USB.



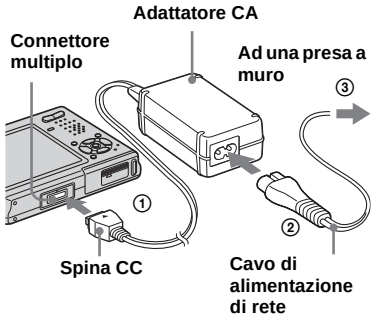
Scollegamento dell'adattatore CA dal supporto USB

Tenere la spina CC e il supporto USB come è illustrato e scollegare il cavo.



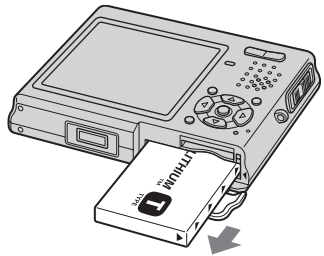
Per caricare il pacco batteria usando soltanto l'adattatore CA

È possibile caricare il pacco batteria senza il supporto USB, come durante i viaggi. Collegare la spina CC dell'adattatore CA alla macchina fotografica con il contrassegno ▲ rivolto come è illustrato.



- **Assicurarsi di spegnere la macchina fotografica quando si carica il pacco batteria (pagina 16).**
- Quando si sistema la macchina fotografica, accertarsi che lo schermo LCD sia rivolto in alto.
- Dopo aver caricato il pacco batteria, scollegare l'adattatore CA sia dal connettore multiplo della macchina fotografica che dalla presa a muro.

Per rimuovere il pacco batteria



Aprire il coperchio della batteria/del "Memory Stick Duo", poi tenere la macchina fotografica in modo che questo sia rivolto in giù e rimuovere il pacco batteria.

- Fare attenzione a non lasciar cadere il pacco batteria quando lo si rimuove.

Indicatore di batteria rimanente

L'indicatore di batteria rimanente sul lato a sinistra in alto dello schermo LCD visualizza il tempo rimanente per la ripresa/visione e la carica rimanente della batteria.

- Il tempo rimanente visualizzato può non essere corretto in certe circostanze o condizioni.

Tempo di carica

Tempo approssimativo per caricare un pacco batteria completamente scarico usando l'adattatore CA ad una temperatura di 25ºC.

Pacco batteria	Tempo di carica (min.)
NP-FT1 (in dotazione)	Circa 150

- Il tempo di carica potrebbe allungarsi a seconda delle condizioni d'uso e dall'ambiente.

Numero di immagini e durata della batteria che possono essere registrate/viste

Le tabelle indicano la durata approssimativa della batteria e il numero approssimativo di immagini che possono essere registrate/viste quando si riprendono le immagini nel modo normale con un pacco batteria completamente carico ad una temperatura di 25°C. I numeri di immagini che possono essere registrate o viste tengono conto di quando è necessario cambiare il “Memory Stick Duo”. Tenere presente che i numeri reali possono essere inferiori rispetto a quelli indicati a seconda delle condizioni d’uso.

Ripresa di fermi immagine

In condizioni normali[1)]

Dimensione di immagine	NP-FT1 (in dotazione)		
	Retro-illuminazione LCD	Numero di immagini	Durata della batteria (min.)
5M	Acceso	Circa 170	Circa 85
	Spento	Circa 200	Circa 100
VGA	Acceso	Circa 170	Circa 85
	Spento	Circa 200	Circa 100

1) Ripresa nelle seguenti situazioni:
- – (Qual. Imm.) è impostato su [Fine]
- – Ripresa una volta ogni 30 secondi
- – Lo zoom viene cambiato alternativamente tra i lati W e T
- – Il flash lampeggia una ogni due volte
- – La macchina fotografica si accende e si spegne una ogni dieci volte
- – [Modo AF] è impostato su [Singola] sulla schermata di impostazione

Visione dei fermi immagine[2)]

Dimensione di immagine	NP-FT1 (in dotazione)	
	Numero di immagini	Durata della batteria (min.)
5M	Circa 2600	Circa 130
VGA	Circa 2800	Circa 140

2) Visione di immagini singoli in ordine ad intervalli di circa tre secondi

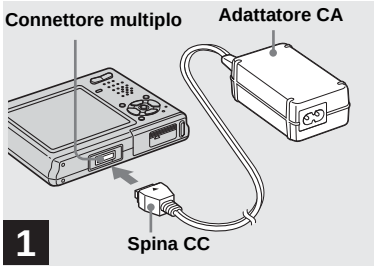
Ripresa di filmati[3)]

	NP-FT1 (in dotazione)	
	Retro-illuminazione LCD	Durata della batteria (min.)
Ripresa continua	Acceso	Circa 80
	Spento	Circa 100

3) Ripresa continua di filmati con la dimensione dell’immagine [160]

- Il numero di immagini e la durata della batteria che possono essere registrate/viste diminuiscono nelle seguenti condizioni:
  - – La temperatura dell’ambiente circostante è bassa
  - – Viene usato il flash
  - – La macchina fotografica è stata accesa e spenta molte volte
  - – Si usa spesso lo zoom
  - – [Retroill. LCD] è impostato su [Luminoso] sulla schermata di impostazione
  - – L’energia della batteria è quasi esaurita. La capacità della batteria diminuisce quando la si usa sempre più e con il passar del tempo (pagina 116).
  - – [Modo AF] è impostato su [Monitor] o [Continua] sulla schermata di impostazione

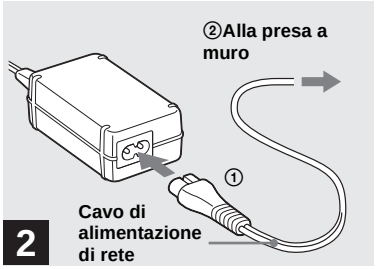
Uso d’adattatore CA



➡ **Collegare l’adattatore CA (in dotazione) al connettore multiplo della macchina fotografica.**

Quando si sistema la macchina fotografica, accertarsi che lo schermo LCD sia rivolto in alto.
Collegare la spina con il contrassegno ▲ rivolto in alto.

- Collegare l’adattatore CA ad una presa a muro vicina e facilmente accessibile. Se si verifica qualche problema quando si usa l’adattatore, spegnere immediatamente la macchina fotografica scollegando la spina dalla presa a muro.



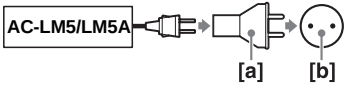
➡ **Collegare il cavo di alimentazione di rete all’adattatore CA e poi ad una presa a muro.**

- Dopo aver usato l’adattatore CA, scollegarlo sia dal connettore multiplo della macchina fotografica che dalla presa a muro.
- L’unità non è scollegata dalla fonte di alimentazione CA per tutto il tempo che è collegata alla presa a muro anche se l’unità stessa è stata spenta.

Uso della macchina fotografica all’estero

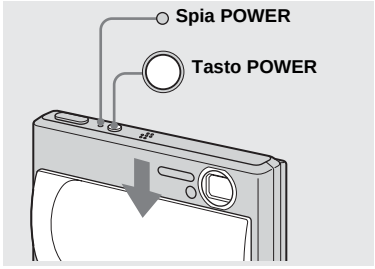
Fonti di alimentazione

Con l’adattatore CA (in dotazione) è possibile usare la macchina fotografica in qualsiasi paese o area con corrente alternata tra 100 V e 240 V, 50/60 Hz. Se necessario, usare un adattatore per spina CA disponibile in commercio **[a]**, a seconda del tipo di presa a muro **[b]**.



- Non usare un trasformatore elettronico (convertitore da viaggio), poiché può causare un malfunzionamento.

Accensione/spegnimento della macchina fotografica



➡ **Far scorrere il copriobiettivo nella direzione della freccia o premere il tasto POWER.**

La spia POWER (verde) si illumina e l'accensione è eseguita. Quando si accende la macchina fotografica per la prima volta, appare la schermata Impostazione Orologio (pagina 17).

Spegnimento della macchina fotografica

Far scorrere il copriobiettivo nella direzione opposta della freccia o premere di nuovo il tasto POWER. La spia POWER si spegne e la macchina fotografica si spegne.

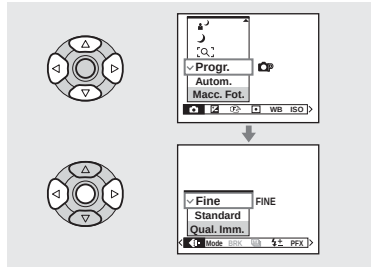
- Se si apre il copriobiettivo troppo velocemente, la macchina fotografica potrebbe non accendersi. Se ciò si verifica, chiudere il copriobiettivo e poi riaprirlo più lentamente.
- **Quando si apre il copriobiettivo, fare attenzione a non toccare l'obiettivo.**

Funzione di autospegnimento

Se non si usa la macchina fotografica per circa tre minuti durante la ripresa o la visione o quando si esegue l'impostazione, la macchina fotografica si spegne automaticamente per evitare il consumo della batteria. La funzione di autospegnimento è operativa soltanto quando la macchina fotografica sta funzionando con un pacco batteria. La funzione di autospegnimento non è operativa anche nelle seguenti circostanze.

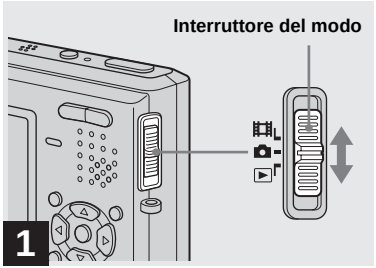
- Quando si vedono i filmati
- Quando si riproducono le diapositive
- Quando un connettore è inserito nella presa ψ (USB) o nella presa A/V OUT (MONO) con la macchina fotografica collegata al supporto USB

Modo di usare il tasto di controllo



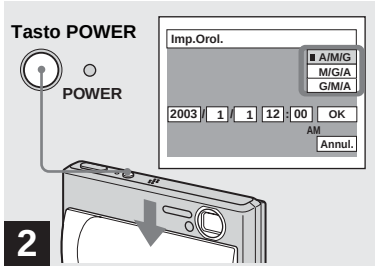
Per cambiare le impostazioni attuali della macchina fotografica, richiamare il menu o la schermata di impostazione (pagina 44) e usare il tasto di controllo per effettuare le modifiche.

Per ciascuna voce, premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare il valore desiderato e poi premere ● o ▲/▼/◀/▶ per effettuare l'impostazione.



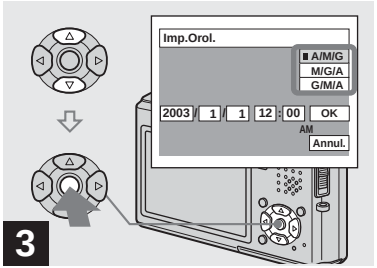
➡ Impostare l'interruttore del modo su 📷.

- È anche possibile eseguire questa operazione quando l'interruttore del modo è impostato su 🎞 o ▶.
- Per cambiare la data e l'ora sulla schermata di impostazione, selezionare [Impost. Orol.] in 🧰 (Impostazione 2) (pagine 44 e 111), ed eseguire il procedimento dal punto **3**.



➡ Far scorrere il copriobiettivo o premere il tasto POWER per accendere la macchina fotografica.

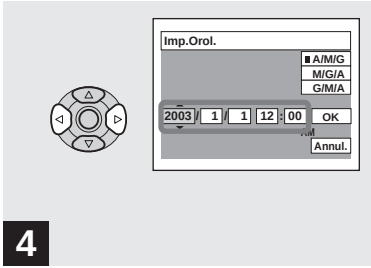
La spia POWER (verde) si illumina e sullo schermo LCD appare la schermata Impostazione Orologio.



➡ Selezionare il formato desiderato di visualizzazione della data con ▲/▼ sul tasto di controllo e poi premere ●.

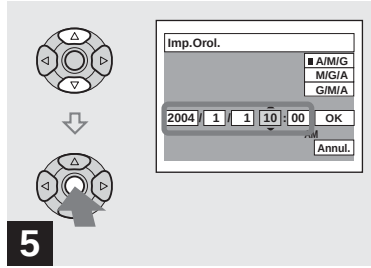
Selezionare fra [A/M/G] (anno/mese/giorno), [M/G/A] (mese/giorno/anno) o [G/M/A] (giorno/mese/anno).

- Se la batteria a bottone ricaricabile (pagina 113), che fornisce l'energia per salvare i dati dell'ora, si scarica, appare di nuovo la schermata Impostazione Orologio. Se ciò si verifica, reimpostare la data e l'ora iniziando dal punto **3** sopra.



➡ Selezionare la voce dell'anno, del mese, del giorno, dell'ora o del minuto da impostare con ◄/► sul tasto di controllo.

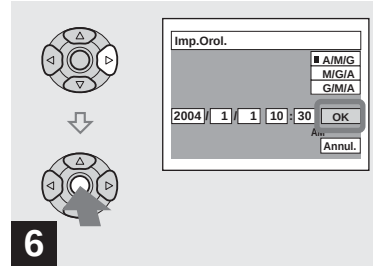
La voce da impostare è indicata con ▲/▼.



➡ Impostare il valore numerico con ▲/▼ sul tasto di controllo e poi premere ● per immetterlo.

Dopo aver immesso il numero, ▲/▼ si sposta sulla voce successiva. Ripetere questi punti **4** e **5** finché tutte le voci sono state impostate.

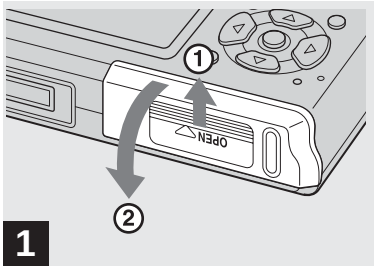
- Se si è selezionato [G/M/A] al punto **3**, impostare l'ora con il ciclo a 24 ore.
- Mezzanotte è indicata con 12:00 AM e mezzogiorno con 12:00 PM.



➡ Selezionare [OK] con ► sul tasto di controllo e poi premere ●.

La data e l'ora sono immesse e l'orologio inizia a segnare l'ora.

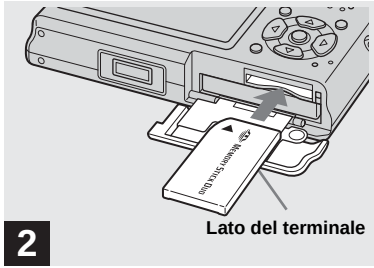
- Per annullare l'impostazione della data e dell'ora, selezionare [Annul.] con ▲/▼/◄/► sul tasto di controllo e poi premere ●.



➡ Aprire il coperchio della batteria/del “Memory Stick Duo”.

Far scorrere il coperchio nella direzione della freccia.

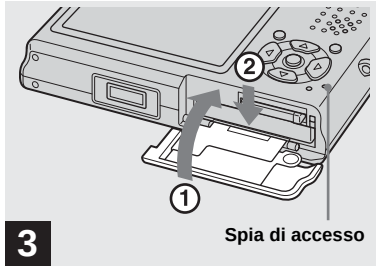
- **Quando si usa questa macchina fotografica, l’adattatore per Memory Stick Duo (in dotazione) non è necessario.**
- Fare attenzione a non lasciar cadere il pacco batteria quando si apre o chiude il coperchio della batteria/del “Memory Stick Duo”.
- Per i dettagli sul “Memory Stick Duo”, vedere a pagina 114.



➡ Inserire il “Memory Stick Duo”.

Inserire completamente un “Memory Stick Duo” finché scatta come è illustrato.

- Quando si inserisce un “Memory Stick Duo”, accertarsi della direzione ed inserirlo completamente nel connettore. Se il “Memory Stick Duo” non è inserito correttamente, si potrebbe non essere in grado di registrare o visualizzare le immagini con il “Memory Stick Duo”. Inoltre si potrebbe verificare un malfunzionamento sia della macchina fotografica che del “Memory Stick Duo”.

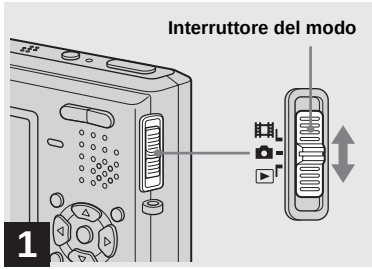


➡ Chiudere il coperchio della batteria/del “Memory Stick Duo”.

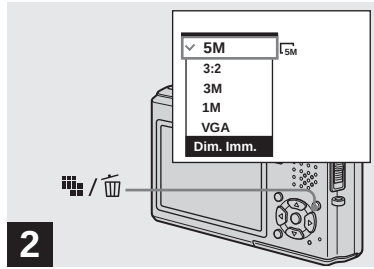
Per rimuovere un “Memory Stick Duo”

Aprire il coperchio della batteria/del “Memory Stick Duo” e poi spingere il “Memory Stick Duo” per farlo fuoriuscire.

- **Quando la spia di accesso è illuminata, la macchina fotografica sta registrando o leggendo un’immagine. Non aprire mai il/“Memory Stick Duo” o non spegnere mai la macchina fotografica in questo momento. I dati potrebbero essere alterati.**



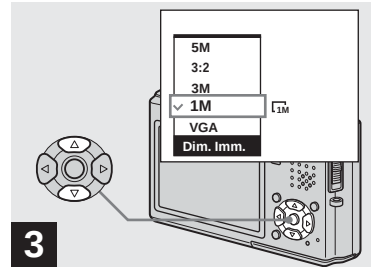
➡ **Impostare l'interruttore del modo su e far scorrere il copriobiettivo per accendere la macchina fotografica.**



➡ **Premere / (Dimensione di immagine).**

Appare l'impostazione della dimensione di immagine.

- Per i dettagli sulla dimensione dell'immagine, vedere a pagina 21.



➡ **Selezionare la dimensione desiderata dell'immagine con ▲/▼ sul tasto di controllo.**

La dimensione dell'immagine è impostata. Al completamento dell'impostazione, premere / (Dimensione di immagine) per far scomparire l'impostazione della dimensione di immagine dallo schermo LCD.

- La dimensione dell'immagine selezionata a questo punto si conserva anche quando si spegne la macchina fotografica.

Dimensione di immagine

È possibile scegliere la dimensione dell'immagine (numero di pixel) e la qualità dell'immagine (rapporto di compressione) in base al tipo di immagini che si desidera riprendere. Se si imposta la dimensione maggiore dell'immagine e la qualità superiore dell'immagine, l'immagine sarà migliore, ma anche la quantità dei dati necessari per conservare l'immagine sarà maggiore. Ciò significa che si possono salvare meno immagini nel "Memory Stick Duo".

Scegliere una dimensione e la qualità dell'immagine appropriate per il tipo di immagini che si desidera riprendere.

- Quando le immagini registrate usando i modelli Sony precedenti vengono riprodotte su questa macchina fotografica, il display può variare dalla dimensione effettiva dell'immagine.
- Quando si vedono le immagini sullo schermo LCD della macchina fotografica, queste sembrano tutte della stessa dimensione.
- Il numero di immagini per la ripresa può essere diverso da questi valori a seconda delle condizioni di ripresa.
- Quando il numero di immagini rimanenti per la ripresa è superiore a 9.999, sullo schermo LCD appare l'indicatore ">9999".
- È possibile modificare in seguito la dimensione delle immagini (funzione di ridimensionamento, vedere a pagina 68).

Dimensione di immagine		Uso direttive
5M[1] (2592×1944)	Grande	• Per salvare le immagini importanti, stampare nel formato A4 o stampare le immagini ad alta densità nel formato A5
3:2[2] (2592×1728)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		• Per stampare nel formato cartolina
VGA (640×480)	Piccola	• Per registrare un numero maggiore di immagini • Per allegare le immagini

[1] L'impostazione in fabbrica è [5M]. È la qualità migliore dell'immagine su questa macchina fotografica.
[2] Le immagini vengono registrate nello stesso rapporto di aspetto 3:2 della carta da stampa per foto o delle cartoline, ecc.

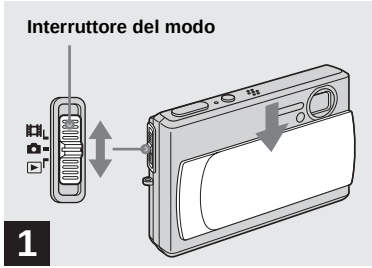
Il numero di immagini che possono essere salvate in un "Memory Stick Duo"[3]

Il numero di immagini che possono essere salvate nel modo Fine (Standard)[4] è indicato sotto.

(Unità: Numero di immagini)

Capacità / Dimensione di immagine	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)
VGA	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)

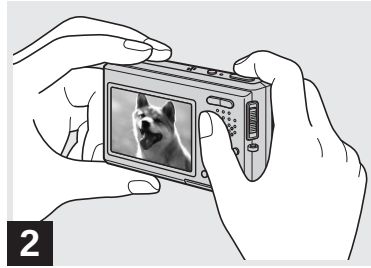
[3] Quando [Mode] (Modo REG) è impostato su [Normale]
Per il numero di immagini che possono essere salvate in altri modi, vedere a pagina 104.
[4] Per ulteriori informazioni sul modo della qualità dell'immagine (rapporto di compressione), vedere pagina 44.



➡ **Impostare l'interruttore del modo su 📷 e far scorrere il copriobiettivo per accendere la macchina fotografica.**

Il nome della cartella in cui l'immagine viene registrata appare sullo schermo LCD per circa cinque secondi.

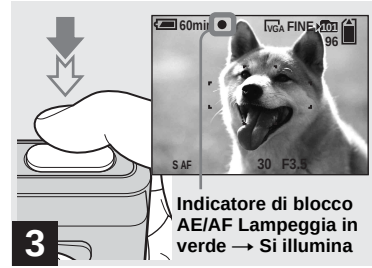
- Questa macchina fotografica può creare le cartelle nuove e selezionare le cartelle da memorizzare nel "Memory Stick Duo" (pagina 45).



➡ **Tenere fermamente la macchina fotografica con entrambe le mani e posizionare il soggetto al centro del quadro di messa a fuoco.**

Non toccare la parte dell'obiettivo, del flash o il microfono (pagina 8) quando si tiene la macchina fotografica.

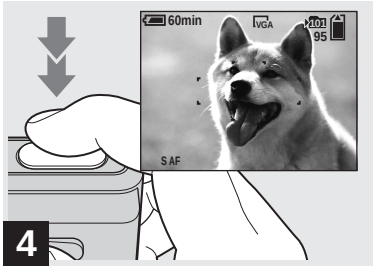
- La distanza focale minima da un soggetto è di circa 50 cm.
  Per riprendere i soggetti a distanze inferiori a questa, usare il modo dei primi piani (Macro) (pagina 27).



➡ **Mantenere premuto a metà il pulsante di scatto.**

Il segnale acustico suona, ma l'immagine non è ancora registrata. Quando l'indicatore di blocco AE/AF smette di lampeggiare e rimane costantemente illuminato, la macchina fotografica è pronta per la ripresa. (A seconda del soggetto lo schermo LCD può essere bloccato per una frazione di secondo.)

- Se si rilascia il pulsante di scatto, la ripresa viene annullata.
- Quando la macchina fotografica non emette il segnale acustico, la regolazione AF non è completa. È possibile continuare a riprendere, ma l'AF non è impostato correttamente (tranne che in AF continuo, pagina 48).



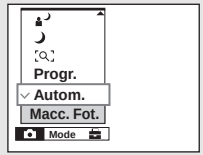
➡ **Premere completamente in giù il pulsante di scatto.**

Si sente uno scatto. L'immagine viene registrata nel "Memory Stick Duo". Quando "Registrazione in corso" scompare sullo schermo LCD, è possibile riprendere l'immagine di nuovo.

- Il quadro che appare sullo schermo LCD mostra il campo di regolazione della messa a fuoco (telemetro AF, pagina 47).
- Quando si usa la macchina fotografica con un pacco batteria, se non si usa la macchina fotografica per un po' durante la registrazione o la riproduzione, la macchina fotografica si spegne automaticamente per evitare il consumo della batteria (pagina 16).

Interruttore del modo

Quando si imposta l'interruttore del modo su , le funzioni che si possono usare cambiano nel seguente modo secondo (Macc. Fot.) nel menu.



Ripresa automatica di fermi immagine [Autom.]

La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco si regolano automaticamente secondo le necessità per consentire una ripresa facile. Inoltre, la qualità dell'immagine è impostata su [Fine] (pagina 44), il quadro del telemetro AF è impostato su [Multi AF] e il modo di misurazione esposimetrica è impostato su [Multipla] (pagine 47 e 52).
Soltanto (Macc. Fot.), [Mode] (Modo REG) e (Impostazione) appaiono nel menu.

Ripresa programmata di fermi immagine [Progr.]

Le regolazioni necessarie vengono eseguite automaticamente come per la ripresa automatica di fermi immagine, ma è anche possibile cambiare la messa a fuoco ed altre regolazioni nel modo desiderato. Inoltre è anche possibile impostare le funzoni desiderate usando i menu (pagine 43 e 106).

- **(Modo lente di ingrandimento) (pagina 32)**
- **(Modo crepuscolo) (pagina 32)**
- **(Modo ritratto al crepuscolo) (pagina 32)**
- **(Modo panorama) (pagina 33)**
- **(Modo neve) (pagina 33)**
- **(Modo spiaggia) (pagina 33)**
- **(Modo dell'otturatore ad alta velocità) (pagina 33)**
- **(Modo fuochi d'artificio) (pagina 33)**

Per cambiare il metodo di ripresa

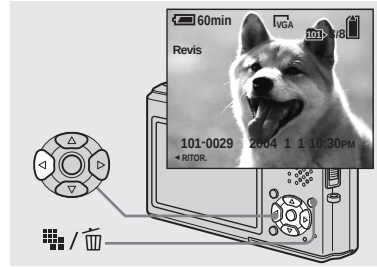
1. Impostare l'interruttore del modo su .
2. Premere MENU.
3. Selezionare (Macc. Fot.) con ◄ sul tasto di controllo.
4. Selezionare il modo di ripresa desiderato con ▲/▼ sul tasto di controllo.

Messa a fuoco automatica

Quando si tenta di riprendere un soggetto che è difficile da mettere a fuoco, l'indicatore di blocco AE/AF cambia e lampeggia lentamente.
La funzione di messa a fuoco automatica può avere difficoltà ad operare nelle seguenti condizioni. In questi casi, rilasciare il pulsante di scatto, poi ricomporre l'inquadratura e mettere di nuovo a fuoco.

- Il soggetto è distante dalla macchina fotografica ed è scuro.
- Il contrasto tra il soggetto e il suo sfondo è scarso.
- Il soggetto è visto attraverso il vetro, come una finestra.
- Un soggetto veloce.
- Il soggetto riflette o ha una finitura lucida, come uno specchio o un corpo luminoso.
- Un soggetto lampeggiante.
- Un soggetto in controluce.

Ci sono due funzioni di messa a fuoco automatica: il "quadro del telemetro AF" che imposta la posizione della messa a fuoco secondo la posizione e la dimensione del soggetto e il "modo AF" che imposta il tempo di inizio/fine della messa a fuoco secondo la risposta AF e il consumo della batteria.
Per i dettagli vedere a pagina 47.



➡ **Premere ◀ (⟲) sul tasto di controllo.**

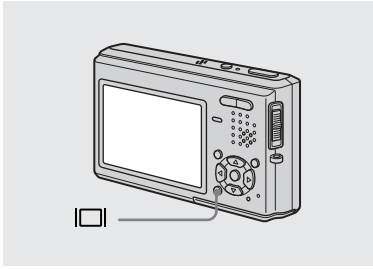
Per ritornare al modo di ripresa normale, premere leggermente sul pulsante di scatto o premere di nuovo ◀ (⟲).

Per cancellare l'immagine visualizzata sullo schermo LCD

1. Premere ▦ / 🗑 (Cancella).
2. Selezionare [Cancella] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere ●.
   L'immagine viene cancellata.

- L'immagine potrebbe apparire irregolare subito dopo la riproduzione a causa dell'elaborazione dell'immagine.

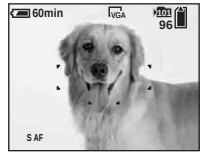
Indicatori sullo schermo LCD durante la ripresa



Ad ogni pressione di |□|, il display cambia nel seguente ordine.

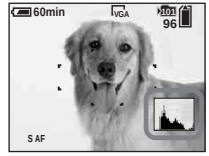
- Per una descrizione dettagliata degli indicatori, vedere a pagina 119.
- Per una descrizione dettagliata dell'istogramma, vedere a pagina 51.
- È posibile allungare il tempo rimanente dela batteria disattivando la retroilluminazione LCD.
- Quando si riprendono/vedono i filmati, lo stato dello schermo LCD cambia nel seguente modo: Indicatori accesi → Indicatori spenti → Retroilluminazione LCD disattivata
- Questa impostazione viene conservata anche quando si spegne la macchina fotografica.

Indicatori accesi



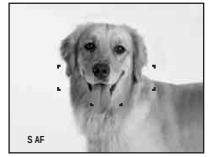
↓

Istogramma acceso (Le informazioni delle immagini possono anche visualizzarsi durante la riproduzione.)



↓

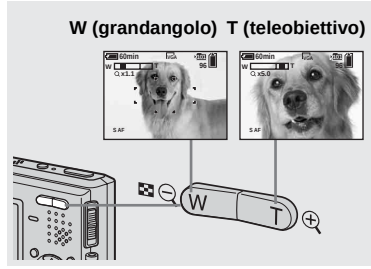
Indicatori spenti



↓

Retroilluminazione LCD disattivata

Uso della funzione dello zoom



➡ **Selezionare i tasto dello zoom per scegliere la dimensione desiderata dell'immagine per la ripresa.**

Distanza focale minima dal soggetto
Circa 50 cm dalla superficie dell'obiettivo

- Non è possibile cambiare la scala dello zoom mentre si riprendono i filmati.

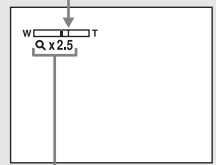
Zoom

La macchina fotografica è dotata di funzioni dello zoom che ingrandiscono l'immagine usando lo zoom ottico e due tipi di elaborazione digitale. Lo zoom digitale può essere selezionato fra lo Smart zoom o lo zoom digitale di precisione. Quando è impostato lo zoom digitale, il metodo dello zoom cambia dallo zoom ottico allo zoom digitale quando la scala dello zoom supera 3×.

Per usare soltanto lo zoom ottico, impostare [Zoom Digitale] su [Spento] sulla schermata di impostazione (pagina 110). In questo caso, l'area dello zoom digitale non appare nella barra di visualizzazione della scala dello zoom sullo schermo LCD e lo zoom massimo è 3×. Il metodo di ingrandimento e la scala dello zoom sono diversi secondo la dimensione dell'immagine e il tipo di zoom, perciò selezionare lo zoom in modo da adattarlo allo scopo della ripresa.

Quando lo zoom digitale è impostato e si preme il tasto dello zoom, l'indicatore di dimensionamento in scala dello zoom appare sullo schermo LCD nel seguente modo.

Il lato W di questa linea è lo zoom ottico e il lato T è lo zoom digitale



Indicatore di dimensionamento in scala dello zoom

- L'indicatore Q è diverso secondo il tipo di zoom.
  - – Zoom ottico: Q×
  - – Smart zoom: SQ×
  - – Zoom digitale di precisione: PQ×
- Il quadro del telemetro AF non appare quando si usa lo zoom digitale. L'indicatore [ ], [ ] o [ ] lampeggia e AF funziona con priorità sui soggetti situati vicino al centro.

Smart zoom

L'immagine è ingrandita con quasi nessuna distorsione. Ciò consente di usare lo Smart zoom con la stessa sensazione dello zoom ottico. Per impostare lo Smart zoom, impostare [Zoom Digitale] su [Smart] sulla schermata di impostazione (pagina 110).

Quando si acquista la macchina fotografica, questa è impostata sullo Smart zoom.

La scala massima dello zoom dipende dalla dimensione dell'immagine selezionata nel seguente modo.

Dimensione di immagine	La scala massima dello zoom
3M	3.8×
1M	6.1×
VGA	12×

Quando si acquista la macchina fotografica, la dimensione dell'immagne è impostata su [5M]. Lo Smart zoom non può essere usato quando la dimensione dell'immagine è impostata su [5M] o [3:2], perciò impostare una dimensione diversa dell'immagine.

- Quando si usa lo Smart Zoom, l'immagine sullo schermo LCD potrebbe sembrare scadente. Tuttavia, questo fenomeno non ha alcun effetto sull'immagine registrata.
- Non è possibile usare lo Smart zoom nel modo Multi Burst.

Zoom digitale di precisione

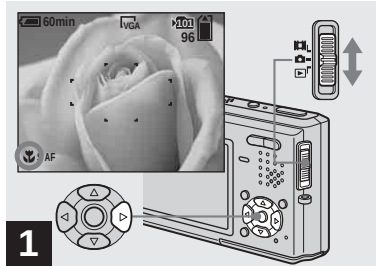
Tutte le dimensioni dell'immagine vengono ingrandite fino ad un massimo di 6×. Questa funzione contorna e ingrandisce una certa parte dell'immagine, perciò la qualità dell'immagine si deteriora. Per impostare lo zoom digitale di precisione, impostare [Zoom Digitale] su [Precis.] sulla schermata di impostazione (pagina 110).

Il modo di registrazione dei primi piani (Macro) è usato quando si esegue la zoomata su soggetti come i fiori o gli insetti. Impostando lo zoom completamente sul lato W è consentito riprendere i soggetti ad una distanza di 8 cm.Tuttavia, la distanza minima focale varia secondo la posizione dello zoom. Perciò si consiglia di riprendere con lo zoom impostato completamente sul lato W.

Quando lo zoom è impostato completamente sul lato W:
Circa 8 cm dalla superficie dell'obiettivo

Quando lo zoom è impostato completamente sul lato T:
Circa 25 cm dalla superficie dell'obiettivo

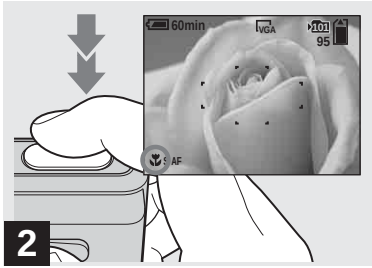
- Si consiglia l'uso di Punto AF (pagina 47).
- Per riprendere a distanze ancora più vicine della registrazione dei primi piani (Macro), usare (Modo lente di ingrandimento) (pagina 32).



➞ Impostare l'interruttore del modo su e premere ► ( ) sul tasto di controllo.

L'indicatore (macro) appare sullo schermo LCD.

- Se il menu è attualmente visualizzato, premere prima MENU in modo che il menu scompaia.
- È anche possibile eseguire questa operazione quando l'interruttore del modo è impostato su .
- Non è possibile usare questa funzione quando (Macc. Fot.) nel menu è impostato su (Modo lente di ingrandimento), (Modo crepuscolo), (Modo panorama) e (Modo fuochi d'artificio).

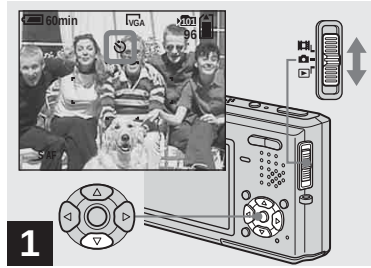


➡ **Centrare il soggetto nel quadro. Mantenere premuto a metà il pulsante di scatto e poi premere completamente in giù il pulsante di scatto.**

Per ritornare al modo di registrazione normale

Premere di nuovo ▶ (🌷) sul tasto di controllo. L'indicatore 🌷 scompare dallo schermo LCD.

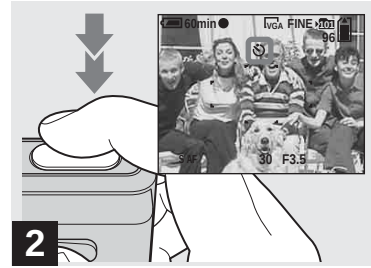
- Quando si riprende nel modo dei primi piani (Macro), il campo su cui l'immagine appare a fuoco diventa molto stretto e l'intero soggetto potrebbe non essere a fuoco.
- Quando si riprende nel modo dei primi piani (Macro), la velocità AF diminuisce per mettere a fuoco con precisione i soggetti vicini.



➡ **Impostare l'interruttore del modo su 📷, e premere ▼ (⏲) sul tasto di controllo.**

L'indicatore ⏲ (autoscatto) appare sullo schermo LCD.

- Quando si registra con l'autoscatto, mettere la macchina fotografica in una posizione stabile. Se si mette la macchina fotografica in una posizione instabile per la registrazione, la macchina fotografica potrebbe cadere danneggiandosi o funzionando male.
- Se il menu è attualmente visualizzato, premere prima MENU in modo che il menu scompaia.
- È anche possibile eseguire questa operazione quando l'interruttore del modo è impostato su 🎞.



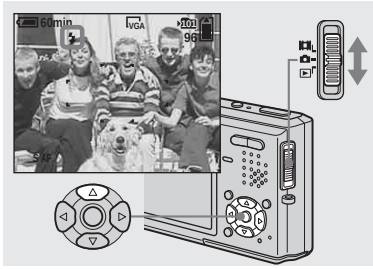
➡ **Centrare il soggetto nel quadro. Mantenere premuto a metà il pulsante di scatto e poi premere completamente in giù il pulsante di scatto.**

La spia dell'autoscatto (pagina 8) lampeggia e un segnale acustico suona dopo aver premuto il pulsante di scatto finché l'otturatore funziona (circa 10 secondi dopo).

Per annullare l'autoscatto nel corso dell'operazione

Premere di nuovo ▼ (⏲) sul tasto di controllo. L'indicatore ⏲ scompare dallo schermo LCD.

- Se si preme il pulsante di scatto mentre si sta in piedi di fronte alla macchina fotografica, la messa a fuoco e l'esposizione possono non essere impostate correttamente.



➡ **Impostare l'interruttore del modo su 📷 e premere ripetutamente ▲ (⚡) sul tasto di controllo per selezionare un modo del flash.**

Ad ogni pressione di ▲ (⚡), l'indicatore cambia nel seguente modo.

Nessun indicatore (Automatico): Il flash lampeggia automaticamente quando si riprendono le immagini in un posto buio. L'impostazione in fabbrica è Auto.

⚡ (Flash forzato): Il flash lampeggia indipendentemente dalla luminosità dell'ambiente circostante.

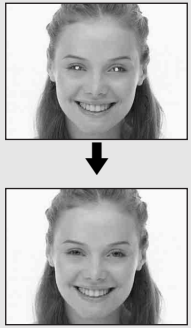
⚡SL (Sincronizzazione lenta): Il flash lampeggia indipendentemente dalla luminosità dell'ambiente circostante. La velocità dell'otturatore è lenta in un posto buio, perciò è possibile riprendere nitidamente lo sfondo che è al di fuori della luce del flash.

⊘ (Senza flash): Il flash non lampeggia indipendentemente dalla luminosità dell'ambiente circostante.

- Se il menu è attualmente visualizzato, premere prima MENU in modo che il menu scompaia.
- Quando [ISO] è impostato su [Autom.] nelle impostazioni del menu, la distanza di ripresa consigliata usando il flash è da circa 0,3 m a 1,5 m (W)/da circa 0,5 a 1,5 m (T).
- È possibile cambiare la luminosità del flash con ⚡± (Liv. Flash) nel menu (pagina 56). (Non è possibile cambiare la luminosità del flash mentre 📷 (Macc. Fot.) è impostato su [Autom.] nel menu.)
- Quando si usa il modo ⚡SL (Sincronizzazione lenta) o ⊘ (Senza flash), la velocità dell'otturatore diventa lenta nei posti bui. Fare attenzione a non permettere che la mano tremi mentre si tiene la macchina fotografica.
- Mentre si carica il flash, la spia ⚡/CHG lampeggia. Dopo che la carica è completa, la spia scompare.
- Questa impostazione viene conservata anche quando si spegne la macchina fotografica.

Per impedire che gli occhi dei soggetti appaiano di colore rosso

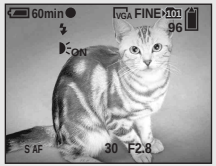
Impostare [Rid. Occhi Rossi] su [Acceso] sulla schermata di impostazione (pagina 110). L'indicatore 👁 appare sullo schermo LCD e il flash prelampeggia prima della ripresa per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.



- La riduzione degli occhi rossi può non produrre gli effetti desiderati a seconda delle differenze individuali, della distanza dal soggetto, se il soggetto non vede il lampeggio iniziale o per altre condizioni.

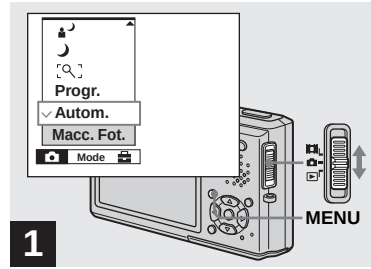
Ripresa delle immagini con l'illuminatore AF

L'illuminatore AF è luce di riempimento per mettere a fuoco più facilmente un soggetto che si trova in un ambiente buio. Sullo schermo LCD appare ON e l'illuminatore AF emette la luce rossa quando il pulsante di scatto viene premuto a metà finché la messa a fuoco è bloccata.



Quando questa funzione non è necessaria, impostare [Illuminat. AF] su [Spento] sulla schermata di impostazione (pagina 110).

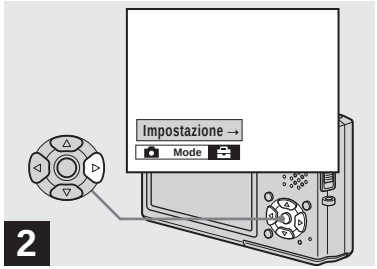
- Se la luce dell'illuminatore AF non raggiunge sufficientemente il soggetto o il soggetto non ha il contrasto, non si ottiene la messa a fuoco. (Si consiglia una distanza approssimativa fino a 2,2 m.)
- Si ottiene la messa a fuoco a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, anche se la luce è leggermente spostata dal centro del soggetto.
- Quando è impostata la distanza per la preselezione di messa a fuoco (pagina 50), l'illuminatore AF non funziona.
- Il quadro del telemetro AF non appare. L'indicatore , [ ] o lampeggia e AF funziona con priorità sui soggetti situati vicino al centro.
- L'illuminatore AF funziona soltanto quando (Macc. Fot.) è impostato su [Autom.], [Progr.], (Modo lente di ingrandimento), (Modo ritratto al crepuscolo), (Modo neve) o (Modo spiaggia) nel menu.
- L'illuminatore AF emette luce molto luminosa. Anche se non ci sono problemi di sicurezza, non si consiglia di guardare direttamente nell'illuminatore AF a distanza ravvicinata, poiché in seguito si possono vedere dei punti luminosi residui per alcuni minuti, come dopo aver guardato nella luce di un flash.



➡ Impostare l'interruttore del modo su e poi premere MENU.

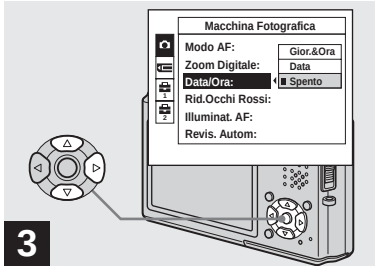
Appare il menu.

- Quando le immagini sono riprese con la data e l'ora sovrimposte, in seguito la data e l'ora non possono essere eliminate.
- La data e l'ora non appaiono sullo schermo LCD durante la ripresa, ma sullo schermo LCD appare l'indicatore DATE. La data e l'ora reali appaiono in rosso soltanto durante la riproduzione.
- La data e l'ora non sono inserite nel modo Multi Burst.
- È anche possibile eseguire questa operazione con l'interruttore del modo impostato su o .

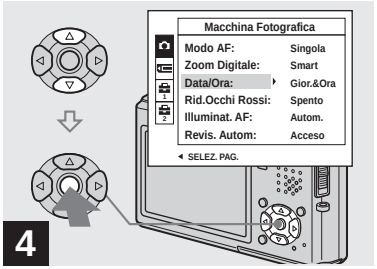


➡ **Premere ► sul tasto di controllo per procedere a 🧰 e poi premere di nuovo ►.**

Appare la schermata di impostazione.



➡ **Selezionare 📷 (Macchina Fotografica) con ▲ sul tasto di controllo e poi premere ►. Selezionare [Data/Ora] con ▲/▼ e poi premere ►.**



➡ **Selezionare l'impostazione della data e dell'ora con ▲/▼ sul tasto di controllo e poi premere ●.**

Gior.&Ora: Sovrimpone la data, l'ora e i minuti sull'immagine.
Data: Sovrimpone l'anno, il mese e il giorno sull'immagine.
Spento: Non sovrimpone la data e l'ora sull'immagine.

Dopo che l'impostazione è stata completata, premere prima MENU in modo da far scomparire il menu e riprendere l'immagine.

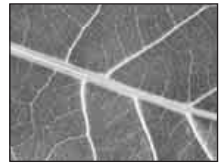
- Se si seleziona [Data], la data viene sovrimposta sull'immagine nell'ordine selezionato in "Impostazione della data e dell'ora" (pagina 17).
- Questa impostazione viene conservata anche quando si spegne la macchina fotografica.

È possibile selezionare fra otto diversi modi di ripresa (lente di ingrandimento, crepuscolo, ritratto al crepuscolo, panorama, neve, spiaggia, otturatore ad alta velocità e fuochi d'artificio) secondo le condizioni di ripresa. La macchina fotografica esegue le impostazioni ottimali per adattarsi alla scena, facilitando la ripresa di immagini di alta qualità anche in condizioni difficili.

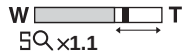
Modo lente di ingrandimento

Il soggetto appare sullo schermo LCD ingrandito fino a 3.3×. Ciò consente di vedere i dettagli che altrimenti sarebbero difficili da confermare ad occhio nudo.

Distanza dal soggetto	Scala di ingrandimento
1 cm	3.3×
2 cm	2.1×
5 cm	1.0×
10 cm	0.5×
20 cm	0.3×



- La funzione dei primi piani (Macro) non è operativa.
- Non è possibile riprendere nel modo di esposizione a forcella, Burst e Multi Burst.
- Il flash è impostato su (Flash forzato) o (Senza flash).
- La distanza focale da un soggetto è da circa 1 cm a 20 cm.
- Lo zoom ottico è bloccato sul lato W e non può essere usato.
- Quando si preme il tasto dello zoom, l'immagine viene ingrandita usando lo zoom digitale.



Modo crepuscolo

Consente di riprendere le scene notturne molto lontane senza perdere l'atmosfera scura dell'ambiente circostante. La velocità dell'otturatore rallenta, fare attenzione a non consentire che la propria mano vibri mentre si tiene la macchina fotografica.

- La funzione dei primi piani (Macro) non è operativa.
- Non è possibile riprendere nel modo di esposizione a forcella, Burst e Multi Burst.
- Non è possibile usare il flash.
- Sistemare la macchina fotografica in una posizione stabile e fissarla prima di riprendere.

Modo ritratto al crepuscolo

È adatto per riprendere i ritratti in posti bui. Consente di riprendere immagini nitide di persone in posti bui senza perdere l'atmosfera scura dell'ambiente circostante. La velocità dell'otturatore rallenta, fare attenzione a non consentire che la propria mano vibri mentre si tiene la macchina fotografica.

- Non è possibile riprendere nel modo di esposizione a forcella, Burst e Multi Burst.
- Il flash è impostato su SL (Sincronizzazione lenta).

Modo panorama

Mette a fuoco soltanto un soggetto distante per riprendere i panorami, ecc.

- La funzione dei primi piani (Macro) non è operativa.
- Il flash è impostato su (Flash forzato) o (Senza flash).

Modo neve

Quando si riprendono le scene sulla neve o in altri posti in cui lo schermo intero appare bianco, usare questo modo per evitare i colori sbiaditi e registrare immagini chiare e nitide.

- Il flash è impostato su (Flash forzato) o (Senza flash).

Modo spiaggia

Quando si riprendono le scene al mare o al lago, il colore blu dell'acqua viene registrato nitidamente.

- Il flash è impostato su (Flash forzato) o (Senza flash).

Modo otturatore ad alta velocità

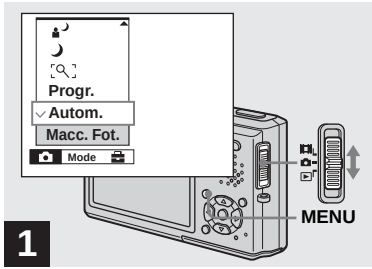
Usare questo modo per riprendere i soggetti in movimento all'esterno o in altri posti luminosi.

- La velocità dell'otturatore diventa più rapida, perciò le immagini riprese in posti bui diventano più scure.
- Il flash è impostato su (Flash forzato) o (Senza flash).

Modo fuochi d'artificio

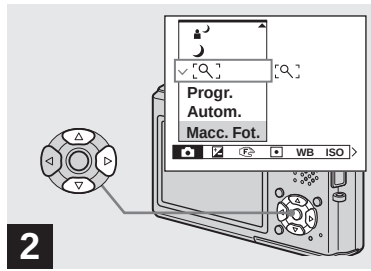
I fuochi d'artificio sono registrati in tutto il loro splendore impostando la distanza della messa a fuoco sull'infinito. La velocità dell'otturatore rallenta, fare attenzione a non consentire che la propria mano vibri mentre si tiene la macchina fotografica.

- La funzione dei primi piani (Macro) non è operativa.
- Non è possibile usare il flash.
- È possibile cambiare la velocità dell'otturatore impostando il valore di regolazione EV (pagina 50).
- Non è possibile impostare il bilanciamento del bianco.
- Non è possibile riprendere nel modo di esposizione a forcella, Burst e Multi Burst.
- Sistemare la macchina fotografica in una posizione stabile e fissarla prima di riprendere.



➡ **Impostare l'interruttore del modo su 📷 e poi premere MENU.**

Appare il menu.



➡ **Selezionare 📷 (Macc. Fot.) con ◄ sul tasto di controllo e poi selezionare il modo desiderata dell'immagine con ▲/▼.**

Per ritornare al modo normale

Selezionare [Autom.] o [Progr.] con ▲/▼ sul tasto di controllo.

- L'impostazione viene conservata anche quando si spegne la macchina fotografica.

Otturatore lento NR

Il modo dell'otturatore lento NR elimina i disturbi dalle immagini registrate, fornendo delle immagini nitide. Quando la velocità dell'otturatore è di 1/6 secondo o più lenta in 🌙 (Modo crepuscolo), 🌙 (Modo ritratto al crepuscolo) e 🎆 (Modo fuochi d'artificio), la macchina fotografica entra automaticamente nella funzione di otturatore lento NR e "NR" è indicato accanto all'indicatore della velocità dell'otturatore.

Premere completamente in giù il pulsante di scatto.

↓

Cattura in corso

Poi lo schermo si annerisce.

↓

Elaborazione in corso

Infine, quando "Elaborazione in corso" scompare, l'immagine è stata registrata.

- Quando la funzione dell'otturatore lento NR è attivata, fare attenzione a non consentire che la propria mano vibri mentre si tiene la macchina fotografica.

Visione delle immagini sullo schermo LCD della macchina fotografica

Schermata singola (ad immagine singola)

Schermata dell'indice (a nove immagini)

Schermata dell'indice (a sedici immagini)

È possibile vedere le immagini riprese con la macchina fotografica quasi subito sullo schermo LCD. È possibile selezionare i seguenti tre metodi per vedere le immagini.

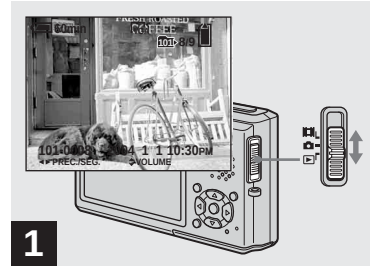
Schermata singola (ad immagine singola)

È possibile vedere un'immagine per volta, visualizzata sullo schermo intero.

Schermata dell'indice (a nove immagini/a sedici immagini)

Nove o sedici immagini sono visualizzate simultaneamente in pannelli separati sullo schermo LCD.

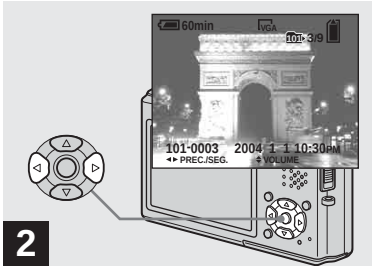
- Per i dettagli sulla visione dei filmati, vedere a pagina 72.
- Per una descrizione dettagliata degli indicatori, vedere a pagina 121.



➡ Impostare l'interruttore del modo su ▶ e accendere la macchina fotografica.

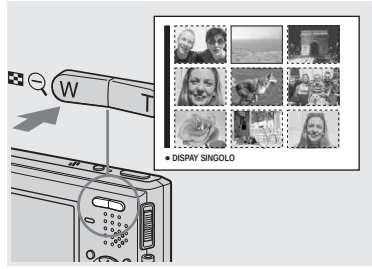
L'ultima immagine nella cartella di registrazione selezionata (pagina 45) appare sullo schermo LCD.

- L'immagine potrebbe apparire irregolare subito dopo la riproduzione a causa dell'elaborazione dell'immagine.



➡ **Selezionare il fermo immagine desiderato con ◄/► sul tasto di controllo.**

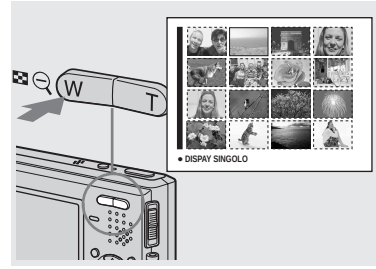
◄ : Per visualizzare l'immagine precedente
► : Per visualizzare l'immagine successiva



➡ **Premere (Indice) una volta.**

Il display cambia alla **schermata dell'indice (a nove immagini)**.

Per visualizzare la successiva (precedente) schermata dell'indice
Premere ▲/▼/◄/► sul tasto di controllo per spostare il quadro giallo su/giù/a sinistra/a destra.

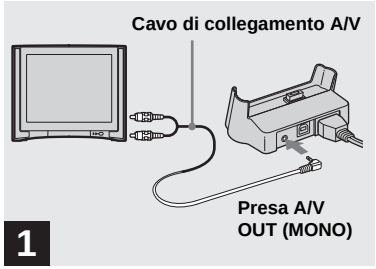


➡ **Premere (Indice) di nuovo.**

Il display cambia alla **schermata dell'indice (a sedici immagini)**.

Per visualizzare la successiva (precedente) schermata dell'indice
Premere ▲/▼/◄/► sul tasto di controllo per spostare il quadro giallo su/giù/a sinistra/a destra.

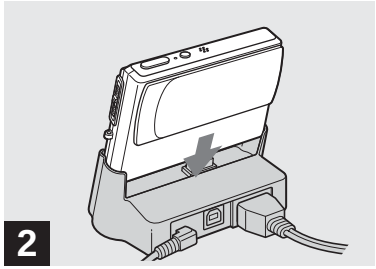
Per ritornare alla schermata ad immagine singola
Premere ripetutamente il lato T di (Indice) o premere ● sul tasto di controllo.



➡ **Collegare il cavo di collegamento A/V (in dotazione) alla presa A/V OUT (MONO) del supporto USB (in dotazione) e alle prese di ingresso audio/video del televisore.**

Se il proprio televisore è dotato delle prese di ingresso di tipo stereo, collegare la spina audio (nera) del cavo di collegamento A/V alla presa di ingresso audio sinistra.

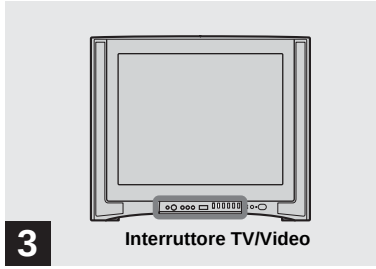
- Quando il cavo USB è collegato al supporto USB, rimuovere il cavo USB dal supporto USB.
- Spegnere sia la macchina fotografica che il televisore prima di collegare la macchina fotografica e il televisore con il cavo di collegamento A/V.



➡ **Collegare la macchina fotografica al supporto USB.**

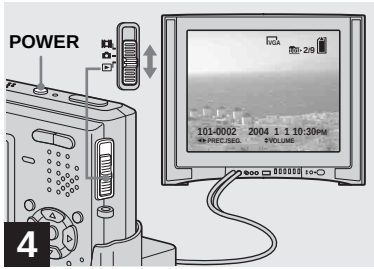
Collegare la macchina fotografica come è illustrato.

- Accertarsi che la macchina fotografica sia collegata saldamente al supporto USB.



➡ **Accendere il televisore e impostare l'interruttore TV/Video su "Video".**

- Il nome e la posizione di questo interruttore possono variare a seconda del televisore. Per i dettagli vedere le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.



➡ **Impostare l’interruttore del modo su ▶ e accendere la macchina fotografica.**

Premere ◀/▶ sul tasto di controllo per selezionare l’immagine desiderata.

- Quando si usa la macchina fotografica all’estero, può essere necessario cambiare il segnale di uscita video per adattarlo a quello del sistema televisivo (pagina 111).

Visione delle immagini su uno schermo televisivo

Se si desidera guardare le immagini su uno schermo televisivo, è necessario avere un televisore con una presa di ingresso video e un cavo di collegamento A/V (in dotazione).
Il sistema di colore del televisore deve corrispondere a quello della macchina fotografica digitale a fermo immagine. Controllare i seguenti elenchi:

Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Stati Uniti, Surinam, Taiwan, Venezuela, ecc.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, ecc.

Sistema PAL-M

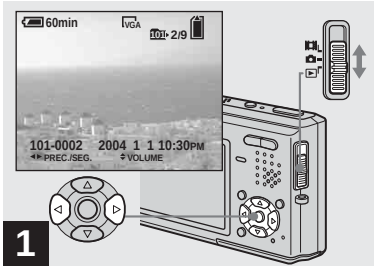
Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

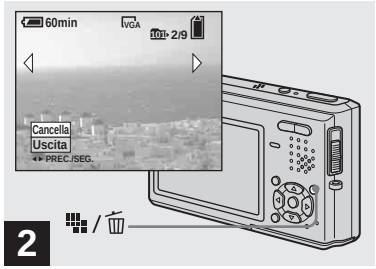
Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Polonia, Russia, Ucraina, Ungheria, ecc.



➡ Impostare l'interruttore del modo su ▶ e accendere la macchina fotografica. Premere ◀/▶ sul tasto di controllo per selezionare l'immagine che si desidera cancellare.

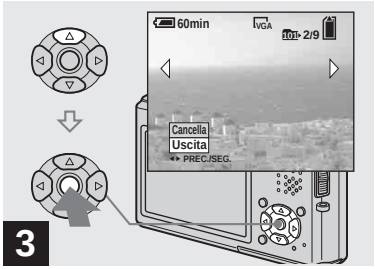
• Tenere presente che non è possibile ripristinare le immagini cancellate.



➡ Premere / (Cancella).

A questo punto l'immagine non è ancora stata cancellata.

• Non è possibile cancellare l'immagine protetta (pagina 67).



➡ Selezionare [Cancella] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere ●.

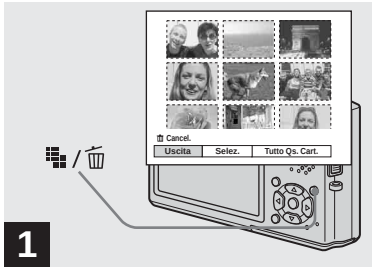
Appare il messaggio "Accesso" e l'immagine è stata cancellata.

Per continuare a cancellare altre immagini

Visualizzare l'immagine che si desidera cancellare con ◀/▶ sul tasto di controllo. Poi selezionare [Cancella] con ▲ e premere ●.

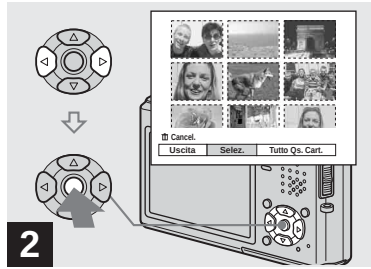
Per annullare la cancellazione

Selezionare [Uscita] con ▼ sul tasto di controllo e poi premere ●.

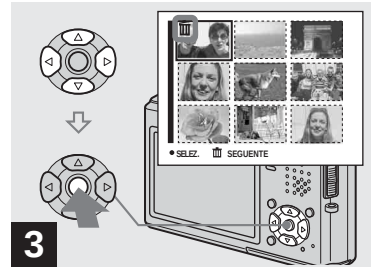


➡ **Mentre è visualizzata una schermata dell'indice (a nove immagini/a sedici immagini) (pagina 36), premere / (Cancella).**

• Tenere presente che non è possibile ripristinare le immagini cancellate.



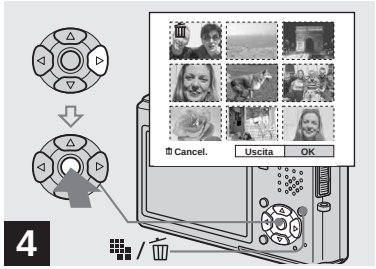
➡ **Selezionare [Selez.] con ◄/► sul tasto di controllo e poi premere ●.**



➡ **Selezionare un'immagine che si desidera cancellare con ▲/▼/◄/► sul tasto di controllo e poi premere ●.**

L'indicatore (Cancella) appare sull'immagine selezionata. A questo punto l'immagine non è ancora stata cancellata. Ripetere questo punto per tutte le immagini che si desiderano cancellare.

• Per annullare una selezione, selezionare l'immagine e poi premere di nuovo ● in modo che l'indicatore scompaia.



➡ Premere / (Cancella) e selezionare [OK] con ▶ sul tasto di controllo e poi premere ●.

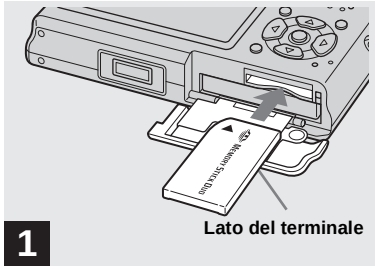
Appare il messaggio “Accesso” e le immagini sono state cancellate.

Per annullare la cancellazione

Selezionare [Uscita] con ◀ sul tasto di controllo e poi premere ●.

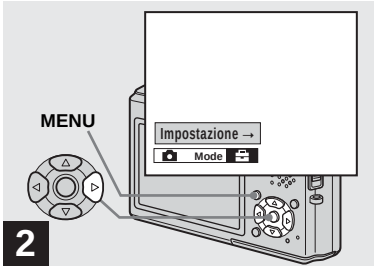
Per cancellare tutte le immagini nella cartella

Selezionare [Tutto Qs. Cart.] con ▶ sul tasto di controllo al punto **2** e poi premere ●. Selezionare [OK] e poi premere ●. Tutte le immagini nella cartella che non sono protette vengono cancellate. Per annullare la cancellazione, selezionare [Annulla] e poi premere ●.



➡ Inserire il “Memory Stick Duo” che si desidera formattare nella macchina fotografica.

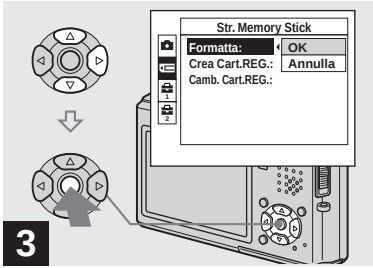
- Il termine “formattazione” significa la preparazione di un “Memory Stick Duo” per registrare le immagini e questo processo viene anche denominato “inizializzazione”. Il “Memory Stick Duo” fornito con questa macchina fotografica, e quelli disponibili in commercio, sono già formattati e possono essere subito usati.
- **Quando si formatta un “Memory Stick Duo”, tenere presente che tutti i dati incluse le immagini protette nel “Memory Stick Duo” saranno cancellati permanentemente.**



➡ Accendere la macchina fotografica e premere MENU. Premere ▶ sul tasto di controllo per procedere a e poi premere di nuovo ▶.

Appare la schermata di impostazione.

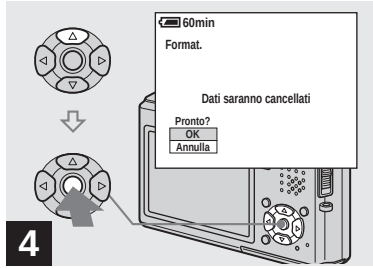
- Questa operazione è disponibile indipendentemente dalla posizione in cui si trova l’interruttore del modo.



➡ **Selezionare (Str. Memory Stick) con ▲/▼ sul tasto di controllo.**
Selezionare [Formatta] con ►, e poi premere ►.
Selezionare [OK] con ▲, e poi premere ●.

Per annullare la formattazione
Selezionare [Annulla] con ▼ sul tasto di controllo e poi premere ●.

- Si consiglia l'uso di un adattatore CA per impedire che la macchina fotografica si spenga quando la formattazione è in corso.

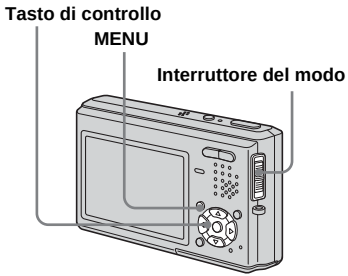


➡ **Selezionare [OK] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere ●.**

Appare il messaggio "Formattazione in corso". Quando questo messaggio scompare, la formattazione è completa.

Modo di impostare e far funzionare la macchina fotografica

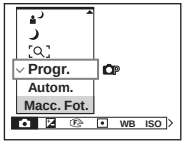
L'uso dei menu e delle voci sulla schermata di impostazione che sono usati più comunemente per le "Operazioni avanzate" è descritto in seguito.



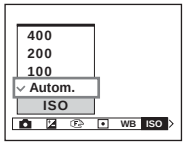
Modifica delle impostazioni del menu

1 Premere MENU.

Appare il menu.



2 Premere ◄/► sul tasto di controllo per selezionare la voce che si desidera impostare.



3 Premere ▲/▼ sul tasto di controllo per selezionare l'impostazione desiderata.

L'impostazione selezionata si ingrandisce e l'impostazione viene immessa.

Quando un contrassegno ▲ o ▼ è visualizzato accanto ad una voce di impostazione

Ciò significa che ci sono anche altre voci di impostazione. Per visualizzare queste altre voci, far scorrere la schermata con ▲/▼.

Per disattivare il display del menu

Premere di nuovo MENU.

- Non è possibile selezionare le voci visualizzate in grigio.
- Per una descrizione dettagliata delle voci del menu, vedere pagina 106.

Cambiamento delle voci nella schermata di impostazione

1 Premere MENU.

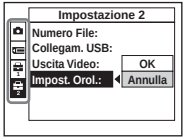
Appare il menu.

2 Premere ► sul tasto di controllo per procedere a e poi premere di nuovo ►.

Appare la schermata di impostazione.

3 Premere ▲/▼/◄/► sul tasto di controllo per selezionare la voce che si desidera impostare.

Il quadro della voce selezionata diventa giallo.



4 Premere ● sul tasto di controllo per immettere l'impostazione.

Per disattivare la schermata di impostazione

Premere di nuovo MENU.

Per ritornare al menu dalla schermata di impostazione

Premere ◄ sul tasto di controllo al punto 3 e poi premere di nuovo ◄.

- Per una descrizione dettagliata delle voci di impostazione, vedere pagina 110.

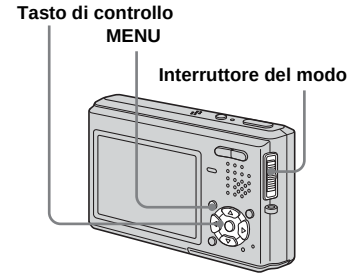
Decisione riguardo la qualità dei fermi immagine

Interruttore del modo:

È possibile selezionare la qualità dei fermi immagine da [Fine] o [Standard].

Prima dell'operazione

Impostare (Macc. Fot.) nel menu su una voce diversa da [Autom.] (pagine 43 e 106).

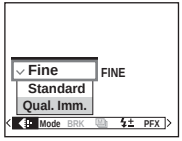


1 **Impostare l'interruttore del modo su .**

2 **Premere MENU.**

Appare il menu.

3 **Selezionare (Qual. Imm.) con ◄/►, e poi selezionare la qualità desiderata dell'immagine desiderata con ▲/▼.**



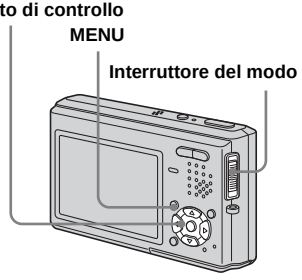
Creazione o selezione di una cartella

Interruttore del modo: / /

La macchina fotografica può creare più cartelle all'interno di un "Memory Stick Duo". È possibile selezionare la cartella usata per memorizzare le immagini. Quando non si crea una cartella nuova, la cartella "101MSDCF" viene selezionata come la cartella di registrazione.
È possibile creare cartelle fino a "999MSDCF".

Prima dell'operazione

Impostare il menu sulla schermata di impostazione (pagine 44 e 110).



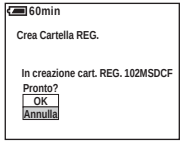
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini. Quando si supera la capacità della cartella, viene creata automaticamente una cartella nuova.

Creazione di una cartella nuova

1 **Selezionare (Str. Memory Stick) con ▲/▼.**

2 **Selezionare [Crea Cart. REG.] con ►/▲/▼, e [OK] con ►/▲, e poi premere ●.**

Appare la schermata per la creazione di cartella.



3 **Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.**

Viene creata una cartella nuova con un numero superiore rispetto al numero maggiore nel "Memory Stick Duo", e la cartella diventa la cartella di registrazione.

Per annullare la creazione della cartella

Selezionare [Annulla] al punto **2** o **3**.

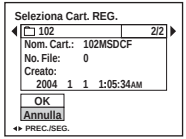
- Dopo aver creato una cartella nuova, non è possibile cancellare la cartella nuova con la macchina fotografica.
- Le immagini vengono registrate nella cartella che è stata appena creata finché si crea o si seleziona una cartella diversa.

Cambiamento della cartella di registrazione

1 Selezionare (Str. Memory Stick) con ▲/▼.

2 Selezionare [Camb.Cart.REG.] con ►/▼, e [OK] con ►/▲, e poi premere ●.

Appare la schermata di selezione della cartella di registrazione.



3 Selezionare la cartella desiderata con ◄/►, e [OK] con ▲, e poi premere ●.

Per annullare il cambiamento della cartella di registrazione

Selezionare [Annulla] al punto **2** o **3**.

- Non è possibile selezionare la cartella “100MSDCF” come una cartella di registrazione.
- L’immagine viene memorizzata nella cartella appena selezionata. Non è possibile spostare le immagini registrate con questa macchina fotografica su una cartella diversa.

Scelta di un metodo di messa a fuoco automatica

Interruttore del modo: /

È possibile impostare il quadro del telemetro AF e il modo AF.

Quadro del telemetro AF

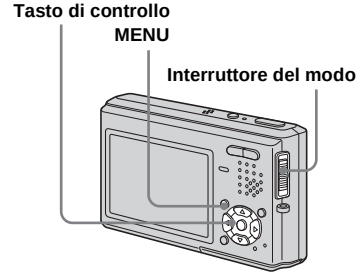
Il quadro del telemetro AF seleziona la posizione della messa a fuoco secondo la posizione e la dimensione del soggetto.

Modo AF

Il modo AF imposta il tempo di inizio/fine della messa a fuoco secondo la risposta AF e il consumo della batteria.

Prima dell'operazione

Quando si riprendono i fermi immagine, impostare (Macc. Fot.) nel menu su una voce diversa da [Autom.] o (Modo fuochi d'artificio) (pagine 43 e 106).



Scelta di un quadro del telemetro per la messa a fuoco

— Telemetro AF

Multipoint AF ( )

La macchina fotografica calcola la distanza in cinque posti e cioè a sinistra, a destra, in alto, in basso e al centro dell'immagine, consentendo di riprendere usando la funzione di messa a fuoco senza preoccuparsi della composizione dell'immagine. Ciò è utile quando è difficile mettere a fuoco il soggetto perché non è al centro del quadro. È possibile controllare la posizione in cui è stata regolata la messa a fuoco usando il quadro verde. Multipoint AF è l'impostazione in fabbrica.

Centro AF ( )

Ciò è utile per mettere a fuoco un soggetto che è vicino al centro del quadro. L'uso insieme alla funzione di blocco AF consente di riprendere nella composizione desiderata dell'immagine.

Punto AF ( )

Ciò è utile quando si mette a fuoco un soggetto molto piccolo o un'area stretta. L'uso insieme alla funzione di blocco AF consente di riprendere nella composizione desiderata dell'immagine. Fare attenzione a tenere ferma la macchina fotografica in modo che il soggetto non si allontani dal quadro del telemetro.

1 Impostare l'interruttore del modo su o .

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare (Mes. Fuoco) con ◄/► e poi selezionare il campo AF desiderato con ▲/▼.

Quadro del telemetro AF

La messa a fuoco si regola automaticamente.
Quando si mantiene premuto a metà il pulsante di scatto e si regola la messa a fuoco, il colore del quadro del telemetro AF cambia da bianco a verde.

- Quando si riprendono i filmati e si sceglie Multipoint AF, la distanza dal centro dello schermo è calcolata come una media, perciò l'AF funziona anche con una certa quantità di vibrazioni. Il quadro del telemetro AF è [ ]. Centro AF e Punto AF mettono a fuoco automaticamente soltanto sul quadro selezionato, perciò sono comodi quando si desidera mettere a fuoco soltanto quello su cui si mira.
- Quando si usa lo zoom digitale o l'illuminatore AF, il movimento con priorità AF viene dato ai soggetti al centro o vicino al centro del quadro. In questo caso, [ ], [ ] o ● lampeggia e il quadro del telemetro AF non viene visualizzato.

Scelta di un'operazione di messa a fuoco — Modo AF

Singola AF (S AF)

Questo modo è utile per riprendere i soggetti stazionari. La messa a fuoco non si regola prima di mantenere premuto a metà il pulsante di scatto. Quando il pulsante di scatto è mantenuto premuto a metà e il blocco AF è completo, la messa a fuoco si blocca.
L'impostazione in fabbrica è Singola AF.

Monitor AF (M AF)

Ciò riduce il tempo necessario per la messa a fuoco. La macchina fotografica regola automaticamente la messa a fuoco prima di mantenere premuto a metà il pulsante di scatto, consentendo di comporre le immagini con la messa a fuoco già regolata. Quando il pulsante di scatto è mantenuto premuto a metà e il blocco AF è completo, la messa a fuoco si blocca.

- Il consumo della batteria può essere più rapido che nel modo Singola AF.

Continua AF (C AF)

La macchina fotografica regola la messa a fuoco prima di mantenere premuto a metà il pulsante di scatto e poi continua a regolare la messa a fuoco anche dopo che il blocco AF è completato. Ciò consente di riprendere i soggetti in movimento con la messa a fuoco continua.

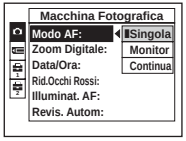
- La messa a fuoco non è regolata dopo che il blocco è completato nei seguenti casi e l'indicatore C AF lampeggia. La macchina fotografica funziona nel modo Monitor AF.
  – Quando si riprende in un posto buio
  – Quando si riprende con una velocità lenta dell'otturatore
- Il quadro del telemetro AF è impostato su Centro AF.
- La regolazione della messa a fuoco potrebbe non essere in grado di mantenersi quando si riprendono i soggetti in movimento rapido.
- Non c'è nessun suono di blocco quando la messa a fuoco viene regolata.
- Quando si registra con l'autoscatto, la messa a fuoco viene bloccata quando si preme completamente in giù il pulsante di scatto.
- Il consumo della batteria può essere più rapido che in qualsiasi altro modo AF.

Prima dell'operazione

Impostare il menu sulla schermata di impostazione (pagine 44 e 110).

1 Selezionare (Macchina Fotografica) con ▲.

2 Selezionare [Modo AF] con ►/▲, e selezionare il modo desiderato con ►/▲/▼.



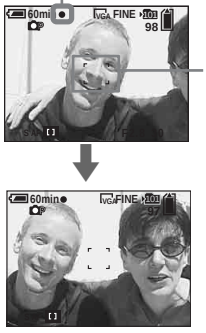
Quando si seleziona [Singola] o [Monitor], selezionare anche il quadro del telemetro AF (pagina 47).

Tecniche di ripresa

Quando si riprende con il soggetto sul bordo del quadro o quando si usa Centro AF o Punto AF, la macchina fotografica può mettere a fuoco al centro invece che sul soggetto sul bordo del quadro. In un caso simile usare il blocco AF per mettere a fuoco il soggetto e poi ricomporre la foto e riprendere (tranne che nel modo Contiuna AF).

Comporre l'inquadratura in modo che il soggetto sia centrato nel telemetro AF e poi premere a metà il pulsante di scatto. Quando l'indicatore di blocco AE/AF smette di lampeggiare e rimane acceso, ritornare all'inquadratura composta del tutto e premere completamente in giù il pulsante di scatto.

Indicatore di blocco AE/AF



Quadro del telemetro AF

- Quando si usa il blocco AF, è possibile catturare un'immagine con la messa a fuoco corretta anche se il soggetto è sul bordo del quadro.
- È possibile eseguire il procedimento di regolazione del blocco AF prima di premere completamente in giù il pulsante di scatto.

Impostazione della distanza dal soggetto

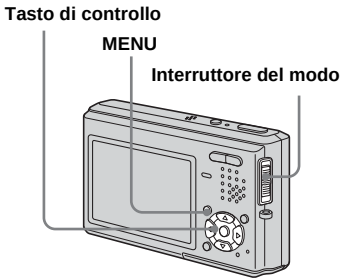
— Preselezione della messa a fuoco

Interruttore del modo: 📷/🎞

Quando si riprende un'immagine usando una distanza dal soggetto impostata precedentemente o quando si riprende un soggetto attraverso una rete o il vetro di una finestra, è difficile ottenere la messa a fuoco corretta usando il modo di messa a fuoco automatica. In questi casi è comodo l'uso della preselezione della messa a fuoco.

Prima dell'operazione

Quando si riprendono i fermi immagine, impostare 📷 (Macc. Fot.) nel menu su una voce diversa da [Autom.] o 🔍 (Modo lente di ingrandimento) (pagine 43 e 106).



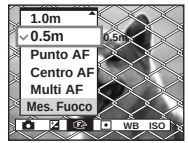
1 Impostare l'interruttore del modo su 📷 o 🎞.

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare Mes. Fuoco con ◀/▶, e poi selezionare la distanza dal soggetto con ▲/▼.

È possibile selezionare dalle seguenti impostazioni di distanza.
0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m, ∞ (distanza illimitata)



Per ritornare al modo di messa a fuoco automatica

Selezionare [Multi AF], [Centro AF] o [Punto AF] al punto **3**.

- Le informazioni sul punto focale potrebbero non indicare la distanza esatta.
- Quando 📷 (Macc. Fot.) nel menu è impostato su 🏔 (Modo panorama) o 🎆 (Modo fuochi d'artificio), è possibile selezionare soltanto ∞(distanza illimitata).

Regolazione dell'esposizione

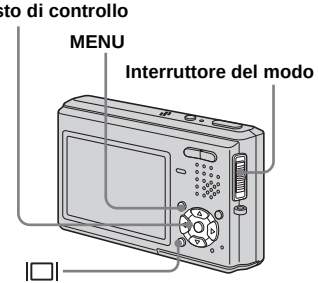
— Regolazione EV

Interruttore del modo: 📷/🎞

È possibile cambiare manualmente l'esposizione impostata dalla macchina fotografica. Questa funzione consente di ottenere l'esposizione appropriata quando il contrasto (differenza tra chiaro e scuro) tra il soggetto e lo sfondo è molto grande. È possibile selezionare i valori che vanno da +2,0EV a –2,0EV in passi di 1/3EV.

Prima dell'operazione

Quando si riprendono i fermi immagine, impostare 📷 (Macc. Fot.) nel menu su una voce diversa da [Autom.] (pagine 43 e 106).



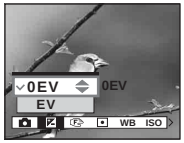
1 Impostare l'interruttore del modo su 📷 o 🎞.

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare ⊠ (EV) con ◄/►.

Si visualizza il valore di regolazione dell'esposizione.



4 Selezionare il valore desiderato di esposizione.

Selezionare il valore con ▲/▼.
Regolare il valore di esposizione durante il controllo della luminosità dello sfondo.

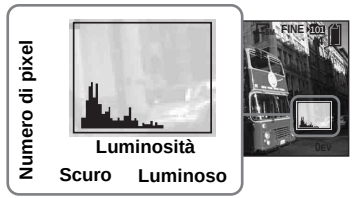
Per riattivare l'esposizione automatica

Selezionare [0EV] al punto 4.

- Se un soggetto viene ripreso in condizioni molto luminose o buie, oppure si usa il flash, la regolazione dell'esposizione può non essere operativa.

Visualizzazione di un istogramma

Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. L'asse orizzontale indica la luminosità e l'asse verticale indica il numero di pixel. Il display del grafico indica un'immagine scura quando è obliquo verso sinistra e un'immagine luminosa quando è obliquo verso destra. L'istogramma è utile per controllare l'esposizione durante la registrazione e la riproduzione quando lo schermo è difficile da vedere.



1 Impostare l'interruttore del modo su 📷.

2 Premere |▭| per visualizzare l'istogramma.

3 Premere MENU.

Appare il menu.

4 Regolare l'esposizione in base all'istogramma.

- L'istogramma appare anche quando 📷 (Macc. Fot.) nel menu è impostato su [Autom.], ma non è possibile regolare l'esposizione.
- L'istogramma appare anche quando si preme |▭| durante la riproduzione di un'immagine singola (pagina 35) o durante la revisione rapida (pagina 24).
- L'istogramma non appare nei seguenti casi:
  – Durante la revisione rapida di un'immagine registrata nel modo di esposizione a forcella
  – Quando si usa lo zoom di riproduzione
  – Quando si vedono e si riprendono i filmati
- [⊗] appare nei seguenti casi:
  – Quando si registra nel campo dello zoom digitale
  – Quando la dimensione dell'immagine è [3:2]
  – Quando si ruota un fermo immagine
  – Quando si vedono le immagini Multi Burst
- L'istogramma prima della registrazione rappresenta l'istogramma dell'immagine visualizzata sullo schermo LCD in quel momento. Si verifica una differenza nell'istogramma prima e dopo la pressione del pulsante di scatto. Quando ciò si verifica, controllare l'istogramma durante la riproduzione di un'immagine singola o durante la revisione rapida.
  In particolare può apparire una grande differenza nei seguenti casi:
  – Quando il flash lampeggia
  – Quando [PFX] (Effetti F.) è impostato su [Solar.]
  – Quando la velocità dell'otturatore è lenta o alta
- L'istogramma può non apparire per le immagini registrate con altre macchine fotografiche.

Tecniche di ripresa

Normalmente la macchina fotografica imposta automaticamente l'esposizione. Se l'immagine è troppo scura o chiara come è indicato sotto, si consiglia di regolare manualmente l'esposizione con la visione dell'istogramma. Quando si riprende un soggetto in controluce o un soggetto su uno sfondo bianco (p. es. sulla neve), regolare l'esposizione verso il lato +. Quando si riprende un soggetto nero che riempie lo schermo, regolare l'esposizione verso il lato –.

Sottoesposto → Regolare verso +

Esposizione corretta

Sovraesposto → Regolare verso –

Selezione del modo di misurazione esposimetrica

Interruttore del modo: 📷/🎞

La macchina fotografica misura la luminosità per determinare l'esposizione. Questa funzione consente di selezionare i seguenti due modi di misurazione esposimetrica per determinare quale parte del soggetto è da usare per la misurazione della luminosità.

Misurazione esposimetrica a configurazione multipla (senza indicatore)

L'immagine viene divisa in più zone e la misurazione esposimetrica è eseguita per ogni zona. La macchina fotografica giudica la posizione del soggetto e la luminosità dello sfondo, e determina un'esposizione ben bilanciata.

L'impostazione in fabbrica è la misurazione esposimetrica a configurazione multipla.

Misurazione esposimetrica locale (▣)

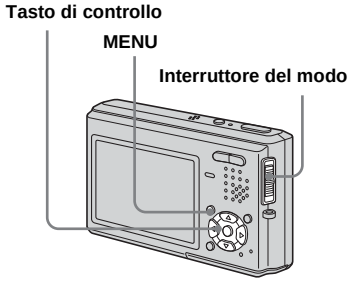
La misurazione esposimetrica viene eseguita soltanto per una parte del soggetto. Ciò consente di regolare l'esposizione secondo il soggetto anche quando il soggetto è in controluce o c'è un forte contrasto tra il soggetto e lo sfondo. Posizionare il reticolo di misurazione esposimetrica locale su un punto del soggetto che si desidera riprendere.

Per mettere a fuoco la posizione di misurazione esposimetrica, si consiglia di impostare ☞ (Mes. Fuoco) su [Centro AF] (pagina 47).

Reticolo di misurazione esposimetrica locale

Prima dell'operazione

Quando si riprendono i fermi immagine, impostare (Macc. Fot.) nel menu su una voce diversa da [Autom.] (pagine 43 e 106).



1 Impostare l'interruttore del modo su o .

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare (Modo Mis. Esp.) con ◄/►, e poi selezionare il modo di misurazione esposimetrica desiderata con ▲/▼.

Ripresa di tre immagini con l'esposizione spostata

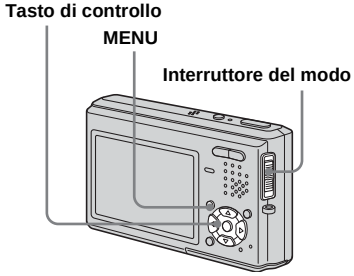
— Esposizione a Forcella

Interruttore del modo:

La funzione di esposizione a forcella registra una serie di tre immagini con i valori di esposizione spostati automaticamente. Ciò consente di selezionare l'immagine con l'esposizione appropriata dopo la registrazione quando non si è in grado di riprendere delle belle immagini a seconda della luminosità del soggetto.

Prima dell'operazione

Impostare (Macc. Fot.) nel menu su una voce diversa da [Autom.], (Modo lente di ingrandimento), (Modo crepuscolo), (Modo ritratto al crepuscolo) o (Modo fuochi d'artificio) (pagine 43 e 106).



Prima immagine (spostata nella direzione +)

Seconda immagine (esposizione appropriata per la macchina fotografica)

Terza immagine (spostata nella direzione –)

1 Impostare l’interruttore del modo su .

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare [Mode] (Modo REG) con ◄/► e poi selezionare [Esp.Forc.] con ▲/▼.

4 Selezionare [BRK] (Passo Esposiz.) con ◄/►, e poi selezionare il valore di regolazione dell’esposizione desiderata con ▲/▼.

±1.0EV: Sposta il valore di esposizione di più o meno 1,0EV.
±0.7EV: Sposta il valore di esposizione di più o meno 0,7EV.
±0.3EV: Sposta il valore di esposizione di più o meno 0,3EV.

5 Riprendere l’immagine.

Per ritornare al modo normale

Selezionare [Normale] al punto 3.

- Non è possibile usare il flash in questo modo.
- Durante la ripresa in questo modo, le immagini non sono visualizzate sullo schermo LCD. Comporre l’immagine prima di premere il pulsante di scatto.
- La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco vengono regolati per la prima immagine e queste impostazioni sono anche usate per le altre immagini.
- Quando l’esposizione si regola manualmente (pagina 50), l’esposizione viene spostata in base alla luminosità regolata.
- L’intervallo di registrazione è di circa 0,36 secondo.
- Se il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro, si potrebbe non essere in grado di riprendere correttamente con il valore di regolazione dell’esposizione selezionato.

Regolazione dei toni di colore

— Bilanciamento del bianco

Interruttore del modo: /

Quando il bilanciamento del bianco è impostato su Auto, il bilanciamento del bianco si imposta automaticamente e il bilanciamento del colore generale si regola secondo le condizioni di ripresa. Tuttavia, quando si riprende in condizioni fisse o in condizioni speciali di illuminazione, è possibile regolare manualmente il bilanciamento del bianco.

Auto (Nessun indicatore)
Regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
L'impostazione in fabbrica è [Autom.].

(Luce del giorno)
Ripresa all'esterno, ripresa di scene notturne, insegne al neon, fuochi d'artificio o albe, o ripresa proprio prima o dopo il tramonto

(Nuvoloso)
Ripresa con un cielo nuvoloso

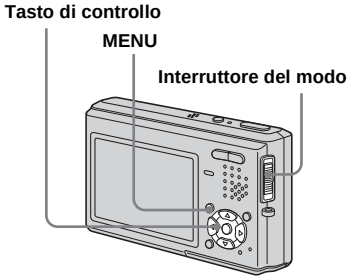
(Fluorescente)
Ripresa con l'illuminazione a fluorescenza

(Incandescente)
- Luoghi in cui le condizioni di illuminazione cambiano rapidamente
- Con l'illuminazione luminosa come gli studi fotografici

WB (Flash)
Regola il bilanciamento del bianco soltanto sulle condizioni del flash (questo non appare quando l'interruttore del modo è impostato su .)

Prima dell'operazione

Quando si riprendono i fermi immagine, impostare (Macc. Fot.) nel menu su una voce diversa da [Autom.] (pagine 43 e 106).



1 Impostare l'interruttore del modo su o .

2 Premere MENU.
Appare il menu.

3 Selezionare [WB] (Bil. Bianco) con ◄/► e poi selezionare l'impostazione desiderata con ▲/▼.

Per riattivare la regolazione automatica

Selezionare [Autom.] al punto **3**.

- Con le luci a fluorescenza che tremolano, la funzione del bilanciamento del bianco può non funzionare correttamente anche se si seleziona .
- Quando il flash lampeggia, l'impostazione manuale viene cancellata e l'immagine è registrata nel modo [Autom.] (tranne che nel modo WB).
- Le impostazioni disponibili per il bilanciamento del bianco sono limitate nel seguente modo secondo l'impostazione (Macc. Fot.) nel menu:
  – (Modo ritratto al crepuscolo): solo [Autom.] o WB (Flash)
  – (Modo fuochi d'artificio): solo (Luce del giorno)

Tecniche di ripresa

La colorazione del soggetto è influenzata dalle condizioni di illuminazione. Per esempio, l'immagine intera appare blu con la luce del sole in estate e gli oggetti bianchi assumono una tinta rossastra con le lampade ad incandescenza, ecc. L'occhio umano può risolvere questi problemi, ma le macchine fotografiche digitali non possono riconoscere i colori giusti senza le regolazioni. Normalmente, la macchina fotografica effettua automaticamente queste regolazioni, ma se i colori dell'immagine registrata non sembrano naturali, si consiglia di regolare il bilanciamento del bianco.

Regolazione del livello del flash

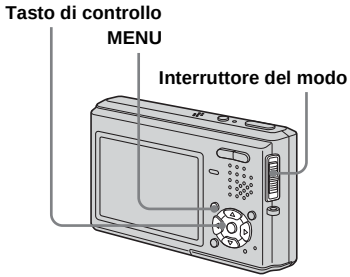
— Livello del flash

Interruttore del modo: 📷

È possibile regolare la quantità della luce del flash.

Prima dell'operazione

Impostare 📷 (Macc. Fot.) nel menu su una voce diversa da [Autom.], 🌙 (Modo crepuscolo) o 🎆 (Modo fuochi d'artificio) (pagine 43 e 106).



1 Impostare l'interruttore del modo su 📷.

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare ⚡± (Liv. Flash) con ◀/▶, e poi selezionare l'impostazione desiderata con ▲/▼.

Alto: Rende il livello del flash superiore rispetto al normale.
Normale: Impostazione normale.
Basso: Rende il livello del flash inferiore rispetto al normale.

- A seconda delle condizioni di ripresa si potrebbe non essere in grado di riprendere con il livello impostato del flash.

Ripresa delle immagini continuamente

— Burst

Interruttore del modo: 📷

Questo modo serve per la ripresa continua. Ad ogni pressione del pulsante di scatto in questo modo, la macchina fotografica registra al massimo quattro immagini in successione.

Raffica con priorità alla velocità (🎞)

Le immagini vengono riprese con un intervallo breve (circa 0,33 secondo). Durante la ripresa in questo modo, le immagini non sono visualizzate sullo schermo LCD. Comporre l'immagine prima di premere il pulsante di scatto.

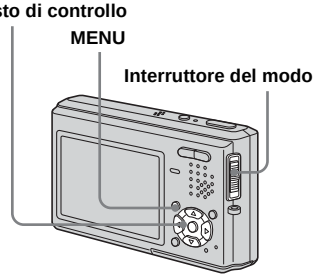
Raffica con priorità all'inquadratura (🎞)

La ripresa viene eseguita mentre si visualizzano le immagini sullo schermo LCD. L'intervallo di ripresa (circa 0,36 secondo) si allunga rispetto alla raffica con priorità alla velocità.

- Quando un "Memory Stick Duo" si riempie, la ripresa si interrompe anche se si continua a mantenere premuto il pulsane di scatto.

Prima dell'operazione

Impostare 📷 (Macc. Fot.) nel menu su una voce diversa da 🔍 (Modo lente di ingrandimento), 🌙 (Modo crepuscolo), 🌙 (Modo ritratto al crepuscolo) o 🎆 (Modo fuochi d'artificio) (pagine 43 e 106).



1 Impostare l'interruttore del modo su 📷.

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare [Mode] (Modo REG) con ◄/►, e poi selezionare [Veloc. Raff.] o [Inquad. Raff.] con ▲/▼.

4 Riprendere l'immagine.

È anche possibile riprendere soltanto due o tre immagini rilasciando il pulsante di scatto nel corso dell'esecuzione.
Quando il messaggio "Registrazione in corso" scompare, è possibile riprendere l'immagine successiva.

Per ritornare al modo normale

Selezionare [Normale] al punto **3**.

- Non è possibile usare il flash in questo modo.
- Quando si registra con l'autoscatto, ad ogni pressione del pulsante di scatto viene registrata una serie di quattro immagini.

Ripresa in modo Multi Burst

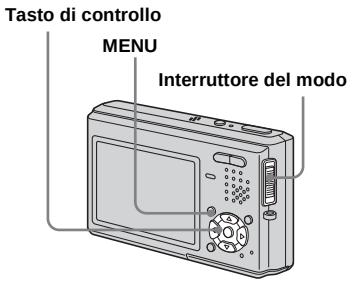
— Multi Burst

Interruttore del modo: 📷

Questo modo registra 16 fotogrammi in successione ad ogni pressione del pulsante di scatto. Ciò è comodo per verificare la propria forma nello sport, per esempio.

Prima dell'operazione

Impostare 📷 (Macc. Fot.) nel menu su una voce diversa da 🔍 (Modo lente di ingrandimento), 🌙 (Modo crepuscolo), 🌙 (Modo ritratto al crepuscolo) o 🎆 (Modo fuochi d'artificio) (pagine 43 e 106).



1 Impostare l'interruttore del modo su 📷.

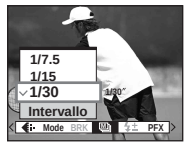
2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare [Mode] (Modo REG) con ◄/► e poi selezionare [Multi Burst] con ▲/▼.

4 Selezionare 🖼 (Intervallo) con ◄/► e poi selezionare l'intervallo desiderato del fotogramma con ▲/▼.

È possibile scegliere l'intervallo del fotogramma dalle [1/7.5], [1/15] o [1/30].



5 Riprendere l'immagine.

Una raffica continua di 16 fotogrammi viene registrata entro un singolo fermo immagine (dimensione dell'immagine 1M).

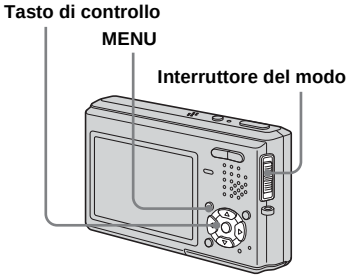
- Non è possibile usare le seguenti funzioni nel modo Multi Burst:
  – Smart zoom
  – Flash
  – Inserimento della data e dell'ora
- Quando 📷 (Macc. Fot.) nel menu è impostato su [Autom.], l'intervallo del fotogramma è fissato su [1/30].
- Vedere pagina 65 per riprodurre le immagini Multi Burst usando questa macchina fotografica.
- Per il numero di immagini registrabili in modo Multi Burst, vedere a pagina 104.

Ripresa di fermi immagine per l'e-mail

— E-Mail

Interruttore del modo: 📷

Nel modo E-mail, un'immagine di piccola dimensione (320×240) che è adatta per la trasmissione con l'e-mail viene anche registrata contemporaneamente alla registrazione di un normale fermo immagine. (Vedere a pagina 20 per le dimensioni normali del fermo immagine.)



1 Impostare l'interruttore del modo su 📷.

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare [Mode] (Modo REG) con ◄/► e poi selezionare [E-Mail] con ▲/▼.

4 Riprendere l'immagine.

Quando il messaggio "Registrazione in corso" scompare, è possibile riprendere l'immagine successiva.

Per ritornare al modo normale

Selezionare [Normale] al punto **3**.

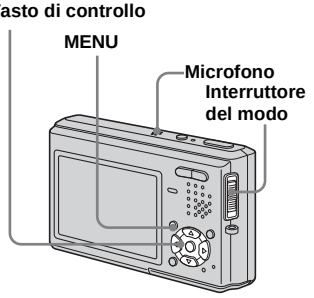
- Per le istruzioni sul modo di allegare le immagini ad un messaggio di e-mail, consultare il manuale per l'utente del proprio software di e-mail.
- Per il numero di immagini registrabili in modo E-mail, vedere a pagina 104.

Ripresa di fermi immagine con file di audio

— Voce

Interruttore del modo: 📷

Nel modo Voce, una pista audio viene anche registrata contemporaneamente alla registrazione di un normale fermo immagine.



1 Impostare l'interruttore del modo su 📷.

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare [Mode] (Modo REG) con ◄/► e poi selezionare [Voce] con ▲.

4 Riprendere l'immagine.

Se si preme e si rilascia il pulsante di scatto, il suono è registrato per cinque secondi.
Se si mantiene premuto il pulsante di scatto, il suono è registrato finché si rilascia il pulsante di scatto per un massimo di 40 secondi.

Per ritornare al modo normale

Selezionare [Normale] al punto **3**.

- Per vedere le immagini registrate nel modo Voce, eseguire lo stesso procedimento descritto in "Visione dei filmati sullo schermo LCD" (pagina 72).
- Non toccare il microfono durante la ripresa delle immagini.
- Per il numero di immagini registrabili in modo Voce, vedere a pagina 104.

Aggiunta degli effetti speciali

— Effetto per le foto

Interruttore del modo: 📷/🎞

È possibile elaborare digitalmente le immagini per ottenere gli effetti speciali.

Solar.

Il contrasto della luce è più nitido e l'immagine sembra un'illustrazione.

Seppia

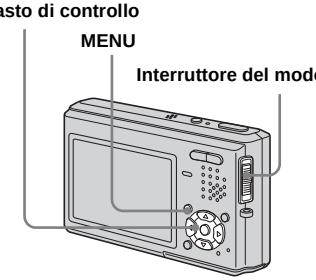
L'immagine è di color seppia come una vecchia fotografia.

Nega.

Il colore e la luminosità dell'immagine sono invertiti come in un negativo.

Prima dell'operazione

Quando si riprendono i fermi immagine, impostare 📷 (Macc. Fot.) nel menu su una voce diversa da [Autom.] (pagine 43 e 106).



1 Impostare l'interruttore del modo su 📷 o 🎞.

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare [PFX] (Effetti F.) con ◄/► e poi selezionare il modo desiderato con ▲/▼.

4 Riprendere l'immagine.

Per disattivare gli effetti per le foto

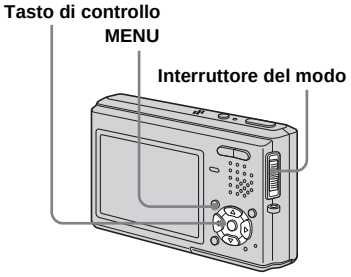
Selezionare [Spento] al punto **3**.

Selezione della cartella e riproduzione delle immagini

— Cartella

Interruttore del modo: ▶

Selezionare la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desiderano riprodurre.



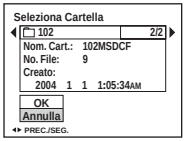
1 Impostare l'interruttore del modo su ▶.

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare 🗀 (Cart.) con ◀, e poi premere ●.

4 Selezionare la cartella desiderata con ◀/▶.



5 Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.

Per annullare la selezione

Selezionare [Annulla] al punto **5**.

Quando nel "Memory Stick Duo" sono create più cartelle

Quando si visualizza la prima o l'ultima immagine nella cartella, sullo schermo LCD appaiono i seguenti indicatori.

↵: Sposta alla cartella precedente.

↳: Sposta alla cartella successiva.

↵↳: Sposta sia alla cartella precedente che a quella successiva.

Schermata singola

Schermata dell'indice (a nove immagini)

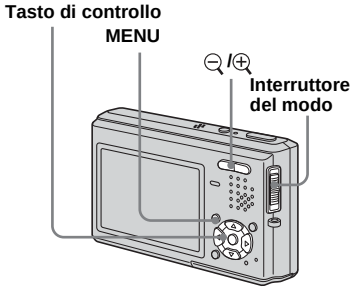
Schermata dell'indice (a sedici immagini)

- Quando nella cartella non ci sono immagini memorizzate, appare "Ness. file in qs. cart.".
- È possibile riprodurre le immagini da quella ripresa per ultima senza selezionare la cartella.

Ingrandimento di una parte di un fermo immagine

Interruttore del modo: ▶

È possibile ingrandire una parte di un'immagine fino a cinque volte la dimensione originale. È anche possibile registrare l'immagine ingrandita come un file nuovo.



Ingrandimento di un'immagine
— Zoom di riproduzione

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶.

2 Visualizzare l'immagine da ingrandire con ◄/►.

3 Premere ⊕ (zoom di riproduzione) per ingrandire l'immagine.

4 Selezionare la parte desiderata dell'immagine con ▲/▼/◄/►.

▲: Per vedere di più la parte superiore dell'immagine
▼: Per vedere di più la parte inferiore dell'immagine
◄: Per vedere di più il lato sinistro dell'immagine
►: Per vedere di più il lato destro dell'immagine

5 Regolare la dimensione dell'immagine con / (zoom di riproduzione).

Per annullare lo zoom di riproduzione

Premere ●.

- Non è possibile usare lo zoom di riproduzione per i filmati e le immagini di Multi Burst.
- Se si preme (zoom di riproduzione) mentre si visualizza un'immagine non ingrandita, lo schermo LCD passa alla schermata dell'indice (pagina 36).
- È possibile ingrandire le immagini visualizzate con la funzione di revisione rapida (pagina 24) eseguendo i punti da **3** a **5**.

*Registrazione di un'immagine ingrandita — **Rifinitura***

1 Premere MENU dopo lo zoom di riproduzione.

Appare il menu.

2 Selezionare [Rifin.] con ► e poi premere ●.

3 Selezionare la dimensione dell'immagine con ▲/▼ e poi premere ●.

L'immagine è registrata e l'immagine sullo schermo LCD ritorna alla dimensione normale dopo la registrazione.

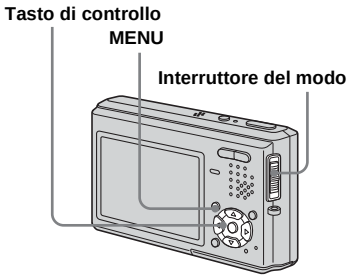
- L'immagine rifinita è registrata come il file più nuovo nella cartella di registrazione selezionata e l'immagine originale viene conservata.
- La qualità dell'immagine rifinita può deteriorarsi.
- Non è possibile rifinire ad una dimensione di immagine di 3:2.
- Non è possibile rifinire le immagini visualizzate con la revisione rapida.

Riproduzione di immagini successive

— Proiezione di diapositive

Interruttore del modo: ▶

È possibile riprodurre le immagini registrate in ordine. Questa funzione è utile per controllare le proprie immagini o per le presentazioni, ecc.



1 Impostare l'interruttore del modo su ▶.

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare (Diapo) con ◄/►, e poi premere ●.

Impostare le seguenti voci con ▲/▼/◄/►.

Interv.
3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Immagine
Cart.: Riproduce tutte le immagini nella cartella selezionata.
Tutto: Riproduce tuute le immagini memorizzate nel "Memory Stick Duo".

Ripeti
Acceso: Riproduce le immagini a ciclo continuo.
Spento: Dopo aver riprodotto tutte le immagini, la proiezione di diapositive finisce.

4 Selezionare [Avvio] con ▼/► e poi premere ●.

La proiezione di diapositive inizia.

Per annullare l'impostazione di proiezione di diapositive

Selezionare [Annulla] al punto **3**.

Per interrompere la proiezione di diapositive

Premere ●, selezionare [Uscita] con ► e poi premere di nuovo ●.

Per saltare all'immagine successiva/precedente durante la proiezione di diapositive

Premere ► (successivo) o ◄ (precedente).

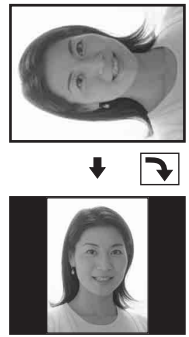
- Il tempo di impostazione dell'intervallo è approssimativo e potrebbe variare a seconda della dimensione dell'immagine di riproduzione.

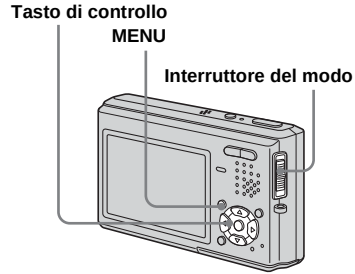
Rotazione dei fermi immagine

— Rotazione

Interruttore del modo: ▶

È possibile ruotare un'immagine registrata nell'orientamento verticale di ritratto e visualizzarla nell'orientamento orizzontale di panorama.





1 Impostare l'interruttore del modo su ▶ e visualizzare l'immagine da ruotare.

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare (Ruota) con ◄/►, e poi premere ●.

4 Selezionare con ▲ e poi ruotare l'immagine con ◄/►.

5 Selezionare [OK] con ▲/▼ e poi premere ●.

Per annullare la rotazione

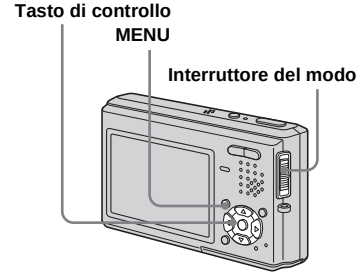
Selezionare [Annulla] al punto 4 o 5 e poi premere ●.

- Non è possibile ruotare le immagini protette, i filmati e le immagini Multi Burst.
- È probabile che non si possano ruotare le immagini riprese con altre macchine fotografiche.
- Quando si guardano le immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine possono non essere considerate a seconda del software applicativo.

Riproduzione delle immagini riprese nel modo Multi Burst mode

Interruttore del modo: ▶

È possibile riprodurre continuamente le immagini Multi Burst o riprodurle fotogramma per fotogramma. Questa funzione viene usata per controllare l'immagine.



- Quando si riproducono le immagini Multi Burst su un computer o una macchina fotografica senza la funzione Multi Burst, i 16 fotogrammi ripresi saranno visualizzati contemporaneamente come parte di un'immagine.
- Non è possibile montare l'immagine Multi Burst.

Riproduzione continua

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶.

2 Selezionare l'immagine Multi Burst con ◄/►.

L'immagine Multi Burst selezionata viene riprodotta continuamente.

Per fare una pausa nella riproduzione

Premere ●. Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo ●. La riproduzione inizia dal fotogramma visualizzato sullo schermo LCD.

Riproduzione di fotogramma per fotogramma

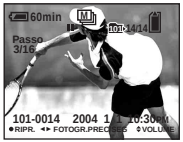
1 Impostare l'interruttore del modo su ▶.

2 Selezionare l'immagine Multi Burst con ◀/▶.

L'immagine Multi Burst selezionata viene riprodotta continuamente.

3 Premere ● quando si visualizza il fotogramma desiderato.

Appare "Passo".



4 Far avanzare il fotogramma con ◀/▶.

▶: Si visualizza un fotogramma successivo. Quando si mantiene premuto ▶, il fotogramma avanza.

◀: Si visualizza un fotogramma precedente. Quando si mantiene premuto ◀, il fotogramma avanza nella direzione inversa.

Per ritornare alla riproduzione normale

Premere ● al punto **4**. La riproduzione inizia dal fotogramma visualizzato sullo schermo LCD.

Per cancellare le immagini riprese

Quando si usa questo modo, è possibile cancellare soltanto certi fotogrammi. Quando si cancellano le immagini, tutti i 16 fotogrammi vengono cancellati contemporaneamente.

1 Visualizzare l'immagine Multi Burst desiderata da cancellare.

2 Premere / (Cancella).

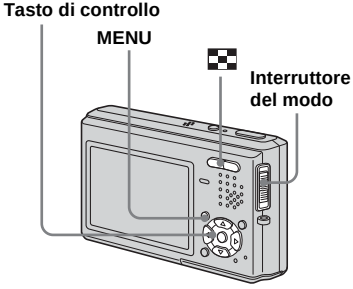
3 Selezionare [Cancella] e poi premere ●. Tutti i fotogrammi vengono cancellati.

Protezione delle immagini

— Protezione

Interruttore del modo: ▶

Questa funzione protegge le immagini contro la cancellazione accidentale.



- Tenere presente che quando si formatta un "Memory Stick Duo", anche le immagini protette vengono cancellate e non possono essere ripristinate.

Nel modo ad immagine singola

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶.

2 Visualizzare l'immagine che si desidera proteggere con ◀/▶.

3 Premere MENU.

Appare il menu.

4 Selezionare (Proteg.) con ◀/▶, e poi premere ●.

L'immagine visualizzata è protetta. L'indicatore (protezione) appare sull'immagine.

5 Per continuare a proteggere altre immagini, selezionare l'immagine desiderata con ◀/▶ e poi premere ●.

Per annullare la protezione

Premere di nuovo ● al punto 4 o 5. L'indicatore scompare.

Nel modo dell'indice (a nove immagini/a sedici immagini)

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶ e poi premere (Indice) per visualizzare la schermata dell'indice (a nove immagini).

Premere due volte (Indice) per visualizzare una schermata dell'indice a sedici immagini.

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare (Proteg.) con ◀/▶, e poi premere ●.

4 Selezionare [Selez.] con ◀/▶ e poi premere ●.

5 Selezionare l'immagine che si desidera proteggere con ▲/▼/◀/▶ e poi premere ●.

L'indicatore verde appare sull'immagine selezionata.

6 Ripetere il punto 5 per proteggere altre immagini.

7 Premere MENU.

8 Selezionare [OK] con ► e poi premere ●.

L'indicatore 🔑 diventa bianco. Le immagini selezionate sono protette.

Per uscire dalla funzione di protezione

Selezionare [Annulla] al punto 4 o selezionare [Uscita] al punto 8 e poi premere ●.

Per annullare la protezione singola

Selezionare l'immagine per cui desidera annullare la protezione ▲/▼/◄/►, e poi premere ● al punto 5. L'indicatore 🔑 diventa grigio. Ripetere questa operazione per tutte le immagini per cui si desidera annullare la protezione. Premere MENU, selezionare [OK] e poi premere ●.

Per proteggere tutte le immagini nella cartella

Selezionare [Tutto Qs. Cart.] al punto 4 e premere ●. Selezionare [Acceso] e poi premere ●.

Per annullare tutta la protezione di tutte le immagini nella cartella

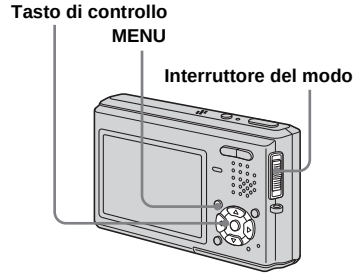
Selezionare [Tutto Qs. Cart.] al punto 4 e premere ●. Selezionare [Spento] e poi premere ●.

Modifica della dimensione dell'immagine

— Ridimensionamento

Interruttore del modo: ►

È possibile cambiare la dimensione dell'immagine di un'immagine registrata e salvarla come un file nuovo.
È possibile ridimensionare alle seguenti dimensioni:
5M, 3M, 1M, VGA
L'immagine originale è conservata anche dopo aver assegnato un'altra dimensione.



1 Impostare l'interruttore del modo su ▶.

2 Visualizzare l'immagine che si desidera ridimensionare con ◀/▶.

3 Premere MENU.

Appare il menu.

4 Selezionare (Ridim.) con ◀/▶, e poi premere ●.

5 Selezionare la dimensione desiderata con ▲/▼ e poi premere ●.

L'immagine a cui è stata assegnata un'altra dimensione è registrata come il file più nuovo.

Per annullare il ridimensionamento

Selezionare [Annulla] al punto 5.

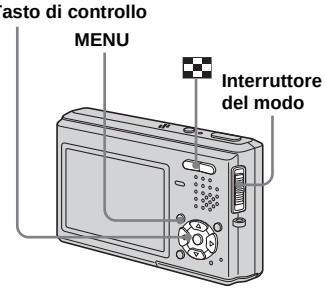
- Non è possibile modificare la dimensione dei filmati o delle immagini di Multi Burst.
- Quando si modifica da una dimensione piccola ad una grande, la qualità dell'immagine si deteriora.
- Non è possibile ridimensionare ad una dimensione di immagine di 3:2.
- Quando si ridimensiona un'immagine 3:2, le parti nere superiore ed inferiore sono visualizzate sullo schermo.

Scelta delle immagini da stampare

— Contrassegno di stampa (DPOF)

Interruttore del modo: ▶

È possibile usare la macchina fotografica per contrassegnare i fermi immagine che si desiderano far stampare. Questa funzione è comoda quando si fanno stampare le immagini in un negozio che supporta lo standard DPOF (Digital Print Order Format = Formato con ordine di stampa digitale) o quando si usa una stampante che è conforme allo standard DPOF.



- Non è possibile contrassegnare i filmati.
- Nel modo E-mail, un contrassegno di stampa (DPOF) è indicato sull'immagine di dimensione normale che è registrata contemporaneamente.
- Quando si contrassegnano le immagini riprese in modo Multi Burst, tutte le immagini sono stampate su un'immagine divisa in 16 fotogrammi.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.

Nel modo ad immagine singola

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶.

2 Visualizzare l'immagine che si desidera contrassegnare con ◀/▶.

3 Premere MENU.

Appare il menu.

4 Selezionare DPOF (DPOF) con ◀/▶, e poi premere ●.

Il contrassegno è indicato sull'immagine visualizzata.

5 Per continuare a contrassegnare altre immagini, visualizzare l'immagine desiderata con ◀/▶ e poi premere ●.

Per eliminare il contrassegno

Premere di nuovo ● al punto **4** o **5**. Il contrassegno scompare.

Nel modo dell'indice (a nove immagini/a sedici immagini)

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶ e poi premere (Indice) per visualizzare la schermata dell'indice (a nove immagini).

Premere due volte (Indice) per visualizzare una schermata dell'indice a sedici immagini.

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare DPOF (DPOF) con ▶, e poi premere ●.

4 Selezionare [Selez.] con ◀/▶ e poi premere ●.

- Quando si indicano i contrassegni , non è possibile selezionare [Tutto Qs. Cart.].

5 Selezionare l'immagine che si desidera contrassegnare con ▲/▼/◀/▶ e poi premere ●.

Il contrassegno verde appare sull'immagine selezionata.

6 Per contrassegnare altre immagini, ripetere il punto 5.

7 Premere MENU.

8 Selezionare [OK] con ▶ e poi premere ●.

Il contrassegno diventa bianco. L'impostazione del contrassegno è completata.

Per eliminare i contrassegni

Selezionare le immagini di cui eliminare con ▲/▼/◀/▶ al punto **5**, e poi premere ●.

Per eliminare tutti i contrassegni nella cartella

Selezionare [Tutto Qs. Cart.] al punto **4** e poi premere ●. Selezionare [Spento] e poi premere ●.

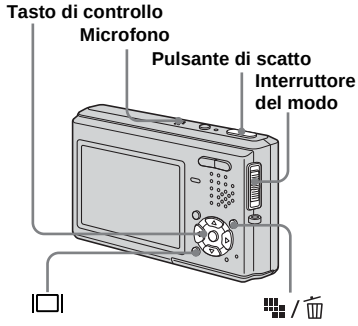
Per uscire dalla funzione del contrassegno

Selezionare [Annulla] al punto **4** o selezionare [Uscita] al punto **8**.

Ripresa di filmati

Interruttore del modo: 🎞

È possibile riprendere i filmati con il suono usando la macchina fotografica.



1 Impostare l'interruttore del modo su 🎞.

2 Premere / (Dimensione di immagine).

Appare l'impostazione della dimensione di immagine.

3 Selezionare la dimensione desiderata con ▲/▼.

È possibile scegliere da [640(Fine)], [640(Standard)] e [160].

- [640(Fine)] può essere registrato soltanto su "Memory Stick PRO Duo".

4 Premere completamente in giù il pulsante di scatto.

Sullo schermo LCD appare "REGISTR" e la macchina fotografica inizia a registrare l'immagine e il suono.

La registrazione si interrompe quando il "Memory Stick Duo" è pieno.

5 Premere di nuovo completamente in giù il pulsante di scatto per interrompere la registrazione.

Indicatori durante la ripresa

Gli indicatori sullo schermo non sono registrati.

Ad ogni pressione di |▢|, lo stato dello schermo LCD cambia nel seguente modo: Indicatori spenti → Retroilluminazione LCD disattivata → Indicatori accesi. Un istogramma non si visualizza.

Per una descrizione dettagliata degli indicatori, vedere a pagina 120.

Ripresa dei primi piani (Macro)

Impostare l'interruttore del modo su 🎞 e seguire il procedimento a pagina 27.

Uso dell'autoscatto

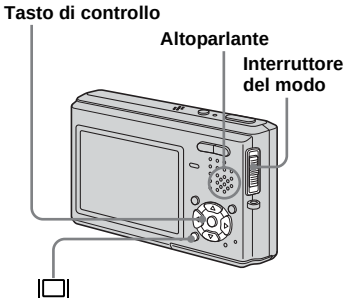
Impostare l'interruttore del modo su 🎞 e seguire il procedimento a pagina 28.

- Non toccare il microfono durante la ripresa dei filmati.
- Non è possibile usare le seguenti funzioni durante la ripresa dei filmati:
  - Cambiamento della scala dello zoom
  - Flash
  - Inserimento della data e dell'ora
- Quando si imposta la dimensione dell'mmagine su [640(Fine)] mentre si collega il cavo di collegamento A/V alla presa A/V OUT (MONO), il soggetto non appare sullo schermo LCD. Lo schermo LCD diventa blu.
- Per il tempo di registrazione in ciascun modo di filmato, vedere pagina 105.

Visione dei filmati sullo schermo LCD

Interruttore del modo: ▶

È possibile vedere i filmati sullo schermo LCD con il suono dall'altoparlante.



1 Impostare l'interruttore del modo su ▶.

2 Selezionare il filmato desiderato con ◀/▶.

I filmati con la dimensione dell'immagine [640(Fine)] o [640(Standard)] sono visualizzati sullo schermo intero.

I filmati con la dimensione [160] sono visualizzati con una dimensione più piccola.

3 Premere ●.

Il filmato e il suono sono riprodotti. Durante la riproduzione, sullo schermo LCD appare ▶ (Riproduzione).

Per interrompere la riproduzione

Premere di nuovo ●.

Per regolare il volume

Premere ▲/▼ per regolare il volume.

Per far avanzare o riavvolgere il filmato

Premere ◀/▶ durante la riproduzione. Per ritornare alla riproduzione normale, premere ●.

Indicatori durante la visione dei filmati

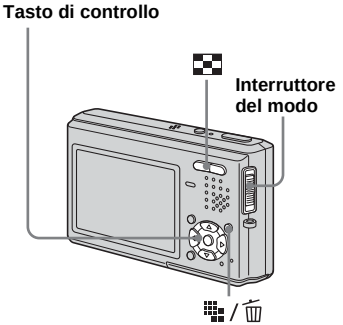
Ad ogni pressione di |□|, lo stato dello schermo cambia nel seguente modo:
Indicatori spenti ⟶ Retroilluminazione LCD disattivata ⟶ Indicatori accesi.
Un istogramma non si visualizza.
Per una descrizione dettagliata degli indicatori, vedere a pagina 122.

- Il procedimento per vedere i filmati su un televisore è lo stesso di quello per vedere i fermi immagine (pagina 37).
- I filmati registrati con modelli Sony precedenti potrebbero essere anche visualizzati in una dimensione più piccola.

Cancellazione dei filmati

Interruttore del modo: ▶

È possibile cancellare i filmati indesiderati.



- Non è possibile cancellare i filmati protetti.
- Tenere presente che non è possibile ripristinare i filmati cancellati.

Nel modo ad immagine singola

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶.

2 Visualizzare il filmato che si desidera cancellare con ◀/▶.

3 Premere / (Cancella).

A questo punto il filmato non è ancora stato cancellato.

4 Selezionare [Cancella] con ▲ e poi premere ●.

Appare il messaggio "Accesso", e il filmato è stato cancellato.

5 Per continuare a cancellare altri filmati, visualizzare il filmato che si desidera cancellare con ◀/▶ e ripetere il punto 4.

Per annullare la cancellazione

Selezionare [Uscita] al punto 4 o 5.

Nel modo dell'indice (a nove immagini/a sedici immagini)

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶ e poi premere (Indice) per visualizzare una schermata dell'indice (a nove immagini).

Premere due volte (Indice) per visualizzare una schermata dell'indice a sedici immagini.

2 Premere / (Cancella).

A questo punto il filmato non è ancora stato cancellato.

3 Selezionare [Selez.] con ◀/▶ e poi premere ●.

4 Selezionare il filmato che si desidera cancellare con ▲/▼/◀/▶ e poi premere ●.

L'indicatore verde (Cancella) appare sul filmato selezionato.

A questo punto il filmato non è ancora stato cancellato.

5 Per cancellare un altro filmato, ripetere il punto 4.

6 Premere / (Cancella).

7 Selezionare [OK] con ► e poi premere ●.

Appare il messaggio “Accesso”, e i filmati sono stati cancellati.

Per annullare la cancellazione

Selezionare [Uscita] al punto 3 o 7.

Per cancellare tutte le immagini nella cartella

Selezionare [Tutto Qs. Cart.] al punto 3 e poi premere ●. Selezionare [OK] con ►, e poi premere ●. Per annullare la cancellazione, selezionare [Annulla] con ◄ e poi premare ●.

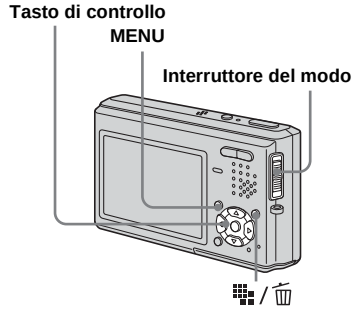
Modifica dei filmati

Interruttore del modo: ▶

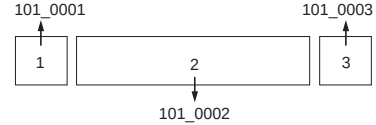
È possibile montare i filmati o cancellare le parti dei filmati che non sono necessarie. Questo è il modo consigliato da usare quando la capacità del “Memory Stick Duo” è insufficiente o quando si allegano filmati ai messaggi di e-mail.

I numeri di file assegnati quando si montano i filmati

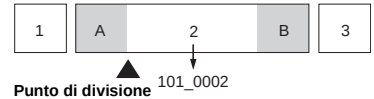
Ai filmati montati vengono assegnati dei numeri nuovi e sono registrati come i file più nuovi nella cartella di registrazione selezionata. Il filmato originale viene cancellato e quel numero è saltato.



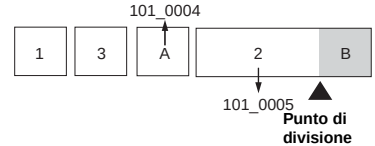
<Esempio> Montaggio di un filmato con il numero 101_0002



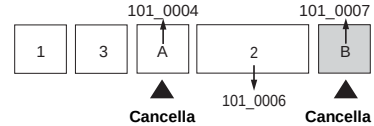
1. Montaggio della scena A.



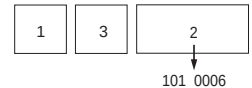
2. Montaggio della scena B.



3. Cancellazione delle scene A e B se queste non sono necessarie.



4. Rimangono soltanto le scene desiderate.



Montaggio dei filmati

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶.

2 Selezionare il filmato che si desidera montare con ◀/▶.

3 Premere MENU.

Appare il menu.

4 Selezionare ✂ (Dividi) con ▶, e poi premere ●. In seguito selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.

La riproduzione del filmato inizia.

5 Stabilire un punto di montaggio.

Premere ● sul punto di montaggio desiderato.

Quando si desidera regolare il punto di montaggio, usare [◀II/II▶] (avanzamento/riavvolgimento del fotogramma) e regolare il punto di montaggio usando ◀/▶. Se si desidera cambiare il punto di montaggio, selezionare [Annulla]. La riproduzione del filmato ricomincia.

6 Quando si è stabilito il punto di montaggio, selezionare [OK] con ▲/▼, e premere ●.

7 Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.

Il filmato è montato.

Per annullare il montaggio

Selezionare [Uscita] al punto 5 o 7. Il filmato riappare sullo schermo LCD.

- Non è possibile montare le seguenti immagini.
  - Fermi immagine
  - File di filmato non abbastanza lunghi da montare
  - File protetti di filmato
- Non è possibile ripristinare i file dopo averli montati.
- Il filmato originale viene cancellato quando lo si monta.
- I filmati montati vengono registrati come i file più nuovi nella cartella di registrazione selezionata.

Cancellazione delle parti di filmato che non sono necessarie

1 Montare una parte di un filmato che non è necessaria (pagina 75).

2 Visualizzare la parte del filmato che si desidera cancellare.

3 Premere ▦ / 🗑 (Cancella).

A questo punto il filmato non è ancora stato cancellato.

4 Selezionare [Cancella] con ▲ e poi premere ●.

Il filmato che è attualmente visualizzato sullo schermo LCD si cancella.

- Tenere presente che non è possibile ripristinare le parti cancellate dei filmati.

Copia delle immagini sul computer
— Per gli utenti Windows

Ambiente consigliato per il computer

OS: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition o Windows XP Professional
Il suddetto sistema operativo deve essere installato in fabbrica. Il funzionamento non è garantito in un ambiente aggiornato ai sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.
CPU: MMX Pentium 200 MHz o più veloce
Connettore USB: Fornito di serie
Display: 800 × 600 punti o più High Color (colore a 16 bit, 65.000 colori) o più

- Questa macchina fotografica è conforme a USB 2.0.
- L'utilizzo con un ambiente del computer compatibile con USB 2.0 (High-Speed USB) consente il trasferimento dei dati ad alta velocità.
- Se si collegano contemporaneamente due o più apparecchi USB ad un singolo computer, alcuni apparecchi, inclusa la macchina fotografica, possono non funzionare a seconda del tipo di apparecchio USB.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.

Modo USB

Ci sono due modi per collegarsi ad un computer, i modi [Normale] e [PTP]*. L'impostazione in fabbrica è il modo [Normale].
Questa sezione descrive il modo [Normale] come esempio.

* Compatibile soltanto con Windows XP. Quando si effettua il collegamento ad un computer, soltanto i dati nella cartella selezionata dalla macchina fotografica vengono copiati sul computer. Per selezionare una cartella, eseguire il procedimento a pagina 61.

Comunicazione con il computer

Quando il computer riprende dal modo di interruzione o sospensione, la comunicazione tra la macchina fotografica e il computer può non ristabilirsi contemporaneamente.

Quando un connettore USB non è fornito sul computer

Quando non è fornito né un connettore USB né una fessura per "Memory Stick", è possibile copiare le immagini usando un dispositivo supplementare. Per i dettagli vedere il sito Web Sony.
http://www.sony.net/

Contenuto del CD-ROM

■ Driver USB

Questo driver è necessario per collegare la macchina fotografica ad un computer.

- Quando si usa Windows XP, non è necessario installare il driver USB.

■ Image Transfer

Questa applicazione serve per trasferire facilmente le immagini dalla macchina fotografica ad un computer.

■ ImageMixer

Questa applicazione serve per visualizzare e modificare le immagini che sono memorizzate in un computer.

- Le operazioni necessarie possono variare a seconda del proprio sistema operativo.
- **Chiudere tutte le applicazioni in funzione sul computer prima di installare il driver USB e l'applicazione.**
- Quando si usa Windows XP o Windows 2000, fare la richiesta di collegamento come amministratori (Administrators).
- Le impostazioni del display devono essere su 800 × 600 punti e High Color (colore a 16 bit, 65.000 colori) o più. Quando è impostato su meno di 800 × 600 punti o su 256 colori o inferiore, non appare la schermata di selezione del modello.

Installazione del driver USB

Quando si usa Windows XP, non è necessario installare il driver USB. Quando il driver USB è installato, non è necessario installare di nuovo il driver USB.

1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.

A questo punto non collegare la macchina fotografica al computer.

Appare la schermata di selezione del modello. Se non appare, fare doppio clic su (My Computer) → (ImageMixer) in quell'ordine.

2 Cliccare su [Cyber-shot] sulla schermata di selezione del modello.

Appare la schermata del menu di installazione.

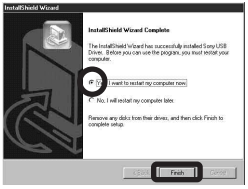
3 Cliccare su [USB Driver] sulla schermata del menu di installazione.

Appare la schermata "InstallShield Wizard" (Installazione guidata InstallShield).

4 Cliccare su [Next]. Quando appare la schermata "Information" (Informazioni), cliccare su [Next].

Inizia l'installazione del driver USB. Quando l'installazione è terminata, la schermata informa dell'avvenuto completamento.

5 Cliccare su [Yes, I want to restart my computer now] (Sì, desidero riavviare il computer ora) e poi cliccare su [Finish].



Il computer si riavvia. A quel punto è possibile stabilire il collegamento USB.

Installazione di "Image Transfer"

È possibile usare il software "Image Transfer" per copiare automaticamente le immagini sul computer quando si collega la macchina fotografica con il cavo USB in dotazione.

1 Cliccare su [Cyber-shot] sulla schermata di selezione del modello.

Appare la schermata del menu di installazione.

2 Cliccare su [Image Transfer] sulla schermata del menu di installazione.
Selezionare la lingua desiderata e poi cliccare su [OK].

Appare la schermata "Welcome to the InstallShield Wizard for Image Transfer" (Benvenuti all'installazione guidata InstallShield).

• Questa sezione descrive la schermata inglese.

3 Cliccare su [Next]. Quando appare la schermata "Licence Agreement" (Contratto di licenza), cliccare su [Yes].

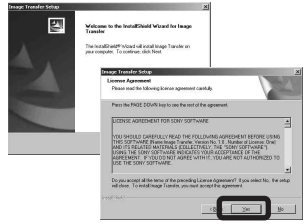
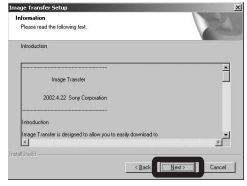


Image Transfer Setup
Welcome to the InstallShield Wizard for Image Transfer
Image Transfer Setup
License Agreement
Please read the following license agreement carefully.
Press the PAGE DOWN key to see the rest of the agreement.
LICENSE AGREEMENT FOR SONY SOFTWARE
Do you accept all the terms of the preceding License Agreement? If you select No, the setup will close. To install Image Transfer, you must accept this agreement.
Yes
No

Leggere attentamente il contratto. Se si accettano le condizioni del contratto, procedere con l'installazione. Appare la schermata "Information" (Informazioni).

4 Cliccare su [Next].



5 Selezionare la cartella da installare e poi cliccare su [Next].
Selezionare la cartella del programma e poi cliccare su [Next].

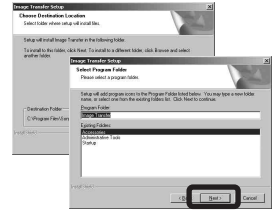
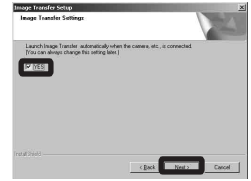


Image Transfer Setup
Choose Destination Location
Select folder where setup will install files.
Setup will install Image Transfer in the following folder.
To install to this folder, click Next. To install to a different folder, click Browse and select another folder.
Destination Folder
Program Files\Sony
Image Transfer Setup
Select Program Folder
Please select a program folder.
Setup will add program icons to the Program Folder listed below. You may type a new folder name, or select one from the existing folders list. Click Next to continue.
Program Folder:
Sony
Existing Folders:
Accessories
Administrative Tools
Startup
Destination Folder
Program Files\Sony
InstallShield
Back
Next
Cancel

6 Confermare se la casella di spunta è spuntata sulla schermata "Image Transfer Settings" (Impostazioni di Image Transfer) e poi cliccare su [Next].



Quando l'installazione è terminata, la schermata informa dell'avvenuto completamento.

7 Cliccare su [Finish].

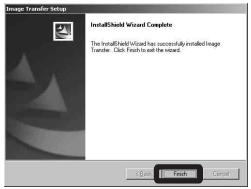


Image Transfer Setup
InstallShield Wizard Complete
The InstallShield Wizard has successfully installed Image Transfer. Click Finish to exit the wizard.
< Back
Finish
Cancel

La schermata “InstallShield Wizard” (Installazione guidata InstallShield) si chiude. Se si desidera continuare con l’installazione di “ImageMixer”, cliccare su [ImageMixer] sulla schermata del menu di installazione e poi seguire il procedimento.

- Il driver USB è necessario per poter usare “Image Transfer”. Se il driver necessario non è ancora installato sul computer, appare una schermata che domanda se si desidera installare il driver. Seguire le istruzioni che appaiono sulla schermata.

Installazione di “ImageMixer”

È possibile usare il software “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony” per copiare, vedere, modificare le immagini e creare i CD video. Per i dettagli vedere i file di guida del software.

1 Cliccare su [ImageMixer] sulla schermata del menu di installazione.
Selezionare la lingua desiderata e poi cliccare su [OK].

Appare la schermata “Welcome to the InstallShield Wizard” (Benvenuti all’installazione guidata InstallShield).

- Questa sezione descrive la schermata inglese.

2 Seguire le istruzioni su ciascuna schermata successiva.

Installare “ImageMixer” secondo la schermata.

- Quando si usa Windows 2000 o Windows XP, installare “WinASPI”.
- Se DirectX8.0a o una versione più recente non è installata nel computer, appare la schermata “Information” (Informazioni). Seguire il procedimento sulla schermata.

3 Riavviare il computer secondo la schermata.

4 Rimuovere il CD-ROM.

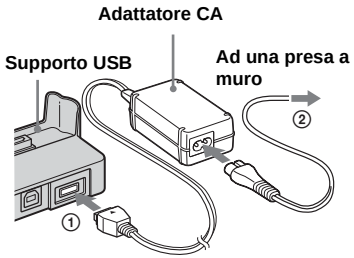
Collegamento della macchina fotografica al computer

1 Accendere il computer.

2 Inserire il “Memory Stick Duo” con le immagini che si desiderano copiare nella macchina fotografica.

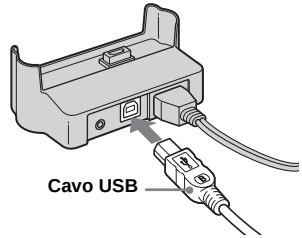
• Per ulteriori dettagli sul “Memory Stick Duo”, vedere a pagina 19.

3 Collegare il supporto USB (in dotazione) e l’adattatore CA (in dotazione) e inserire la spina dell’adatattore in una presa a muro.

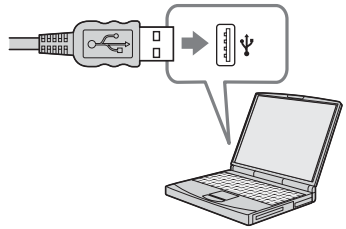


• Quando si copiano le immagini sul computer usando il pacco batteria, l’arresto della batteria può causare un guasto durante la copia o l’alterazione dei dati. Inoltre l’alimentazione non viene fornita dal cavo USB, perciò si consiglia di usare l’adattatore CA.

4 Collegare il cavo USB alla presa ψ (USB) del supporto USB.

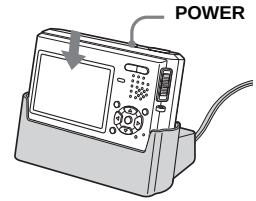


5 Collegare il cavo USB al computer.

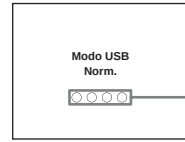


• Quando si usa un computer desktop, si consiglia di collegare il cavo USB al connettore USB sul pannello posteriore.
• Quando si usa Windows XP, sul desktop appare automaticamente la schermata di guida della riproduzione automatica. Procedere a pagina 84.

6 Collegare la macchina fotografica al supporto USB e accendere la macchina fotografica.



• Accertarsi che la macchina fotografica sia collegata saldamente al supporto USB.



Sullo schermo LCD della macchina fotografica appare “Modo USB Norm.”. Quando si stabilisce un collegamento USB la prima volta, il computer avvia automaticamente il programma usato per riconoscere la macchina fotografica. Attendere un momento.

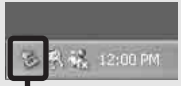
***** Durante la comunicazione gli indicatori di accesso diventano rossi.

- Se “Modo USB Norm.” non appare al punto 6, confermare che [Collegam. USB] sia impostato su [Normale] sulla schermata di impostazione (pagina 111).
- **Non rimuovere la macchina fotografica dal supporto USB durante il collegamento USB, poiché l’immagine potrebbe essere distrutta. Per terminare il collegamento USB, vedere la nota ! a pagina 81.**

! Scollegamento del cavo USB dal computer, rimozione del “Memory Stick Duo” dalla macchina fotografica o spegnimento della macchina fotografica durante il collegamento USB

Per gli utenti di Windows 2000, Me o XP

1 Fare doppio clic su sulla barra delle applicazioni.



Fare doppio clic a sinistra.

2 Cliccare su (Sony DSC) e poi cliccare su [Stop].

3 Confermare il dispositivo sulla schermata di conferma e poi cliccare su [OK].

4 Cliccare su [OK].
Il punto 4 non è necessario per gli utenti di Windows XP.

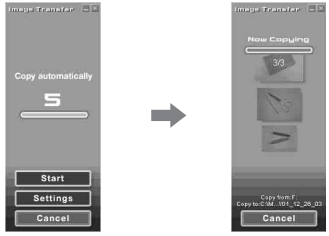
5 Scollegare il cavo USB, rimuovere il “Memory Stick Duo” o spegnere la macchina fotografica.

Per gli utenti di Windows 98 o 98SE
Confermare che gli indicatori di accesso (pagina 80) sullo schermo LCD siano diventati bianchi ed eseguire soltanto il punto **5** sopra.

Copia delle immagini con “Image Transfer”

— Windows 98/98SE/2000/Me

Collegare la macchina fotografica e il computer con il cavo USB e il supporto USB.
“Image Transfer” si avvia e le immagini sono copiate automaticamente sul computer. Quando la copia è completa, “ImageMixer” viene lanciato automaticamente e appaiono le immagini.



- Normalmente le cartelle “Image Transfer” e “Date” sono create all’interno della cartella “My Documents” e tutti i file di immagine registrati con la macchina fotografica sono copiati in queste cartelle.
- È possibile cambiare le impostazioni di “Image Transfer” (pagina 82).

— Windows XP

Collegare la macchina fotografica e il computer con il cavo USB e il supporto USB.

"Image Transfer" si avvia automaticamente e le immagini sono copiate automaticamente sul computer.
Windows XP è impostato in modo che la schermata di guida della riproduzione automatica dell'OS si attivi.
Se si desidera annullare l'impostazione, seguire il procedimento sotto.

1 Cliccare su [Start] e poi cliccare su [My Computer].

2 Cliccare con il pulsante destro su [Sony MemoryStick] e poi cliccare su [Properties].

3 Annullare l'impostazione.

① Cliccare su [AutoPlay].
② Impostare [Content type] su [Pictures].
③ Spuntare [Select an action to perform] in [Actions], selezionare [Take no action] e poi cliccare su [Apply].
④ Impostare [Content type] su [Video files] e procedere al punto ③.
Impostare [Content type] su [Mixed content] e procedere al punto ③.
⑤ Cliccare su [OK].
La schermata [Properties] si chiude.

La schermata di guida della riproduzione automatica dell'OS non si avvia automaticamente anche se si esegue il collegamento USB la volta successiva.

Cambiamento delle impostazioni di "Image Transfer"

È possibile cambiare le impostazioni di "Image Transfer". Fare doppio clic sull'icona "Image Transfer" sulla barra delle applicazioni e selezionare [Open Settings]. Le impostazioni che si possono impostare sono le seguenti: [Basic], [Copy] e [Delete].

Cliccare con il pulsante destro qui

Quando "Image Transfer" inizia, appare la seguente finestra.

Quando si seleziona [Settings] dalla finestra indicata sopra, è possibile cambiare soltanto l'impostazione [Basic].

Copia delle immagini senza usare "Image Transfer"

— Windows 98/98SE/2000/Me

Se non si imposta di avviare automaticamente "Image Transfer", è possibile copiare le immagini con il seguente procedimento.

1 Fare doppio clic su [My Computer] e poi fare doppio clic su [Removable Disk].

Appare il contenuto del "Memory Stick Duo" inserito nella macchina fotografica.

- Questa sezione descrive un esempio per copiare le immagini sulla cartella "My Documents".
- Quando l'icona "Removable Disk" non è visualizzata, vedere a pagina 84.
- Quando si usa Windows XP, vedere a pagina 84.

2 Fare doppio clic su [DCIM] e poi fare doppio clic sulla cartella che contiene le immagini desiderate.

La cartella si apre.

3 Cliccare a destra sull'immagine e poi cliccare su [Copy].

4 Fare doppio clic sulla cartella "My Documents". Cliccare a destra sull'interno della cartella e poi cliccare su [Paste].

I file di immagine sono copiati sulla cartella "My Documents".

Quando esiste un'immagine con lo stesso nome di file nella cartella di destinazione per la copia

Appare il messaggio di conferma per la sovrascrittura. Quando si sovrascrive sull'immagine esistente con quella nuova, il file originale viene cancellato.

Per cambiare il nome di file

Per copiare un file di immagine sul computer senza la sovrascrittura, cambiare il nome di file al nome desiderato. Tuttavia, tenere presente che se si cambia il nome di file, si potrebbe non essere in grado di riprodurre quell'immagine con la macchina fotografica. Per riprodurre le immagini con la macchina fotografica, eseguire l'operazione a pagina 87.

Quando non è visualizzata l'icona di disco rimovibile

1 Cliccare con il pulsante destro su [My Computer] e poi cliccare su [Properties]. Appare la schermata "System Properties" (Proprietà del sistema).

2 Visualizzare [Device Manager].
① Cliccare su [Hardware].
② Cliccare su [Device Manager].

- Quando si usa Windows 98, 98SE o Me, saltare il punto ①. Cliccare sulla scheda [Device Manager].

3 Cancellare "Sony DSC" se appare.
① Cliccare su [Sony DSC].
② Cliccare su [Uninstall]. (Quando si usa Windows 98, 98SE o Me, cliccare su [Remove].)
Appare la schermata "Confirm Device Removal" (Conferma rimozione del dispositivo).
③ Cliccare su [OK].
Il dispositivo è cancellato.

Tentare di nuovo l'installazione del driver USB usando il CD-ROM (in dotazione) (pagina 77).

— Windows XP

Copia delle immagini usando la schermata di guida della riproduzione automatica di Windows XP

1 Eseguire un collegamento USB (pagina 80). Cliccare su [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Copia le immagini su una cartella del computer usando la schermata di guida Microsoft per scanner e macchina fotografica) e poi cliccare su [OK].

Appare la schermata "Scanner and Camera Wizard" (Schermata di guida per scanner e macchina fotografica).

2 Cliccare su [Next].

Le immagini memorizzate nel "Memory Stick Duo" sono visualizzate.

3 Cliccare sulla casella di spunta delle immagini che non si desiderano copiare sul computer e rimuovere il segno di spunta e poi cliccare su [Next].

Appare la schermata "Picture Name and Destination" (Nome della foto e destinazione).

4 Selezionare un nome e una destinazione per le proprie foto e poi cliccare su [Next].

La copia delle immagini inizia. Quando la copia è completata, appare la schermata "Other Options" (Altre opzioni).

5 Selezionare [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Niente. Ho terminato di lavorare con queste foto) e poi cliccare su [Next].

Appare la schermata "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Completamento della schermata di guida per scanner e macchina fotografica).

6 Cliccare su [Finish].

La schermata di guida si chiude.

- Per continuare a copiare altre immagini, seguire il procedimento illustrato in a pagina 81 per scollegare il cavo USB e ricollegarlo. Poi eseguire di nuovo il procedimento dal punto **1**.

Visione delle immagini su un computer

1 Cliccare su [Start] → [My Documents] in quell'ordine.

Il contenuto della cartella "My Documents" è visualizzato.

- Questa sezione descrive il procedimento per vedere le immagini copiate nella cartella "My Documents".
- Tranne che per Windows XP, fare doppio clic su [My Documents] sul desktop.
- Per vedere e montare le immagini sul computer è possibile usare il software "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony". Per i dettagli vedere i file di guida del software.

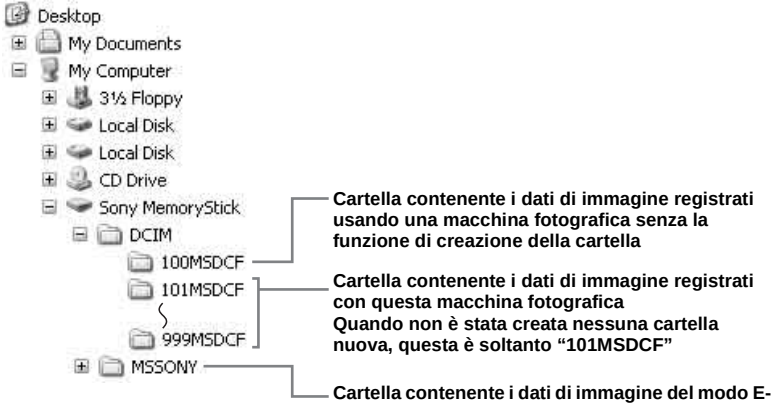
2 Fare doppio clic sul file di immagine desiderato.

L'immagine è visualizzata.

Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file

I file di immagine registrati con la macchina fotografica sono raggruppati in cartelle nel "Memory Stick Duo".

Esempio: Per gli utenti di Windows XP


Desktop
My Documents
My Computer
3½ Floppy
Local Disk
Local Disk
CD Drive
Sony MemoryStick
DCIM
100MSDCF
101MSDCF
999MSDCF
MSSONY
Cartella contenente i dati di immagine registrati usando una macchina fotografica senza la funzione di creazione della cartella
Cartella contenente i dati di immagine registrati con questa macchina fotografica
Quando non è stata creata nessuna cartella nuova, questa è soltanto "101MSDCF"
Cartella contenente i dati di immagine del modo E-mail, i dati di filmato e i dati audio del modo Voce registrati usando una macchina fotografica senza la funzione di creazione della cartella

- I dati nelle cartelle "100MSDCF" o "MSSONY" sono soltanto per la riproduzione e la macchina fotografica non può registrare le immagini in queste cartelle.
- Per maggiori informazioni sulla cartella, vedere a pagina 45.

Cartella	Nome del file	Significato del file
101MSDCF fino a 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• File di fermi immagine ripresi in – Modo normale – Modo con esposizione a forcella (pagina 53) – Modo di trasmissione a raffiche (pagina 57) – Modo Multi Burst (pagina 58) • File di fermi immagine registrati simultaneamente in – Modo E-Mail (pagina 59) – Modo Voce (pagina 59)
	DSC0□□□□.JPE	• File di immagine di piccola dimensione ripresi in modo E-Mail (pagina 59)
	DSC0□□□□.MPG	• File di audio registrati in modo Voce (pagina 59)
	MOV0□□□□.MPG	• File dei filmati (pagina 71)
	MOV0□□□□.THM	• File di immagine con indice registrato simultaneamente nel modo del filmato (pagina 71)

• □□□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 0001 a 9999.
• Le parti numeriche dei seguenti file sono le stesse.
  – Un file di immagine di piccola dimensione ripreso nel modo E-Mail e il suo corrispondente file di immagine
  – Un file di audio ripreso in modo Voce e il suo corrispondente file di immagine
  – Un file di filmato ripresi nel modo di filmato e il suo corrispondente file di immagine con indice

Visione dei file di immagine dopo averli copiati su un computer con la macchina fotografica

Quando un file di immagine copiato su un computer non rimane più in un “Memory Stick Duo”, è possibile rivedere quell’immagne sulla macchina fotografica copiando il file di immagine nel computer su un “Memory Stick Duo”.

- Il punto **1** non è necessario quando il nome di file impostato con la macchina fotografica non è stato cambiato.
- Si potrebbe non essere in grado di riprodurre alcune immagini a seconda della dimensione dell’immagine.
- Quando un’immagine di file è stata elaborata da un computer o quando il file di immagine è stato registrato usando un modello diverso da questa macchina fotografica, la riproduzione sulla macchina fotografica non è garantita.

1 Cliccare a destra sul file di immagine e poi cliccare su [Rename]. Cambiare il nome di file a “DSC0□□□□”.

Immettere un numero da 0001 a 9999 per □□□□.

- Potrebbe visualizzarsi un’estensione a seconda delle impostazioni del computer. L’estensione per i fermi immagine è JPG e l’estensione per le immagini in movimento è MPG. Non cambiare l’estensione.

2 Copiare il file sulla cartella “Memory Stick Duo”.

① Cliccare a destra sul file di immagine e poi cliccare su [Copy].
② Selezionare la cartella “DCIM” entro [Removable Disk] o [Sony MemoryStick] da [My Computer].
③ Cliccare a destra sulla cartella [□□□MSDCF] nella cartella “DCIM” e cliccare su [Paste].
□□□ è un numero da 100 a 999.

- Quando appare il messaggio di conferma per la sovrascrittura, immettere un numero diverso al punto **1**.
- Quando non c’è una cartella, prima creare una cartella con la macchina fotografica e poi copiare il file di immagine (pagina 45).

Copia delle immagini sul computer ***— Per gli utenti Macintosh***

Ambiente consigliato per il computer

OS: Mac OS 9.1, 9.2 o Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2)
Il suddetto sistema operativo deve essere installato in fabbrica.
Connettore USB: Fornito di serie
Display: 800 × 600 punti o più
Modo a 32.000 colori o più

- Se si collegano contemporaneamente due o più apparecchi USB ad un singolo computer, alcuni apparecchi, inclusa la macchina fotografica, possono non funzionare a seconda del tipo di apparecchio USB.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.

Modo USB

Ci sono due modi per collegarsi ad un computer, i modi [Normale] e [PTP]*. L'impostazione in fabbrica è il modo [Normale].
Questa sezione descrive il modo [Normale] come esempio.

* Compatibile soltanto con Mac OS X. Quando si effettua il collegamento ad un computer, soltanto i dati nella cartella selezionata dalla macchina fotografica vengono copiati sul computer. Per selezionare una cartella, eseguire il procedimento a pagina 61.

Comunicazione con il computer

Quando il computer riprende dal modo di interruzione o sospensione, la comunicazione tra la macchina fotografica e il computer può non ristabilirsi contemporaneamente.

Quando un connettore USB non è fornito sul computer

Quando non è fornito né un connettore USB né una fessura per "Memory Stick", è possibile copiare le immagini usando un dispositivo supplementare. Per i dettagli vedere il sito Web Sony.
http://www.sony.net/

1 Collegamento della macchina fotografica al computer

Per i dettagli vedere a pagina 80.

Scollegamento del cavo USB dal computer, rimozione del "Memory Stick Duo" dalla macchina fotografica o spegnimento della macchina fotografica durante il collegamento USB

Trascinare l'icona del "Memory Stick Duo" sull'icona "Trash" e poi rimuovere il cavo USB o il "Memory Stick" o spegnere la macchina fotografica.

- Se si usa Mac OS X v10.0, rimuovere il cavo USB, ecc., dopo aver spento il computer.

2 Copia delle immagini

1. Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta sul computer.
   Appare il contenuto del "Memory Stick Duo" inserito nella macchina fotografica.
2. Fare doppio clic su [DCIM].
3. Fare doppio clic sulla cartella contenente i file di immagine desiderati.
4. Trascinare i file di immagine sull'icona dell'hard disk.
   I file di immagine sono copiati sull'hard disk.

- Vedere le pagine 85 e 86 per i dettagli sulle destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e sui nomi dei file.

3 Visione delle immagini sul computer

1 Fare doppio clic sull'icona dell'hard disk.

2 Fare doppio clic sul file di immagine desiderato nella cartella contenente i file copiati.
Il file di immagine si apre.

- **Chiudere tutte le applicazioni in funzione sul computer prima di installare l'applicazione.**
- È possibile usare il software "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" per copiare, vedere, modificare le immagini e creare i CD video. Per i dettagli sul metodo di installazione, consultare il manuale di istruzioni in dotazione con il CD-ROM o consultare i file di aiuto del software per il metodo di funzionamento.
- Quando le immagini non possono visualizzarsi, aumentare la capacità della memoria virtuale del computer.
- "ImageMixer" non è compatibile con Mac OS X.
- Non è possibile usare "Image Transfer" con Macintosh.

Per gli utenti di Mac OS X

Se appare la schermata "There is no application available to open the document "DSC0□□□□.JPE"." (Non c'è nessuna applicazione disponibile per aprire il documento "DSC0□□□□.JPE".) quando si clicca sul file di immagine del modo E-mail, eseguire la seguente impostazione. Il display della schermata può essere diverso a seconda della versione.

1 Cliccare su [Choose Application...] (Selezionare applicazione...) sulla schermata "There is no application available to open the document "DSC0□□□□.JPE"." (Non c'è nessuna applicazione disponibile per aprire il documento "DSC0□□□□.JPE".).

2 Cambiare "Show" (Mostra) da [Recommended Applications] (Applicazioni consigliate) a [All Applications] (Tutte le applicazioni).

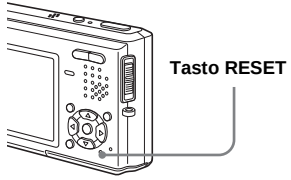
3 Selezionare [QuickTime Player] (Lettore QuickTime) dall'elenco visualizzato delle applicazioni e cliccare su [Open] (Apre).

Soluzione dei problemi

Se si sperimentano dei problemi con la macchina fotografica, tentare le seguenti soluzioni.

1 Prima controllare le voci nelle seguenti tabelle. **Se sullo schermo LCD appaiono le visualizzazioni di codice "C:□□:□□" la funzione del display di autodiagnosi è operativa (pagina 103).**

2 Se la macchina fotografica non funziona ancora correttamente, premere il tasto RESET sul lato destro in basso del tasto di controllo usando un oggetto a punta fine e poi riaccendere la macchina fotografica.
(Tutte le impostazioni incluse la data e l'ora vengono cancellate.)



3 Se la macchina fotografica non funziona ancora correttamente, rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Pacco batteria e alimentazione

Sintomo	Causa	Soluzione
Non è possibile caricare il pacco batteria.	• La macchina fotografica è accesa. • Il pacco batteria non è installato correttamente.	→ Spegnere la macchina fotografica (pagina 16). → Installare correttamente il pacco batteria (pagina 11).
La spia ϟ/CHG lampeggia durante la carica di un pacco batteria.	• Il pacco batteria non è installato correttamente. • Il pacco batteria non funziona bene. • Il pacco batteria è scarico.	→ Installare correttamente il pacco batteria (pagina 11). → Rivolgersi al proprio rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony. → Scollegare e ricollegare l'adattatore CA e poi caricare il pacco batteria (pagina 11).
La spia ϟ/CHG non si illumina durante la carica di un pacco batteria.	• L'adattatore CA è scollegato. • L'adattatore CA non funziona bene. • Il pacco batteria non è installato correttamente. • Il pacco batteria è completamente carico. • La macchina fotografica non è installata correttamente sul supporto USB. • Il pacco batteria è scarico.	→ Collegare correttamente l'adattatore CA (pagina 11). → Rivolgersi al proprio rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony. → Installare correttamente il pacco batteria (pagina 11). — → Installare correttamente la macchina fotografica (pagina 10). → Scollegare e ricollegare l'adattatore CA e poi caricare il pacco batteria (pagina 11).

Sintomo	Causa	Soluzione
L'indicatore di batteria rimanente è sbagliato o è visualizzato l'indicatore di sufficiente batteria rimanente, ma l'energia si esaurisce immediatamente.	• La macchina fotografica è stata usata a lungo in un luogo molto caldo o molto freddo. • Si è verificato uno scarto nel tempo rimanente sulla batteria. • Il pacco batteria è scarico. • Il pacco batteria è fuori uso (pagina 116).	→ Vedere a pagina 116. → Scaricare completamente e poi caricare il pacco batteria in modo che l'indicatore di batteria rimanente funzioni correttamente (pagina 13). → Installare un pacco batteria carico (pagina 11). → Sostituire il pacco batteria con uno nuovo.
Il pacco batteria si esaurisce troppo rapidamente.	• Si stanno riprendendo/vedendo le immagini in un posto molto freddo. • Il terminale della batteria è sporco. • Il pacco batteria è fuori uso (pagina 116).	— → Pulire il terminale della batteria con un tamponcino di cotone, ecc. e caricare il pacco batteria. → Sostituire il pacco batteria con uno nuovo.
Non è possibile accendere la macchina fotografica.	• Il pacco batteria non è installato correttamente. • L'adattatore CA è scollegato. • L'adattatore CA non funziona bene. • Il pacco batteria è scarico. • Il pacco batteria è fuori uso (pagina 116). • La macchina fotografica non è installata correttamente sul supporto USB.	→ Installare correttamente il pacco batteria (pagina 11). → Collegare correttamente l'adattatore CA (pagina 15). → Rivolgersi al proprio rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony. → Installare un pacco batteria carico (pagina 11). → Sostituire il pacco batteria con uno nuovo. → Installare correttamente la macchina fotografica (pagina 10).
Improvvisamente la macchina fotografica si spegne.	• Se non si usa la macchina fotografica per circa tre minuti quando si usa il pacco batteria, la macchina fotografica si spegne automaticamente per evitare il consumo della batteria (pagina 16). • Il pacco batteria è scarico. • La macchina fotografica non è installata correttamente sul supporto USB.	→ Riaccendere la macchina fotografica (pagina 16) o usare l'adattatore CA (pagina 15). → Installare un pacco batteria carico (pagina 11). → Installare correttamente la macchina fotografica (pagina 10).

Ripresa di fermi immagine/filmati

Sintomo	Causa	Soluzione
Lo schermo LCD non viene acceso quando si accende la macchina fotografica.	• La retroilluminazione LCD viene disattivata con [▭] in un posto buio.	→ Attivare la retroilluminazione LCD con [▭] (pagina 25).
Il soggetto non è visibile sullo schermo LCD.	• L'interruttore del modo non è impostato su 📷 o 🎞.	→ Impostarla su 📷 o 🎞 (pagine 22 e 71).
Lo schermo LCD diventa blu e il soggetto non appare quando si registrano i filmati.	• La dimensione dell'immagine è impostata su [640(Fine)] mentre un cavo di collegamento A/V è collegato alla presa A/V OUT (MONO).	→ Scollegare il cavo di collegamento A/V. → Impostare la dimensione dell'immagine su una diversa da [640(Fine)].
L'immagine è sfocata.	• Il soggetto è troppo vicino.	→ Usare la funzione dei primi piani (Macro) e impostare la posizione dell'obiettivo più lontano dal soggetto rispetto alla distanza di ripresa più ravvicinata (pagina 27). Oppure impostare 📷 (Macc. Fot.) nel menu su [🔍] (Modo lente di ingrandimento) e mettere a fuoco entro il campo da 1 cm a 20 cm dal soggetto (pagina 32).
	• Quando si riprendono i fermi immagine, 📷 (Macc. Fot.) nel menu è impostato su [🔍] (Modo lente di ingrandimento), 🌙 (Modo crepuscolo), [🏔] (Modo panorama) o 🎆 (Modo fuochi d'artificio).	→ Impostarla su altre impostazioni (pagina 32).
	• La funzione di preselezione della messa a fuoco è selezionata.	→ Disattivare la funzione (pagina 50).
Lo zoom non funziona.	• Non è possibile cambiare la scala dello zoom quando si riprendono i filmati.	—
Lo zoom ottico non funziona.	• Quando si riprendono i fermi immagine, 📷 (Macc. Fot.) nel menu è impostato su [🔍] (Modo lente di ingrandimento).	→ Impostarla su altre impostazioni (pagina 32).

Sintomo	Causa	Soluzione
Lo zoom digitale non funziona.	• [Zoom Digitale] è impostato su [Spento] sulla schermata di impostazione. • La dimensione dell'immagine è impostata su [5M] o [3:2] (soltanto quando si usa o Smart zoom). • Si sta riprendendo nel modo Multi Burst (soltanto quando si usa lo Smart zoom).	→ Impostare [Zoom Digitale] su [Smart] o [Precis.] (pagine 44 e 110). → Impostare la dimensione dell'immagine su altre impostazioni tranne che su [5M] e [3:2] (pagina 20). → Impostare [Zoom Digitale] su [Precis.] (pagine 44 e 110).
L'immagine è troppo scura.	• Si sta riprendendo un soggetto con una sorgente di luce dietro il soggetto. • La luminosità dello schermo LCD è troppo bassa. • La retroilluminazione sullo schermo LCD è disattivata.	→ Regolare l'esposizione (pagina 50). → Regolare la luminosità dello schermo LCD (pagine 44 e 111). → Attivare la retroilluminazione LCD con [□] (pagina 25).
L'immagine è troppo luminosa.	• Si sta riprendendo un soggetto illuminato da un riflettore in un posto buio come su un palcoscenico. • La luminosità dello schermo LCD è troppo chiara.	→ Regolare l'esposizione (pagina 50). → Regolare la luminosità dello schermo LCD (pagine 44 e 111).
Appaiono delle strisce verticali quando si riprende un soggetto molto luminoso.	• Si sta verificando il fenomeno di macchia.	→ Non si tratta di un malfunzionamento.
Sull'immagine appaiono dei disturbi quando si guarda lo schermo LCD in un posto buio.	• La macchina fotografica sta funzionando per aumentare la visibilità dello schermo LCD illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione.	→ Non c'è alcun effetto sull'immagine registrata.

Sintomo	Causa	Soluzione
La macchina fotografica non può registrare le immagini.	• Non è stato inserito nessun “Memory Stick Duo”.	→ Inserire un “Memory Stick Duo” (pagina 19).
	• Il “Memory Stick Duo” è pieno.	→ Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagine 39 e 73). → Cambiare il “Memory Stick Duo”.
	• Si sta usando un “Memory Stick Duo” con un interruttore di protezione dalla scrittura e l’interruttore di protezione dalla scrittura è impostato sulla posizione LOCK.	→ Impostarlo sulla posizione di registrazione (pagina 114).
	• Non è possibile registrare le immagini durante la carica del flash.	—
	• L’interruttore del modo non è impostato su quando si riprende un fermo immagine.	→ Impostarlo su (pagina 22).
	• L’interruttore del modo non è impostato su quando si riprende un filmato.	→ Impostarlo su (pagina 71).
	• La dimensione dell’immagine è impostata su [640(Fine)] quando si registrano i filmati.	→ Inserire un “Memory Stick PRO Duo” (pagine 71 e 114). → Impostare la dimensione dell’immagine su una diversa da [640(Fine)].
Il flash non funziona.	• L’interruttore del modo non è impostato su .	→ Impostarlo su (pagina 22).
	• Il flash è impostato su (Senza flash).	→ Impostare il flash sul modo automatico (Nessun indicatore), (Flash forzato) o SL (Sincronizzazione lenta) (pagina 29).
	• Quando si riprendono i fermi immagine, (Macc. Fot.) nel menu è impostato su (Modo crepuscolo) o (Modo fuochi d’artificio).	→ Impostarla su altre impostazioni (pagina 32).
	• (Macc. Fot.) nel menu è impostato su (Modo lente di ingrandimento), (Modo panorama), (Modo neve), (Modo spiaggia) or (Modo dell’otturatore ad alta velocità).	→ Impostare il flash su (Flash forzato) (pagina 29).
	• [Mode] (Modo REG) nelle impostazioni del menu è impostato su [Multi Burst], [Esp.Forc.], [Veloc. Raff.] o [Inquad. Raff.].	→ Impostarla su altre impostazioni.

Sintomo	Causa	Soluzione
La funzione dei primi piani (Macro) non è operativa.	• Quando si riprendono i fermi immagine, (Macc. Fot.) nel menu è impostato su (Modo lente di ingrandimento), (Modo crepuscolo), (Modo panorama) o (Modo fuochi d'artificio).	→ Impostarla su altre impostazioni (pagina 32).
Gli occhi del soggetto diventano rossi.	—	→ Impostare [Rid. Occhi Rossi] sulla schermata di impostazione su [Acceso] (pagine 29 e 110).
La data e l'ora sono registrate in modo sbagliato.	• La data e l'ora non sono impostate correttamente.	→ Impostare la data e l'ora (pagine 17 e 111).
Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si mantiene premuto a metà il pulsante di scatto.	• L'esposizione è sbagliata.	→ Correggere l'esposizione (pagina 50).

Visione delle immagini

Sintomo	Causa	Soluzione
La macchina fotografica non può riprodurre le immagini.	• L'interruttore del modo non è impostato su ▶. • Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer. • La macchina fotografica non può riprodurre i file di immagine copiati dall'hard disk del computer se l'immagine è stata modificata. • La macchina fotografica è impostata sul modo USB.	→ Impostarlo su ▶ (pagina 35). → Vedere a pagina 87. — → Disattivare il collegamento USB (pagine 81 e 88).
L'immagine appare scadente subito dopo l'inizio della riproduzione.	• L'immagine potrebbe apparire irregolare subito dopo la riproduzione a causa dell'elaborazione dell'immagine.	→ Non si tratta di un malfunzionamento.

Sintomo	Causa	Soluzione
L'immagine non appare sullo schermo televisivo.	• L'impostazione del segnale di uscita della macchina fotografica sulla schermata di impostazione è sbagliata. • Il collegamento non è corretto. • La spina USB è collegata.	→ Cambiare l'impostazione (pagine 44 e 111). → Controllare il collegamento (pagina 37). → Seguire il procedimento della nota ! a pagina 81 (Windows) o 1 su pagina 88 (Macintosh) e scollegare il cavo USB.
L'immagine non può essere riprodotta su un computer.	—	→ Vedere a pagina 97.

Cancellazione/Modifica delle immagini

Sintomo	Causa	Soluzione
La macchina fotografica non può cancellare un'immagine.	• L'immagine è protetta. • Si sta usando un "Memory Stick Duo" con un interruttore di protezione dalla scrittura e l'interruttore di protezione dalla scrittura è impostato sulla posizione LOCK.	→ Annullare la protezione (pagina 67). → Impostarlo sulla posizione di registrazione (pagina 114).
Un'immagine è stata cancellata per errore.	• Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla.	→ Il contrassegno ⊶ (protezione) impedirà di cancellare le immagini per errore (pagina 67). → La cancellazione accidentale può essere evitata impostando l'interruttore di protezione dalla scrittura di un "Memory Stick Duo" che è dotato di un interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione LOCK (pagina 114).
La funzione di ridimensionamento non è operativa.	• Non è possibile ridimensionare i filmati e Multi Burst.	—
Non è possibile visualizzare un contrassegno di stampa (DPOF).	• Non è possibile visualizzare i contrassegni di stampa (DPOF) sui filmati.	—

Sintomo	Causa	Soluzione
Non è possibile montare le immagini.	• Il filmato non è abbastanza lungo per essere tagliato. • Le immagini protette non possono essere montate. • I fermi immagine non possono essere montati.	— → Annullare la protezione (pagina 67). —

Computer

Sintomo	Causa	Soluzione
Non si sa se il sistema operativo del proprio computer è compatibile.	—	→ Controllare “Ambiente consigliato per il computer” (pagine 76 e 88).
Non è possibile installare il driver USB.	—	→ In Windows 2000, fare richiesta di collegamento come Amministratore (Amministratori autorizzati) (pagina 76).
Il computer non riconosce la macchina fotografica.	• La macchina fotografica è spenta. • Il livello della batteria è basso. • Non si sta usando il cavo USB in dotazione. • Il cavo USB non è collegato saldamente. • La macchina fotografica non è installata correttamente sul supporto USB. • [Collegam. USB] è impostato su [PTP] sulla schermata di impostazione. • I connettori USB sul computer sono collegati ad altre apparecchiature oltre che alla tastiera, al mouse e al supporto USB. • La macchina fotografica non è collegata direttamente al computer. • Il driver USB non è installato. • Il computer non riconosce correttamente il dispositivo perché si è eseguito il collegamento della macchina fotografica e del computer con il cavo USB prima di aver installato il “Driver USB” dal CD-ROM (in dotazione).	→ Accendere la macchina fotografica (pagina 16). → Usare l’adattatore (pagina 15). → Usare il cavo USB in dotazione (pagina 80). → Scollegare il cavo USB sia dal computer che dal supporto USB e ricollegarlo saldamente. Accertarsi che “Modo USB” sia visualizzato sullo schermo LCD (pagina 80). → Installare correttamente la macchina fotografica (pagina 10). → Impostarlo su [Normale] (pagine 44 e 111). → Scollegare tutte le apparecchiature diverse dalla tastiera, dal mouse e dal supporto USB dai connettori USB. → Collegare direttamente la macchina fotografica al computer senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo. → Installare del driver USB (pagina 77). → Eliminare il dispositivo riconosciuto per errore dal computer (pagina 84) e poi installare il driver USB (pagina 77).

Sintomo	Causa	Soluzione
Non è possibile copiare le immagini.	• La macchina fotografica non è collegata correttamente al computer. • Non si sta usando il procedimento di copia corretto per il proprio sistema operativo. — —	→ Collegare correttamente la macchina fotografica e il computer usando il cavo USB (pagina 80). → Seguire il procedimento di copia designato per il proprio sistema operativo (pagine 83, 84 e 88). → Se si usa il software “Image Transfer”, vedere a pagina 81. → Se si sta usando il software applicativo “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony”, cliccare su HELP.
Dopo aver eseguito un collegamento USB, “Image Transfer” non si avvia automaticamente.	— —	→ Selezionare [Launch Image Transfer automatically when your camera, etc., is connected.] sull’impostazione [Basic] (pagina 82). → Eseguire un collegamento USB quando il computer è acceso (pagina 80).
L’immagine non può essere riprodotta su un computer.	— —	→ Se si sta usando il software applicativo “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony”, cliccare su HELP. → Rivolgersi al fabbricante del computer o del software.
L’immagine e il suono sono interrotti da disturbi quando si vede un filmato su un computer.	• Si sta riproducendo il file direttamente dal “Memory Stick Duo”.	→ Copiare il file sull’hard disk del computer e poi riprodurre il file dall’hard disk (pagine 81, 83, 84 e 88).
Non è possibile stampare un’immagine.	— —	→ Controllare le impostazioni della stampante. → Cliccare su HELP per il software applicativo “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony”.
Appare un messaggio di errore quando si inserisce il CD-ROM (in dotazione) nel computer.	• Il display del computer non è impostato correttamente.	→ Impostare il display del computer nel seguente modo: Windows: 800 × 600 punti o più High Color (colore a 16 bit, 65.000 colori) o più Macintosh: 800 × 600 punti o più Modo a 32.000 colori o più

“Memory Stick Duo”

Sintomo	Causa	Soluzione
Non è possibile inserire un “Memory Stick Duo”.	• Lo si sta inserendo in modo sbagliato.	→ Inserirlo dal lato corretto (pagina 19).
Non è possibile registrare su un “Memory Stick Duo”.	• Si sta usando un “Memory Stick Duo” con un interruttore di protezione dalla scrittura e l’interruttore di protezione dalla scrittura sul “Memory Stick Duo” è impostato sulla posizione LOCK.	→ Impostarlo sulla posizione di registrazione (pagina 114).
	• Il “Memory Stick Duo” è pieno.	→ Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagine 39 e 73). →Inserire un “Memory Stick PRO Duo” (pagine 71 e 114).
	• La dimensione dell’immagine è impostata su [640(Fine)] quando si registrano i filmati.	→ Impostare la dimensione dell’immagine su una diversa da [640(Fine)].
Non è possibile formattare un “Memory Stick Duo”.	• Si sta usando un “Memory Stick Duo” con un interruttore di protezione dalla scrittura e l’interruttore di protezione dalla scrittura sul “Memory Stick Duo” è impostato sulla posizione LOCK.	→ Impostarlo sulla posizione di registrazione (pagina 114).
Si è formattato un “Memory Stick Duo” per sbaglio.	• Tutti i dati sul “Memory Stick Duo” vengono cancellati con la formattazione. Non è possibile ripristinarli.	→ Si consiglia di impostare l’interruttore di protezione dalla scrittura del “Memory Stick Duo” sulla posizione LOCK per evitare la cancellazione accidentale (pagina 114).

Altre

Sintomo	Causa	Soluzione
La macchina fotografica non funziona.	• Non si sta usando un pacco batteria “InfoLITHIUM”. • Il livello della batteria è basso. (Appare l’indicatore ⍁.) • L’adattatore CA non è collegato saldamente. • La macchina fotografica non è installata correttamente sul supporto USB.	→ Usare un pacco batteria “InfoLITHIUM” (pagina 115). → Caricare il pacco batteria (pagina 11). → Collegarlo saldamente al connettore multiplo della macchina fotografica e ad una presa a muro (pagina 15). → Installare correttamente la macchina fotografica (pagina 10).
La macchina fotografica è accesa, ma non funziona.	• Il microcomputer incorporato non sta funzionando correttamente.	→ Scollegare e poi, dopo un minuto, ricollegare tutte le fonti di alimentazione e accendere la macchina fotografica. Se non funziona, premere il tasto RESET sul lato destro in basso del tasto di controllo usando un oggetto a punta fine e poi riaccendere la macchina fotografica. (Tutte le impostazioni incluse la data e l’ora vengono cancellate.)
Non è possibile identificare un indicatore sullo schermo LCD.	—	→ Controllare l’indicatore (pagine 119 su 122).
L’obiettivo si appanna.	• Si è formata della condensa.	→ Spegnere la macchina fotografica e lasciarla circa un’ora alla temperatura ambiente affinché la condensa evapori prima dell’uso (pagina 112).
La macchina fotografica si riscalda quando la si usa per un po’.	—	→ Non si tratta di un malfunzionamento.

Avvertimenti e messaggi

I seguenti messaggi possono apparire sullo schermo LCD.

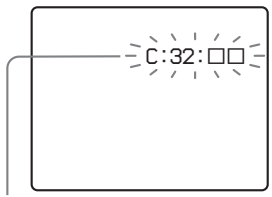
Messaggio	Significato/Rimedio
Nessun Memory Stick	• Inserire un “Memory Stick Duo” (pagina 19).
Errore sistema	• Spegnere la macchina fotografica e riaccenderla (pagina 16).
Errore Memory Stick	• Il “Memory Stick Duo” inserito non può essere usato nella macchina fotografica (pagina 114). • Il “Memory Stick Duo” è danneggiato o la sezione dei terminali del “Memory Stick Duo” è sporca. • Inserire correttamente il “Memory Stick Duo” (pagina 19).
Err. tipo Memory Stick	• Il “Memory Stick Duo” inserito non può essere usato nella macchina fotografica (pagina 114).
Errore formattazione	• Si è verificato un errore nella formattazione del “Memory Stick Duo”. Formattare di nuovo il “Memory Stick Duo” (pagina 41). • Reinserire il “Memory Stick Duo” diverse volte (pagina 19).
Memory Stick bloccato	• Si sta usando un “Memory Stick Duo” con un interruttore di protezione dalla scrittura e l’interruttore di protezione dalla scrittura sul “Memory Stick Duo” è impostato sulla posizione LOCK. Impostarlo sulla posizione di registrazione (pagina 114).
Nessun spazio memoria	• La capacità del “Memory Stick Duo” è insufficiente. Non è possibile registrare le immagini. Cancellare le immagini o i dati che non sono necessari (pagine 39 e 73).
Memoria solo lettura	• La macchina fotografica non può registrare o cancellare le immagini su questo “Memory Stick Duo”.
Ness. file in qs. cart.	• Nessuna immagine è stata registrata in questa cartella.
Errore cartella	• Nel “Memory Stick Duo” esiste già una cartella con il numero che ha le stesse prime tre cifre. (Per esempio: 123MSDCF e 123ABCDE) Selezionare altre cartelle o creare una cartella nuova.
Imp. creare cart. nuove	• Nel “Memory Stick Duo” esiste la cartella di cui le prime tre cifre del nome sono “999”. Non è possibile creare le cartelle.
Impossibile registrare	• La macchina fotografica non può registrare le immagini nella cartella selezionata. Selezionare una cartella diversa (pagina 45).
Copriobiettivo chiuso	• Il copriobiettivo è chiuso quando l’interruttore del modo è impostato su o .
Errore file	• Si è verificato un errore durante la riproduzione dell’immagine.

Messaggio	Significato/Rimedio
Soltanto per batteria "InfoLITHIUM"	• Il pacco batteria non è del tipo “InfoLITHIUM”.
Dim. imm. superiore	• Si sta riproducendo un’immagine di una dimensione che non può essere riprodotta sulla macchina fotografica.
Impossibile registrare	• Il filmato non è abbastanza lungo da dividere. • Il file non è un filmato.
Operazione invalida	• Si sta riproducendo un file che è stato creato su un apparecchio diverso da questa macchina fotografica.
	• Il livello della batteria è basso o è a zero. Caricare il pacco batteria (pagina 11). A seconda delle condizioni d’uso o del tipo di pacco batteria, l’indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo rimanente della batteria.
	• La quantità di luce non è sufficiente, perciò non si sta tenendo la macchina fotografica in condizione abbastanza uniforme. Usare il flash, fissare la macchina fotografica in posizione. Ma l’indicatore di avvertimento per le vibrazioni non scompare. • La macchina fotografica è instabile, perciò si verificano facilmente le vibrazioni. Tenere saldamente la macchina fotografica con entrambe le mani e riprendere l’immagine. Tuttavia, tenere presente che l’indicatore di avvertimento per le vibrazioni non scompare.
640(Fine) non disponibile	• Inserire un “Memory Stick PRO Duo”.

Display di autodiagnosi

– Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto

La macchina fotografica è dotata di un display di autodiagnosi. Questa funzione visualizza la condizione della macchina fotografica sullo schermo LCD con una combinazione di una lettera e quattro cifre numeriche. Se ciò si verifica, controllare la seguente tabella di codici e tentare di risolvere con i rimedi corrispondenti. Le ultime due cifre (indicate da □□) sono diverse a seconda dello stato della macchina fotografica.



Display di autodiagnosi

Codice	Causa	Rimedio
C:32: □□	C'è un problema con l'hardware della macchina fotografica.	Spegnere la macchina fotografica e riaccenderla (pagina 16).
C:13:□□	La macchina fotografica non può leggere né scrivere i dati sul "Memory Stick Duo".	Reinserire il "Memory Stick Duo" diverse volte.
	È stato inserito un "Memory Stick Duo" non formattato.	Formattare il "Memory Stick Duo" (pagina 41).
	Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato con la macchina fotografica o i dati sono danneggiati.	Inserire un nuovo "Memory Stick Duo" (pagina 19).
E:61:□□ **E:91:**□□	Si è verificato un malfunzionamento della macchina fotografica che non può essere risolto.	Premere il tasto RESET (pagina 90) situato sul lato destro in basso del tasto di controllo e poi riaccendere la macchina fotografica.

Se non si è in grado di risolvere il problema anche se si tentano i rimedi alcune volte, rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Numero di immagini che possono essere salvate o tempo di ripresa

Il numero di immagini che possono essere salvate e il tempo di ripresa differiscono, a seconda della capacità del “Memory Stick Duo”, della dimensione dell’immagine e della qualità dell’immagine. Quando si sceglie un “Memory Stick Duo” consultare le seguenti tabelle.

- Il numero di immagini è elencato nell’ordine Fine (Standard).
- I valori per il numero di immagini che possono essere salvate e il tempo di ripresa possono variare, a seconda delle condizioni di ripresa.
- Per i tempi di ripresa normale e i numeri di immagini che possono essere salvate, vedere a pagina 21.
- Quando il numero di immagini rimanenti per la ripresa è superiore a 9.999, sullo schermo LCD appare l’indicatore “>9999”.

E-Mail (Unità: immagini)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
5M	6 (11)	12 (23)	25 (46)	50 (94)	91 (170)	186 (345)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (46)	50 (94)	91 (170)	186 (345)
3M	9 (17)	20 (35)	40 (71)	80 (143)	145 (255)	296 (518)
1M	23 (42)	47 (85)	96 (171)	192 (343)	340 (595)	691 (1210)
VGA	81 (162)	163 (327)	328 (657)	658 (1317)	1190 (2381)	2420 (4841)

Voce (Unità: immagini)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
5M	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183 (337)
3:2	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183 (337)
3M	9 (17)	19 (34)	39 (69)	79 (138)	142 (246)	290 (500)
1M	22 (38)	45 (78)	91 (157)	183 (316)	324 (549)	660 (1117)
VGA	69 (121)	140 (245)	281 (492)	564 (987)	1020 (1785)	2074 (3630)

Quando il tempo di registrazione è cinque secondi

Multi Burst (Unità: immagini)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)

Filmato

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05

Annotazione dell'ora di registrazione

L'ora è indicata come ore, minuti, secondi in ordine da sinistra. Esempio: [1:10:28] → 1 ora, 10 minuti, 28 secondi

Voci sul menu

Le voci sul menu che possono essere modificate sono diverse a seconda della posizione dell'interruttore del modo.
Le impostazioni in fabbrica sono indicate con ■.

Quando l'interruttore del modo è impostato su 📷

Voce	Impostazione	Descrizione
(Macc. Fot.)	/ / / / / / / / Progr. / ■Autom.	Seleziona il modo della macchina fotografica (pagina 23).
(EV)[1)]	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Regola l'esposizione (pagina 50).
(Mes. Fuoco)[1) 5)]	∞/ 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Punto AF / Centro AF / ■Multi AF	Sceglie il metodo di messa a fuoco automatica (pagina 47) o imposta la distanza della preselezione di messa a fuoco (pagina 50).
(Modo Mis. Esp.)[1)]	Locale / ■Multipla	Regola l'esposizione secondo il soggetto che si sta riprendendo (pagina 52). Imposta l'area per la misurazione esposimetrica.
WB (Bil. Bianco)[1) 5)]	WB / / / / / ■Autom.	Imposta il bilanciamento del bianco (pagina 55).
ISO[1)]	400 / 200 / 100 / ■Autom.	Seleziona la sensibilità ISO. Selezionare un numero superiore quando si riprende in posti bui o si riprende un soggetto che si muove ad alta velocità, o selezionare un numero inferiore per ottenere un'alta qualità di immagine. • Tenere presente che l'immagine tende a diventare disturbata quando il numero di sensibilità ISO aumenta.
(Qual. Imm.)[1)]	■Fine / Standard	Registra le immagini con la qualità fine/standard (pagina 44).

Voce	Impostazione	Descrizione
Mode (Modo REG)[5]	Voce	– Registra un file di audio (con un fermo immagine) in aggiunta al file JPEG (pagina 59).
	E-Mail	– Registra un file JPEG di piccola dimensione (320×240) in aggiunta alla dimensione dell'immagine selezionata (pagina 59).
	Multi Burst	– Registra una raffica continua di 16 fotogrammi entro un singolo fermo immagine ad una pressione singola del pulsante di scatto (dimensione dell'immagine 1M) (pagina 58).
	Esp.Forc.	– Registra tre immagini con il valore di esposizione di ciascuna immagine leggermente spostato (pagina 53).
	Inquad. Raff.	– Registra una serie Multi Burst di immagini mentre si visualizzano le immagini sullo schermo LCD (pagina 57).
	Veloc. Raff.	– Registra una serie Multi Burst di immagini con un breve intervallo di ripresa (pagina 57).
	■Normale	– Registra un'immagine usando il modo normale di registrazione.
BRK (Passo Esposiz.)[3]	±1.0EV / ■±0.7EV / ±0.3EV	Imposta il valore di compensazione dell'esposizione quando si registrano tre immagini con ciascun valore di regolazione dell'esposizione (pagina 53). (Questa impostazione non può essere eseguita quando [Mode] (Modo REG) nel menu è impostato su una voce diversa da [Esp.Forc.].)
(Intervallo)[3]	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	Seleziona l'intervallo dell'otturatore Multi Burst (pagina 58). (Questa impostazione non può essere eseguita quando [Mode] (Modo REG) nel menu è impostato su una voce diversa da [Multi Burst].)
± (Liv. Flash)[4]	Alto / ■Normale / Basso	Seleziona la quantità di luce del flash (pagina 56).
PFX (Effetti F.)[1]	Solar. / Seppia / Nega. / ■Spento	Imposta gli effetti speciali per le foto (pagina 60).
(Saturaz.)[2]	+ / ■Normale / –	Regola la saturazione dell'immagine. Appare l'indicatore (tranne quando l'impostazione è Normale).
(Contrasto)[2]	+ / ■Normale / –	Regola il contrasto dell'immagine. Appare l'indicatore (tranne quando l'impostazione è Normale).
(Nitidezza)[2]	+ / ■Normale / –	Regola la nitidezza dell'immagine. Appare l'indicatore (tranne quando l'impostazione è Normale).

[1] Questo non appare quando (Macc. Fot.) nel menu è impostato su [Autom.].
[2] Questo non appare quando (Macc. Fot.) nel menu è impostato su [Progr.].
[3] Questo non appare quando (Macc. Fot.) nel menu è impostato su [Autom.], (Modo lente di ingrandimento), (Modo crepuscolo), (Modo ritratto al crepuscolo) o (Fuochi d'artificio).
[4] Questo non appare quando (Macc. Fot.) nel menu è impostato su [Autom.], (Modo crepuscolo) o (Fuochi d'artificio).
[5] Le impostazioni disponibili sono limitate secondo l'impostazione (Macc. Fot.) nel menu.

Quando l’interruttore del modo è impostato su 🎞

Voce	Impostazione	Descrizione
(EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Regola l’esposizione (pagina 50).
(Mes. Fuoco)	∞/ 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Punto AF / Centro AF / ■Multi AF	Sceglie il metodo di messa a fuoco automatica (pagina 47) o imposta la distanza della preselezione di messa a fuoco (pagina 50).
(Modo Mis. Esp.)	Locale / ■Multipla	Regola l’esposizione secondo il soggetto che si sta riprendendo (pagina 52). Imposta l’area per la misurazione esposimetrica.
WB (Bil. Bianco)	/ / / / ■Autom.	Imposta il bilanciamento del bianco (pagina 55).
PFX (Effetti F.)	Solar. / Seppia / Nega. / ■Spento	Imposta gli effetti speciali per le foto (pagina 60).

Quando l’interruttore del modo è impostato su ▶

Voce	Impostazione	Descrizione
(Cart.)	OK / Annulla	Seleziona la cartella contenente l’immagine che si desidera riprodurre (pagina 61).
(Proteg.)	—	Protegge le immagini e ne annulla la protezione contro la cancellazione accidentale (pagina 67).
(DPOF)	—	Indica ed elimina il contrassegno di stampa (DPOF) sui fermi immagine che si desiderano stampare (pagina 69).
(Diapo)	Interv. Immagine Ripeti Avvio Annulla	– Imposta l’intervallo per la proiezione di diapositive (pagina 63). (Soltanto nel modo ad immagine singola) ■3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Imposta il campo delle immagini per la riproduzione. ■Cart. / Tutto – Riproduce ripetutamente le immagini. ■Acceso / Spento – Avvia la proiezione di diapositive. – Annulla la proiezione di diapositive.
(Ridim.)	5M / 3M / 1M / VGA / Annulla	Cambia la dimensione del fermo immagine registrato (pagina 68). (Soltanto nel modo ad immagine singola)
(Ruota)	(in senso antiorario) / (in senso orario) / OK / Annulla	Fa ruotare il fermo immagine (pagina 64). (Soltanto nel modo ad immagine singola)
(Dividi)	OK / Annulla	Divide il filmato (pagina 75). (Soltanto nel modo ad immagine singola)

Voci di impostazione

La schermata di impostazione appare quando si procede a nel menu e si preme di nuovo ▶.
Le impostazioni in fabbrica sono indicate con ■.

(Macchina Fotografica)

Voce	Impostazione	Descrizione
Modo AF	■Singola / Monitor / Continua	Seleziona il modo operativo della messa a fuoco (pagina 48).
Zoom Digitale	■Smart / Precis. / Spento	Seleziona il modo dello zoom digitale (pagina 26).
Data/Ora	Gior.&Ora / Data / ■Spento	Seleziona se sovrimporre la data o l'ora sull'immagine (pagina 30). La data e l'ora non sono inserite nel filmato o nel modo Multi Burst. Inoltre, la data e l'ora appaiono soltanto durante la riproduzione e non appaiono durante la registrazione.
Rid. Occhi Rossi	Acceso / ■Spento	Riduce il fenomeno degli occhi rossi quando si usa un flash (pagina 29).
Illuminat. AF	■Autom. / Spento	Seleziona se emettere o meno una luce di aiuto AF al buio. È utile quando è difficile mettere a fuoco il soggetto che si trova al buio con illuminazione scadente (pagina 30).
Revis. Autom	Acceso / ■Spento	Seleziona se visualizzare o meno automaticamente l'immagine registrata sullo schermo LCD subito dopo aver ripreso un fermo immagine. Quando è impostato su [Acceso], l'immagine registrata viene visualizzata per circa due secondi. Durante questo periodo non è possibile riprendere l'immagine successive.

(Str. Memory Stick)

Voce	Impostazione	Descrizione
Formatta	OK / Annulla	Formatta il "Memory Stick Duo". Tenere presente che la formattazione cancella tutti i dati su un "Memory Stick Duo", incluse anche le immagini protette (pagina 41).
Crea Cart. REG.	OK / Annulla	Crea una cartella per registrare le immagini (pagina 45).
Camb.Cart.REG.	OK / Annulla	Cambia una cartella per registrare le immagini (pagina 46).

(Impostazione 1)

Voce	Impostazione	Descrizione
Luminosità LCD	Luminoso / ■Normale / Scuro	Seleziona la luminosità dello schermo LCD. Ciò non ha alcun effetto sulle immagini registrate.
Retroill. LCD	Luminoso / ■Normale	Seleziona la luminosità della retroilluminazione sullo schermo LCD. La selezione di [Luminoso] rende lo schermo luminoso e facile da vedere quando si usa la macchina fotografica all'esterno o in altri posti luminosi, ma esaurisce anche rapidamente la carica della batteria. Visualizzato soltanto quando si usa la macchina fotografica con il pacco batteria.
Segn. Acustico	Scatto ■Acceso Spento	– Attiva il suono dello scatto. (Quando si preme il pulsante di scatto si sente lo scatto.) – Attiva il segnale acustico/il suono dello scatto quando si preme il tasto di controllo/il pulsante di scatto. – Disattiva il segnale acustico/lo scatto.
Lingua	—	Visualizza le voci sul menu, gli avvertimenti e i messaggi nella lingua selezionata.

(Impostazione 2)

Voce	Impostazione	Descrizione
Numero File	■Serie Riprist.	– Assegna i numeri ai file in sequenza anche se si cambia il "Memory Stick Duo" o si cambia la cartella di registrazione. – Ripristina la numerazione dei file e inizia da 0001 ogni volta che si cambia la cartella. (Quando la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero superiore al numero maggiore.)
Collegam. USB	PTP / ■Normale	Cambia il modo USB (pagina 80).
Uscita Video	NTSC PAL	– Imposta il segnale di uscita video sul modo NTSC (per es., Stati Uniti, Giappone). – Imposta il segnale di uscita video sul modo PAL (per es., Europa).
Impost. Orol.	OK / Annulla	Imposta la data e l'ora (pagine 17 e 44).

Non lasciare la macchina fotografica nei seguenti luoghi

- In un luogo molto caldo, come in un'auto parcheggiata al sole. Il corpo della macchina fotografica può deformarsi o ciò può causare un malfunzionamento.
- Alla luce diretta del sole o vicino ad un radiatore. Il corpo della macchina fotografica può deformarsi o ciò può causare un malfunzionamento.
- In un luogo soggetto a forti vibrazioni
- Vicino ad un luogo con forte magnetismo
- In luoghi sabbiosi o polverosi fare attenzione a non lasciar entrare la sabbia o la polvere nella macchina fotografica. Ciò può causare il malfunzionamento della macchina fotografica e in alcuni casi questo inconveniente non può essere riparato.

Trasporto

Non sedersi su una sedia o in altro posto con la macchina fotografica nella tasca posteriore dei pantaloni o della gonna, poiché ciò può causare un malfunzionamento o danneggiare la macchina fotografica.

Pulizia

Pulizia dello schermo LCD

Pulire la superficie dello schermo con un kit di pulizia per schermi LCD (non in dotazione) per rimuovere le impronte digitali, la polvere, ecc.

Pulizia della spina CC

Pulire la spina CC dell'adattatore CA. Non usare la spina sporca. L'uso della spina sporca può causare la carica irregolare del pacco batteria.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo con un panno morbido per rimuovere le impronte digitali, la polvere, ecc.

Pulizia della superficie della macchina fotografica

Pulire la superficie della macchina fotografica con un panno morbido leggermente inumidito con l'acqua e poi asciugare la superficie con un panno asciutto. Non usare i seguenti prodotti ed evitare le seguenti condizioni poiché potrebbero danneggiare la rifinitura e il rivestimento.

- Diluente
- Benzina
- Alcool
- Panno monouso
- Insetticida volatile
- Contatto con la gomma o il vinile per un lungo periodo di tempo

Temperatura operativa

La macchina fotografica è progettata per l'uso tra le temperature di 0°C e 40°C. Non è consigliata la registrazione nei luoghi troppo freddi o caldi che superano questo campo di variazione.

Condensa

Se si porta la macchina fotografica direttamente da un ambiente freddo a uno caldo o la si mette in una stanza molto umida, la condensa può formarsi all'interno o all'esterno della macchina fotografica. Questa condensa può causare un malfunzionamento della macchina fotografica.

La condensa si forma facilmente quando:

- Si porta la macchina fotografica da un luogo freddo come una pista da sci in una stanza ben riscaldata.
- Si porta la macchina fotografica da una stanza o dall'interno dell'auto con l'aria condizionata all'esterno dove fa caldo, ecc.

Modo di evitare la condensa

Quando si porta la macchina fotografica da un ambiente freddo ad uno caldo, sigillare la macchina fotografica in un sacchetto di plastica e consentire che si adatti alle condizioni nel nuovo ambiente per un certo periodo di tempo (circa un'ora).

Se si forma la condensa

Spegnere la macchina fotografica ed aspettare circa un'ora perché la condensa evapori. Tenere presente che se si tenta di riprendere con l'umidità che rimane all'interno dell'obiettivo, non si è in grado di registrare le immagini chiare.

Batteria a bottone interna ricaricabile

Questa macchina fotografica è dotata di una batteria a bottone interna ricaricabile per mantenere la data, l'ora ed altre impostazioni indipendentemente dal fatto che la macchina fotografica sia accesa o spenta.

Questa batteria a bottone ricaricabile viene continuamente caricata per tutto il tempo che si usa la macchina fotografica. Tuttavia, se si usa la macchina fotografica soltanto per brevi periodi la batteria a bottone si scarica gradualmente e se non si usa affatto la macchina fotografica per circa un mese si scarica completamente. In questo caso, assicurarsi di caricare questa batteria a bottone ricaricabile prima di usare la macchina fotografica.

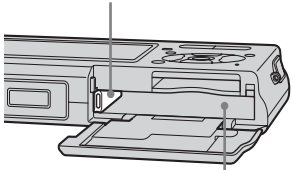
Mentre, anche se questa batteria a bottone ricaricabile non è carica, è ancora possibile usare la macchina fotografica a condizione che non si registrino la data e l'ora.

Metodo di carica

Collegare la macchina fotografica ad una presa a muro di rete con l'adattatore CA o installare un pacco batteria carico e lasciare la macchina fotografica spenta per 24 ore o più.

- La batteria a bottone interna ricaricabile è situata all'interno del coperchio sul lato sinistro della fessura per inserimento della batteria. Non rimuovere mai la batteria a bottone ricaricabile.

Batteria a bottone ricaricabile



Fessura per inserimento della batteria

“Memory Stick”

Il “Memory Stick” è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile con una capacità di dati che supera la capacità di un dischetto.
I tipi di “Memory Stick” che possono essere usati con questa macchina fotografica sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento appropriato non può essere garantito per tutte le funzioni del “Memory Stick”.

Tipo di “Memory Stick”	Registrazione/ Riproduzione[3)]
Memory Stick	–
Memory Stick Duo	○
Memory Stick Duo (MagicGate/trasferimento di dati ad alta velocità)[1)]	○[2)]
MagicGate Memory Stick	–
MagicGate Memory Stick Duo[1)]	○
Memory Stick PRO	–
Memory Stick PRO Duo[1)]	○[2)]

1) “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” sono dotati delle MagicGate funzioni. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d’autore che usa la tecnologia di codifica. La registrazione/riproduzione dei dati che richiede le funzioni MagicGate non può essere eseguita con questa macchina fotografica.

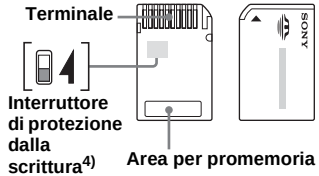
2) Supporta il trasferimento dei dati ad alta velocità usando un’interfaccia parallela.

3) I filmati di dimensione 640(Fine) possono essere registrati e riprodotti soltanto usando il “Memory Stick PRO Duo”.

- Il “Memory Stick Duo” formattato con un computer non è garantito per funzionare con questa macchina fotografica.
- Le velocità di lettura/scrittura sono diverse a seconda della combinazione del “Memory Stick Duo” e dell’apparecchiatura usata.

Note sull’uso del “Memory Stick Duo”

- Non è possibile registrare, modificare o cancellare le immagini se si fa scorrere l’interruttore di protezione dalla scrittura[4)] su LOCK con un oggetto a punta fine.



La posizione o la forma dell’interruttore di protezione[4)] dalla scrittura può variare a seconda del “Memory Stick Duo” usato.

4) Il “Memory Stick Duo” in dotazione a questa macchina fotografica non è dotato di un interruttore di protezione dalla scrittura. Quando si usa il “Memory Stick Duo” in dotazione, fare attenzione a non modificare o cancellare i dati per sbaglio.

- Non rimuovere il “Memory Stick Duo” durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati possono alterarsi nei seguenti casi:
  - Quando si rimuove il “Memory Stick Duo” o si spegne la macchina fotografica durante l’operazione di lettura o scrittura
  - Quando si usa il “Memory Stick Duo” in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di fare una copia di sicurezza dei dati importanti.
- Non premere con forza quando si scrive sull’area per promemoria.

- Non applicare un'etichetta sul "Memory Stick Duo" stesso né su un adattatore per Memory Stick Duo.
- Quando si trasporta o si conserva il "Memory Stick Duo", metterlo nella custodia in dotazione.
- Non toccare il terminale del "Memory Stick Duo" con la mano o con un oggetto metallico.
- Non colpire, piegare o far cadere il "Memory Stick Duo".
- Non smontare o modificare il "Memory Stick Duo".
- Non esporre il "Memory Stick Duo" all'acqua.
- Non lasciare il "Memory Stick Duo" alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.
- Non usare o non conservare il "Memory Stick Duo" nelle seguenti condizioni:
  – Luoghi con elevata temperatura come l'interno caldo di una macchina parcheggiata alla luce diretta del sole
  – Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  – Luoghi umidi o luoghi con sostanze corrosive

Nota sull'uso di un adattatore per Memory Stick Duo (in dotazione)

- Quando si usa un "Memory Stick Duo" con un dispositivo compatibile con "Memory Stick", assicurarsi di inserire il "Memory Stick Duo" in un adattatore per Memory Stick Duo.
  Se si inserisce un "Memory Stick Duo" in un dispositivo compatibile con "Memory Stick" senza un adattatore per Memory Stick Duo, si potrebbe non essere in grado di rimuoverlo dal dispositivo.
- Quando si inserisce un "Memory Stick Duo" in un adattatore per Memory Stick Duo accertarsi che il "Memory Stick Duo" sia rivolto nella direzione corretta e poi inserirlo completamente. L'inserimento sbagliato può causare un malfunzionamento.
- Quando si usa un "Memory Stick Duo" inserito in un adattatore per Memory Stick Duo con un dispositivo compatibile con "Memory Stick" accertarsi che il "Memory Stick Duo" sia inserito rivolto nella direzione corretta. Tenere presente che l'uso sbagliato può danneggiare l'apparecchio.
- Non inserire un adattatore per Memory Stick Duo in un dispositivo compatibile con "Memory Stick" senza che un "Memory Stick Duo" sia fissato. In caso contrario si può provocare il malfunzionamento dell'unità.

Nota sull'uso del "Memory Stick PRO Duo" (non in dotazione)

È stato confermato che i "Memory Stick PRO Duo" con una capacità fino a 512MB funzionano correttamente con questa macchina fotografica.

Pacco batteria "InfoLITHIUM"

Che cos'è il pacco batteria "InfoLITHIUM"?

Il pacco batteria "InfoLITHIUM" è un pacco batteria agli ioni di litio che è dotato di funzioni per comunicare le informazioni relative alle condizioni operative della macchina fotografica.
Il pacco batteria "InfoLITHIUM" calcola il consumo di energia secondo le condizioni operative della macchina fotografica e visualizza il tempo rimanente della batteria in minuti.

Carica del pacco batteria

Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C. Se si carica il pacco batteria oltre i limiti di questa gamma di temperatura si potrebbe non essere in grado di caricare in modo efficiente il pacco batteria.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione del pacco batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò il tempo per cui il pacco batteria può essere usato è più breve nei luoghi freddi. Si consigliano le seguenti precauzioni per garantire l'uso prolungato del pacco batteria:
  – Mettere il pacco batteria in una tasca vicino al corpo per riscaldarlo ed inserirlo nella macchina fotografica subito prima di eseguire la ripresa.
- L'uso frequente dello zoom o del flash fa consumare più rapidamente il pacco batteria.
- Si consiglia di avere a portata di mano dei pacchi batteria di ricambio per due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare delle riprese di prova prima di riprendere effettivamente.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.

Indicatore del tempo rimanente della batteria

L'alimentazione può disattivarsi anche se l'indicatore di batteria rimanente indica che c'è sufficiente energia per funzionare. Esaurire il pacco batteria e ricaricarlo completamente in modo che l'indicazione sull'indicatore di batteria rimanente sia corretta. Tuttavia, tenere presente che qualche volta l'indicazione corretta della batteria non viene ripristinata se si usa la macchina fotografica a temperature elevate per molto tempo o se la si lascia in uno stato di carica completa, o se si usa spesso il pacco batteria.

Modo di conservare il pacco batteria

- Se non si intende usare il pacco batteria per un lungo periodo di tempo, eseguire il seguente procedimento una volta all'anno per mantenere la funzione corretta.

  1 Caricare completamente il pacco batteria.

  2 Esaurirlo sulla macchina fotografica.

  3 Togliere il pacco batteria dalla macchina fotografica e conservarlo in un posto asciutto e freddo.

- Per esaurire il pacco batteria sulla macchina fotografica, lasciare il tasto POWER attivato nel modo di proiezione diapositive (pagina 63) finché l'energia esaurisce.
- Trasportare e conservare sempre il pacco batteria nella custodia per la batteria per evitare che i terminali della batteria si sporchino o si cortocircuitino.

Durata della batteria

- La durata delle batterie è limitata. La capacità delle batterie diminuisce gradualmente con l'uso ripetuto e con il passar del tempo. Quando il tempo operativo del pacco batteria è notevolmente ridotto, una causa probabile è che il pacco batteria abbia raggiunto la fine della sua durata. Acquistare un pacco batteria nuovo.
- La durata del pacco batteria varia a seconda del modo in cui è conservato e delle condizioni operative e ambientali per ciascun pacco batteria.

Dati tecnici

■ Macchina fotografica

[Sistema]

Dispositivo di immagine
CCD a colori da 7,66 mm (di tipo 1/2,4)
Filtro per colori primari

Numero totale di pixel della macchina fotografica
Circa 5 255 000 pixel

Numero effettivo di pixel della macchina fotografica
Circa 5 090 000 pixel

Obiettivo Carl Zeiss Vario-Tessar
Obiettivo con zoom 3×
f = 6,7 – 20,1 mm (38 – 114 mm se convertito all'equivalente di una macchina fotografica da 35 mm)
F3,5 – 4,4

Controllo dell'esposizione
Esposizione automatica, selezione della scena (8 modi)

Bilanciamento del bianco
Automatico, Luce del giorno, Nuvoloso, Fluorescente, Incandescente, Flash

Formato di file (compatibile con DCF)
Fermi immagine: Conforme a Exif Ver. 2.2 JPEG, compatibile con DPOF
Audio con fermo immagine: conforme a MPEG1 (monofonico)
Filmati: conforme a MPEG1 (monofonico)

Supporto di registrazione
"Memory Stick Duo"

Flash Distanza consigliata (ISO impostato su automatico):
Da 0,3 m a 1,5 m (W)
Da 0,5 m a 1,5 m (T)

[Connettori di ingresso e uscita]

Connettore multiplo

[Schermo LCD]

Pannello LCD
Drive TFT da 6,2 cm (di tipo 2,5)

Numero totale di punti
211 200 (960×220) punti

[Generali]

Pacco batteria usato
NP-FT1

Alimentazione
3,6 V

Consumo (durante la ripresa)
1,6 W

Temperatura di utilizzo
Da 0°C a +40°C

Temperatura di deposito
Da –20°C a +60°C

Dimensioni
91×60×21 mm
(L/A/P, escluse le sporgenze massime)

Peso Circa 180 g (incluso il pacco batteria NP-FT1, il "Memory Stick Duo" e il cinturino da polso)

Microfono incorporato
Microfono a condensatore elettrete

Altoparlante incorporato
Diffusore piezoelettrice

Exif Print Compatibile

PRINT Image Matching II Compatibile

■Supporto USB UC-TA

[Connettori di ingresso e uscita]

Presa A/V OUT (MONO) (monofonico)
Minipresa
Video: 1 Vp-p, 75 Ω non bilanciato, a sincronizzazione negativa
Audio: 327 mV (ad un carico di 47 kΩ)
Impedenza in uscita 1 kΩ

Presa USB
B

Collegament USB
High-Speed USB
(Compatibile con USB 2.0 ad alta velocità)

Presa DC IN

Connettore per macchina fotografica

■ Adattatore CA AC-LM5/LM5A

Alimentazione
Da 100 a 240 V CA, 50/60 Hz

Consumo di corrente
0,2 A

Consumo
AC-LM5 10 W
AC-LM5A 11 W

Tensione nominale in uscita
4,2 V CC, 1,5 A

Temperatura di utilizzo
Da 0°C a +40°C

Temperatura di deposito
Da –20°C a +60°C

Dimensioni
AC-LM5 Circa 47×30×80 mm
AC-LM5A Circa 48×29×81 mm
(L/A/P, escluse le parti sporgenti)

Peso **AC-LM5** Circa 170 g
AC-LM5A Circa 160 g
escluso il cavo di alimentazione

■ Pacco batteria NP-FT1

Batteria usata
Batteria a ioni di litio

Tensione massima
4,2 V CC

Tensione nominale
3,6 V CC

Capacità 2,4 Wh (680 mAh)

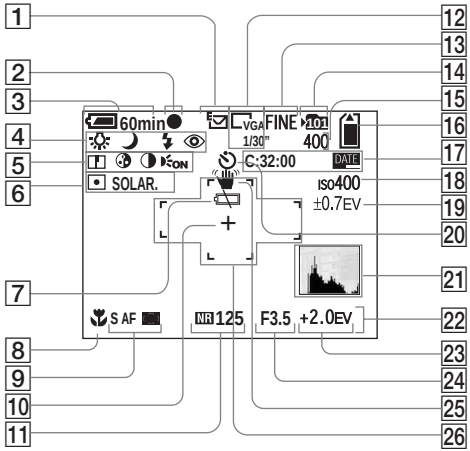
■ Accessori

- Adattatore CA AC-LM5/LM5A (1)
- Cavo di alimentazione di rete (1)
- Supporto USB UC-TA (1)
- Cavo USB (1)
- Pacco batteria NP-FT1 (1)
- Cavo di collegamento A/V (1)
- Cinturino da polso (1)
- “Memory Stick Duo” (32 MB) (1)
- Adattatore per Memory Stick Duo (1)
- CD-ROM (driver USB SPVD-013) (1)
- Istruzioni per l’uso (1)

Il formato e i dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Lo schermo LCD

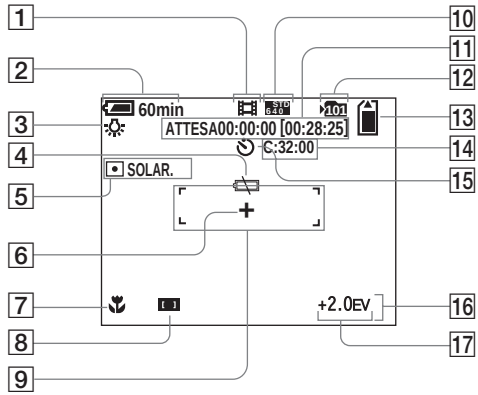
Quando si riprendono i fermi immagine



1. **Indicatore del modo di registrazione (53, 57-59)**
2. **Indicatore di blocco AE/AF (22, 49)**
3. **Indicatore di batteria rimanente (13)**
4. **Indicatore di bilanciamento del bianco (55)/Indicatore del modo di registrazione (23)/Indicatore di modo del flash (29)/Indicatore della riduzione degli occhi rossi (29)**
5. **Indicatore di nitidezza (107)/ Indicatore di saturazione (107)/ Indicatore di contrasto (107)/ Indicatore dell'illuminatore AF (30, 110)**
6. **Indicatore dei modo di misurazione esposimetrica (52)/ Indicatore degli effetti dell'immagine (60)**
7. **Indicatore di avvertimento per batteria quasi esaurita (102)**
8. **Indicatore di macro (27)**
9. **Indicatore del modo AF (48)/ quadro del telemetro AF (47)/ Valore di preselezione della messa a fuoco (50)**
10. **Reticolo di misurazione esposimetrica locale (52)**
11. **Indicatore dell'otturatore lento NR (34)/Indicatore della velocità dell'otturatore**
12. **Indicatore dell'intervallo Multi Burst (58)/Indicatore di dimensione dell'immagine (20)**
13. **Indicatore della qualità dell'immagine (44)**
14. **Indicatore della cartella di registrazione (45)**
15. **Indicatore del numero rimanente di immagini registrabili (21)**
16. **Indicatore della capacità rimanente del "Memory Stick"**
17. **Display di autodiagnosi (103)/ Indicatore della data/dell'ora (17)**
18. **Indicatore del numero ISO (106)**
19. **Indicatore del valore del passo di esposizione a forcella (53)**
20. **Indicatore dell'autoscatto (28)**
21. **Indicatore dell'istogramma (51)**
22. **Menu/Menu di guida (43)**
23. **Indicatore del livello EV (50)**
24. **Indicatore del valore di apertura**
25. **Indicatore di avvertimento per la vibrazione (102)**
26. **Quadro del telemetro AF (47)**

I numeri di pagina fra parentesi indicano la posizione di altre informazioni importanti.

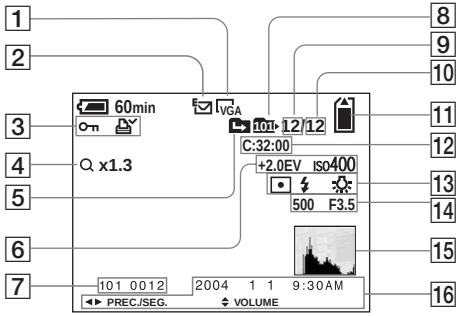
Quando si riprendono i filmati



1 **Indicatore del modo di registrazione (71)**
2 **Indicatore di batteria rimanente (13)**
3 **Indicatore di bilanciamento del bianco (55)**
4 **Indicatore di avvertimento per batteria quasi esaurita (102)**
5 **Indicatore dei modo di misurazione esposimetrica (52)/ Indicatore degli effetti per le foto (60)**
6 **Reticolo di misurazione esposimetrica locale (52)**
7 **Indicatore di macro (27)**
8 **Indicatore del quadro del telemetro AF (47)/Valore di preselezione della messa a fuoco (50)**
9 **Quadro del telemetro AF (47)**
10 **Indicatore di dimensione dell'immagine (71)**
11 **Indicatore del tempo di registrazione [tempo massimo registrabile] (105)**
12 **Indicatore della cartella di registrazione (45)**
13 **Indicatore della capacità rimanente del "Memory Stick"**
14 **Display di autodiagnosi (103)**
15 **Indicatore dell'autoscatto (28)**
16 **Menu/Menu di guida (43)**
17 **Indicatore del livello EV (50)**

I numeri di pagina fra parentesi indicano la posizione di altre informazioni importanti.

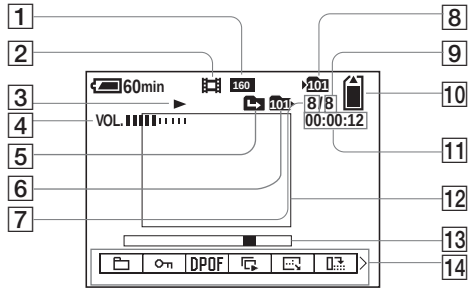
Quando si riprendono i fermi immagine



1. **Indicatore di dimensione dell'immagine (20)**
2. **Indicatore del modo di registrazione (53, 57-59)**
3. **Indicatore del volume (59)/ Indicatore di protezione (67)/ Indicatore del contrassegno di stampa (DPOF) (69)**
4. **Indicatore di dimensionamento in scala dello zoom (62)/ Indicatore della riproduzione a intermittenza (66)**
5. **Indicatore di cambiamento della cartella (46)**
6. **Indicatore del livello EV (50)/ Indicatore del numero ISO (106)**
7. **Numero di cartella-file (85)**
8. **Indicatore della cartella di riproduzione (61)**
9. **Numero di immagine**
10. **Numero di immagini registrate nella cartella selezionata**
11. **Indicatore della capacità rimanente del "Memory Stick"**
12. **Display di autodiagnosi (103)**
13. **Indicatore dei modo di misurazione esposimetrica (52)/ Indicatore di flash/Indicatore di bilanciamento del bianco (55)**
14. **Indicatore della velocità dell'otturatore/Indicatore del valore di apertura**
15. **Indicatore dell'istogramma (51)**
16. **Data di registrazione dell'immagine di riproduzione (30)/Menu/Menu di guida (43)**

I numeri di pagina fra parentesi indicano la posizione di altre informazioni importanti.

Quando si riprendono gli immagini in movimento



1 **Indicatore di dimensione dell'immagine (71)**
2 **Indicatore del modo di registrazione (71)**
3 **Indicatore di riproduzione (72)**
4 **Indicatore del volume (72)**
5 **Indicatore di cambiamento della cartella (61)**
6 **Indicatore della cartella di riproduzione (61)**
7 **Numero di immagine**
8 **Indicatore della cartella di registrazione (45)**
9 **Numero di immagini registrate nella cartella selezionata**
10 **Indicatore della capacità rimanente del "Memory Stick"**
11 **Contatore (72)**
12 **Immagine di riproduzione (72)**
13 **Barra di riproduzione (72)**
14 **Menu/Menu di guida (43)**

• Premendo MENU si attiva/disattiva il menu.

I numeri di pagina fra parentesi indicano la posizione di altre informazioni importanti.

Indice

A

Accensione/spegnimento 16
Adattatore CA 11, 15
Autoscatto 28
Avvertimenti e messaggi 101

B

Bilanciamento del bianco 55
Blocco AE/AF 22, 24, 49
Blocco AF 49
Burst (a raffica) 57

C

Cancellazione dei fermi immagine 39
Cancellazione dei filmati 73
Carica del pacco batteria 11, 115
Cartella 45, 61
Cavo di collegamento A/V 37
CD-ROM 76
Centro AF 47
Collegamento USB 80, 111
Condensa 112
Continua AF 48
Contrassegno di stampa (DPOF) 69
Contrasto 107
Copia delle immagini sul computer 81, 83, 84, 88

D

Destinazioni per la memorizzazione dei file 85
Dimensione di immagine 20, 21, 104
Display di autodiagnosi 103
Divisione 75
DPOF 69
Driver USB 77, 88
Durata della batteria 14, 116

E

Effetti per le foto 60
E-mail 59
Esposizione a Forcella 53

F

Flash 29
Formattazione 41
Funzione di autospegnimento 16

I

Illuminatore AF 30, 110
Image Transfer 78
ImageMixer 79
Impostazione 44, 110
Impostazione della data e dell'ora 17, 111
Impostazione dell'orologio 17, 44, 111
Impostazioni del menu 43, 106
Indicatore di batteria rimanente 13, 116
Ingrandimento di un'immagine 62
Inserimento di "Memory Stick Duo" 19
Installazione 77, 78, 79
Interruttore del modo 9, 17, 23
ISO 106
Istogramma 51

J

JPG 86

L

Livello del flash 56
Luminosità dello schermo LCD 111

M

Macro 27
Memory Stick Duo 19, 114
Messa a fuoco automatica 24, 47
Misurazione esposimetrica a configurazione multipla 52
Misurazione esposimetrica locale 52
Modo AF 48
Modo di misurazione esposimetrica 52
Modo di regolazione automatica 22
Modo di ripresa automatica con programmazione 23
Modo USB 76, 88
Monitor AF 48
Montaggio dei filmati 75
MPG 86
Multi Burst 58, 65
Multipoint AF 47

N

Nitidezza 107
Nomi dei file 85
Numero di immagini che possono essere riprese o viste 14, 21, 104

O

Otturatore lento NR 34

P

Pacco batteria “InfoLITHIUM” 115
Precauzioni 112
Presa USB 10, 80
Preselezione della messa a fuoco 50
Proiezione di diapositive 63
Protezione 67
PTP 76, 88, 111
Pulizia 112
Punto AF 47

Q

Quadro del telemetro AF 47
Qualità dell’immagine 44

R

Raffica con priorità alla velocità 57
Raffica con priorità all’inquadratura 57
Regolazione EV 50
Retroilluminazione LCD attiva/disattiva 25
Revisione automatica 110
Revisione rapida 24
Ridimensionamento 68
Riduzione degli occhi rossi 29
Rifinitura 63
Ripresa dei primi piani (Macro) 27
Ripresa di fermi immagine 22
Ripresa di filmati 71
Rotazione 64

S

Saturazione 107
Schermata dell’indice 36
Schermata singola 35
Segnale acustico/suono dello scatto 111
Selezione della scena 32
Singola AF 48
Sistema di colore TV 38
Sistema NTSC 38, 111
Sistema PAL 38, 111
Smart Zoom 26
Spia di accesso 19
Spina CC 11, 15
Supporto USB 10

T

Tasto di controllo 16
Tasto RESET 90
Tempo di carica 13
Tempo rimanente per la ripresa/visione 14, 104

U

Uso della macchina fotografica all’estero 15

V

VGA 21, 104
Visione dei fermi immagine sullo schermo LCD 35
Visione dei filmati sullo schermo LCD 72
Visione delle immagini su un computer 89
Visione delle immagini sul televisore 37
Visualizzazione della schermata 25, 119
Voce 59

Z

Zoom 25
Zoom di riproduzione 62
Zoom digitale 26
Zoom digitale di precisione 26

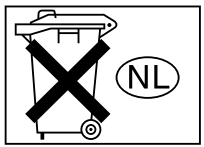
Nederlands

WAARSCHUWING

Om het gevaar van brand of elektrische schokken te voorkomen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

Om elektrische schokken te vermijden, mag de behuizing niet worden geopend. Laat reparaties uitsluitend door vakkundig personeel uitvoeren.

Voor klanten in Nederland



Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

Informatie voor kopers in Europa

Dit product is getest volgens de EMC-richtlijn voor het gebruik van aansluitkabels korter dan 3 meter en voldoet aan de hierin gestelde voorwaarden.

Let op

Een elektromagnetisch veld van de opgegeven frequenties kan het beeld en geluid van deze camera beïnvloeden.

Opmerking

Als door statische elektriciteit of elektromagnetisme de gegevensoverdracht wordt onderbroken (of mis gaat), start u het applicatieprogramma dan opnieuw, of maak de USB-kabel even los en sluit deze dan weer aan.

Opmerking

In sommige landen en gebieden zijn regels voor het weggooien van de accu die gebruikt wordt om dit apparaat van stroom te voorzien. Vraag advies aan de plaatselijke overheid.

Proefopname

Voordat u een uniek evenement gaat filmen, is het verstandig om eerst een proefopname te maken, dit om ervan verzekerd te zijn dat de camera naar behoren werkt.

Geen schadevergoeding voor mislukte opnamen

Voor mislukte opnamen door een gebrekkige werking van uw camera of opnamemedia, enz. kan geen schadevergoeding worden geëist.

Reservekopieën

Om gegevensverlies te voorkomen, zorgt u dat u altijd een reservekopie op een disc maakt.

Betreffende de uitwisseling van beeldgegevens

- Deze camera voldoet aan de "Design rule for Camera File system", de universele normen van de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Er worden geen garanties gegeven dat beelden welke met deze camera zijn opgenomen kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of gemonteerd, kunnen worden weergegeven op deze camera.

Auteursrechten

Televisieprogramma’s, films, videobanden en ander materiaal kunnen beschermd zijn met auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal kan in strijd zijn met de wetten op de auteursrechten.

Niet met de camera schudden of er tegenaan stoten

Indien u de camera schudt of er tegenaan stoot, kan dit leiden tot defecten, mislukte opnamen, incompatibiliteit met "Memory Stick Duo" of aantasting, beschadiging of verlies van beeldgegevens en geheugeninhoud.

LCD-scherm, LCD-zoeker (alleen modellen met een LCD-zoeker) en lens

- Het LCD-scherm en de LCD-zoeker zijn vervaardigd met behulp van precisietechnologie waardoor meer dan 99,99% van de pixels operationeel is. Soms kunnen er op het LCD-scherm en in de LCD-zoeker echter kleine zwarte en/of heldere puntjes (wit, rood, blauw of groen) permanent zichtbaar zijn. Dit is normaal en heeft geen enkele invloed op het opgenomen beeld.
- Wees voorzichtig wanneer u de camera bij een venster of buiten neerzet. Indien het LCD-scherm, de zoeker of de lens langdurig wordt blootgesteld aan direct zonlicht, kan dit tot defecten leiden.
- Druk niet hard op het LCD-scherm. Het scherm kan ongelijkmatig zijn en daardoor een storing veroorzaken.
- Druk niet hard op de lens omdat hierdoor een storing van het lens-gedeelte kan worden veroorzaakt.
- In een koude omgeving kunnen de beelden op het LCD-scherm naspoor vertonen. Dit is normaal.

Carl Zeiss-lens

Deze camera is uitgerust met een Carl Zeiss-lens, die scherpe beelden met uitstekend contrast reproduceert.
De lens van deze camera is geproduceerd onder een kwaliteitborgingssysteem dat is gecertificeerd door Carl Zeiss in overeenstemming met de kwaliteitsnormen van Carl Zeiss in Duitsland.

Maak het venster van de flitser schoon voor deze te gebruiken

De hitte die vrijkomt bij het afgaan van de flitser kan eventueel vuil op het venster van de flitser doen verbranden of vastbakken waardoor onvoldoende licht het voorwerp bereikt.

Laat de camera niet nat worden

Bij het maken van opnamen in de regen of soortgelijke omstandigheden moet u erop letten dat de camera niet nat wordt. Water dat de camera binnendringt, kan een storing veroorzaken die niet in alle gevallen kan worden verholpen. Wanneer er condensvorming optreedt, zie dan blz. 113 en volg de aanwijzingen voor het verwijderen van de condens alvorens u de camera gaat gebruiken.

Stel de camera niet bloot aan zand of stof

Als u de camera in zanderige of stoffige plaatsen gebruikt, kunnen storingen optreden.

Richt de camera niet naar de zon of ander fel licht

Dit kan leiden tot onherstelbare beschadiging van uw ogen. Of het kan een storing van de camera veroorzaken.

Opmerking betreffende cameralocaties

Gebruik de camera niet in de buurt van een plaats waar sterke radiogolven worden gegenereerd of straling wordt uitgestraald. Het is mogelijk dat de camera dan niet goed kan opnemen of weergeven.

De beelden in deze gebruiksaanwijzing

De foto’s die in deze gebruiksaanwijzing gebruikt worden als voorbeelden, zijn gereproduceerde beelden die niet daadwerkelijk met deze camera zijn opgenomen.

Handelsmerken

- "Memory Stick Duo" en MEMORY STICK DUO zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "Memory Stick PRO Duo" en MEMORY STICK PRO DUO zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "MagicGate Memory Stick Duo" is een handelsmerk van Sony Corporation.
- "Memory Stick",

en "MagicGate Memory Stick" zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "Memory Stick PRO" en MEMORY STICK PRO zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "MagicGate" en MAGICGATE zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" is een handelsmerk van Sony Corporation.
- Microsoft en Windows zijn wettig gedeponeerde handelsmerken van U.S. Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Macintosh, Mac OS en QuickTime zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc.
- Pentium is een handelsmerk of wettig gedeponeerd handelsmerk van Intel Corporation.
- Alle andere in deze gebruiksaanwijzing vermelde systeem- en productnamen zijn in het algemeen handelsmerken of wettig gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ontwikkelaars of fabrikanten. Verder zijn in deze gebruiksaanwijzing de aanduidingen ™ en ® in alle voorkomende gevallen weggelaten.

Alvorens u de camera gaat gebruiken 3
Onderdelen 8
Camera 8
USB-aansluitpunt 10
De camera aansluiten en loskoppelen 10

Voorbereidingen

Opladen van de accu 11
Gebruik van de netspanningsadapter 15
Gebruik van de camera in het buitenland 15
In- en uitschakelen van de camera 16
Gebruik van de regelknop 16
De datum en tijd instellen 17

Opnemen van stilstaande beelden

Plaatsen en verwijderen van een "Memory Stick Duo" 19
Instellen van het beeldformaat van de stilstaande beelden 20
Beeldformaat 21
Basisopname van stilstaande beelden — met automatische regeling 22
Controleren van het laatst opgenomen beeld — Quick Review 24
Indicaties op het LCD-scherm tijdens het opnemen 25
Gebruik van de zoomfunctie 25
Opnemen van close-ups — Macro 27
Zelfontspanner gebruiken 28
Een flitsmodus kiezen 29
De datum en tijd opnemen op een stilstaand beeld 30
Opnemen in overeenstemming met de situatie — Scènekeuze 32

Bekijken van stilstaande beelden

Beelden bekijken op het LCD-scherm van uw camera 35
Beelden bekijken op een TV-scherm 37

Stilstaande beelden wissen

Beelden wissen 39
Formatteren van een "Memory Stick Duo" 41

Voorafgaand aan geavanceerde bedieningen

Aanwijzingen voor instelling en bediening van uw camera 43
De menu-instellingen wijzigen 43
De onderdelen van het Setup-scherm wijzigen 44
Kwaliteit van het stilstaand beeld kiezen 44
Een map aanmaken of kiezen 45
Aanmaken van een nieuwe map 46
Veranderen van de opnamemap 46

Geavanceerd opnemen van stilstaande beelden

Een automatische scherpstellingsmethode kiezen 47
Een scherpstelbereik-zoekerkader kiezen — AF-bereikzoeker 47
Een scherpstellingsmethode kiezen — AF-functie 49
De afstand tot het onderwerp instellen — Scherpstelling-voorkeuze 50
Belichting regelen — EV-afstelling 51
Een histogram afbeelden 52
Kiezen van de lichtmeetfunctie 53
Drie beelden opnemen met verschoven belichting — Exposure Bracket 54
Kleurtinten afstellen — Witbalans 55
Het flitserniveau instellen — Flitserniveau 57
Beelden continu opnemen — Burst 57

Opnemen in de Multi Burst-modus — Multi Burst....58
Stilstaande beelden voor e-mail opnemen — E-Mail....59
Stilstaande beelden opnemen met audiobestanden — Voice....60
Speciale effecten toevoegen — Beeldeffect....61

Geavanceerd bekijken van stilstaande beelden

Een map kiezen en beelden weergeven — Map....62
Een deel van een stilstaand beeld vergroten....63
Een beeld vergroten — Weergavezoom....63
Een vergroot beeld vastleggen — Trimmen....64
Weergave van opeenvolgende beelden — Diavoorstelling....64
Stilstaande beelden roteren — Roteren....65
Beelden opgenomen in de Multi Burst-modus weergeven....66
Continu weergeven....66
Frame-voor-frame weergeven....67

Stilstaande beelden bewerken

Beelden beveiligen — Beveiliging....68
Beeldformaat veranderen — Formaat veranderen....69
Een afdrukmarkering aanbrengen op beelden — Afdrukmarkering (DPOF)....70

Bewegende beelden

Opnemen van bewegende beelden....72
Bewegende beelden bekijken op het LCD-scherm....73
Bewegende beelden wissen....74
Bewegende beelden bewerken....75
Knippen van bewegende beelden....76
Wissen van overbodige gedeelten van bewegende beelden....76

Bekijken van de beelden op uw computer

Beelden kopiëren naar uw computer — Voor gebruikers van Windows....77
Beelden kopiëren naar uw computer — Voor gebruikers van Macintosh....89

Verhelpen van storingen

Verhelpen van storingen....91
Waarschuwingen en meldingen....102
Zelfdiagnosefunctie....104

Aanvullende informatie

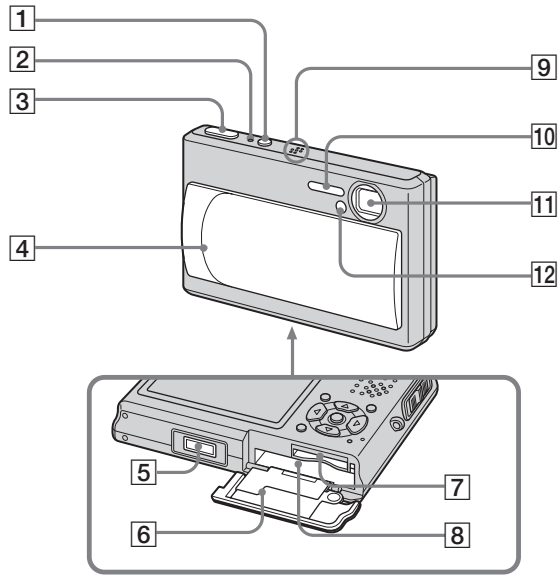
Aantal beelden dat kan worden opgeslagen of opnameduur....105
Menuonderdelen....107
Setup-onderdelen....111
Voorzorgsmaatregelen....113
Over "Memory Stick"....116
Betreffende de "InfoLITHIUM" accu....117
Technische gegevens....119
Het LCD-scherm....121

Index

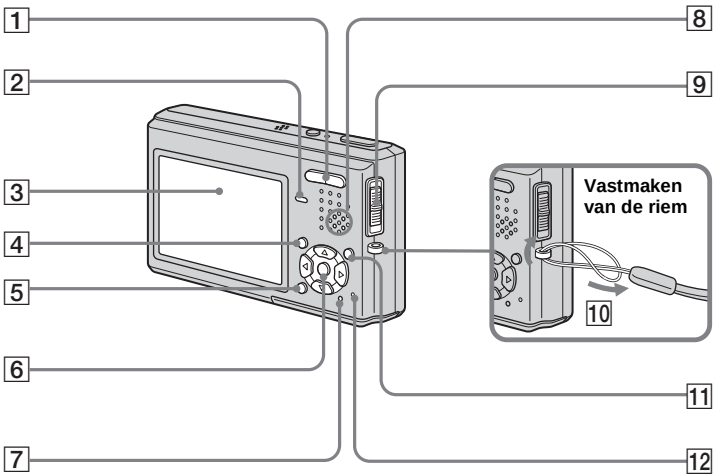
Index....125

Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.

Camera

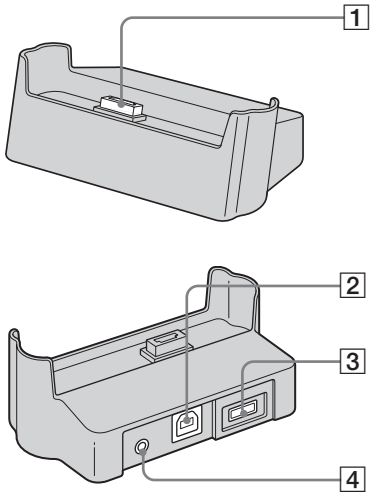


1. **POWER-knop** (16)
2. **POWER-lampje** (16)
3. **Sluiterknop** (22)
4. **Lensdeksel** (16)
5. **Multi-aansluiting** (13, 15)
6. **Batterij/"Memory Stick Duo"-deksel**
7. **Gleuf voor de "Memory Stick Duo"** (19)
8. **Gleuf voor de accu** (11)
9. **Microfoon**
10. **Flitser** (29)
11. **Lens**
12. **Zelfontspanner-lampje** (28)**/ AF-illuminator** (30, 111)



1 **Voor opnemen: Zoomtoetsen (W/T)** (25)
Voor weergeven: ⊖/⊕ (Weergavezoom) toets (63)**/ (Index) toets** (36)
2 **ϟ/CHG-lampje (oranje)** (12, 29)
3 **LCD-scherm**
4 **MENU-toets** (43, 107)
5 **|▭| (Display/LCD-achtergrondverlichting aan/uit)-toets** (25)
6 **Regelknop**
Menu inschakelen: ▲/▼/◄/►/● (16)
Menu uitschakelen: ϟ/⏲/⊡/ (29/28/24/27)
7 **RESET-toets** (91)
8 **Luidspreker**
9 **Modusschakelaar** (17, 107)
: Voor het opnemen van bewegende beelden
: Voor het opnemen van stilstaande beelden
►: Voor het bekijken of bewerken van beelden
10 **Oog voor polsriem**
11 **/ (Beeldformaat/Wis)-toets** (20, 39)
12 **Toegangslampje** (19)

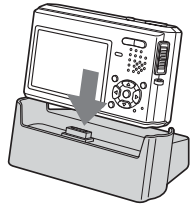
Dit wordt gebruikt bij het opladen van de accu of als u de camera wilt aansluiten op een tv, computer, enz.



1 **Aansluiting van de camera**
2 **(USB)-aansluitbus** (81)
3 **DC IN-aansluitbus** (11)
4 **A/V OUT (MONO)-aansluitbus** (37)

De camera aansluiten

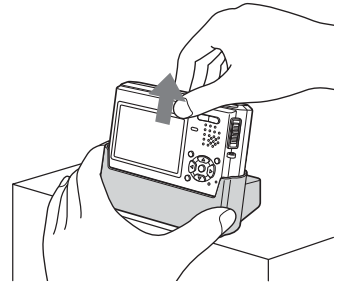
Sluit de camera aan zoals afgebeeld.



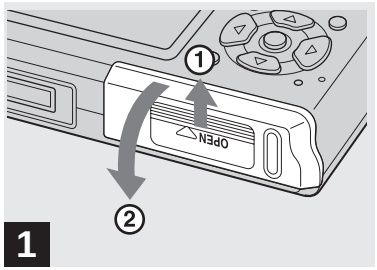
- Controleer dat de camera goed aangesloten is op het USB-aansluitpunt.

De camera loskoppelen

Pak de camera en het USB-aansluitpunt (bijgeleverd) vast, zoals afgebeeld, en koppel de camera los.



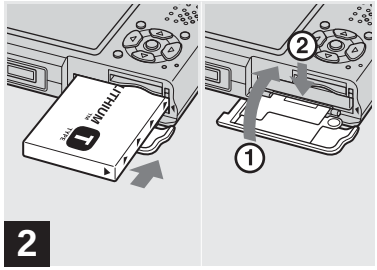
- Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld voordat u de camera aansluit op of loskoppelt van het USB-aansluitpunt.
- **Koppel de camera niet los van het USB-aansluitpunt tijdens een USB-verbinding omdat de data hierdoor corrupt kan raken. Zie ! op blz. 82 (Windows) of 1 op blz. 89 (Macintosh) om de USB-verbinding te verbreken.**



➡ Open het batterij/"Memory Stick Duo"-deksel.

Schuif het deksel in de richting van het pijltje.

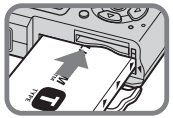
- **Schakel uw camera uit wanneer u de accu oplaadt (blz. 16).**
- Uw camera werkt op een "InfoLITHIUM" NP-FT1 accu (T-type) (bijgeleverd). U kunt alleen een T-type accu gebruiken (blz. 117).



➡ Installeer de batterij en sluit daarna het batterij/"Memory Stick Duo"-deksel.

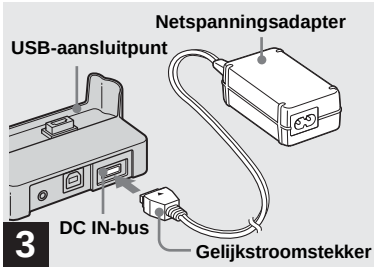
Controleer dat de accu helemaal erin is geplaatst en sluit daarna het deksel.

Gleuf voor de accu



Plaats de accu zodat de aanduidingen ▲ op de zijkant van de accu in dezelfde richting wijzen als de aanduidingen ▲ op de gleuf voor de accu.

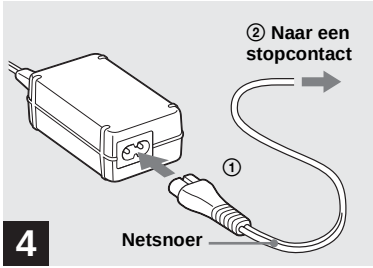
- Wees voorzichtig dat u de accu niet laat vallen wanneer u deze in de camera plaatst.



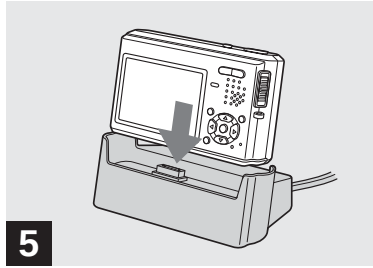
➡ Sluit de netspanningsadapter (bijgeleverd) aan op de DC IN-aansluitbus van het USB-aansluitpunt (bijgeleverd).

Sluit de kabel aan, met de aanduiding ▲ naar boven.

- Sluit de gelijkstroomstekker van de netspanningsadapter niet kort met een metalen voorwerp omdat hierdoor een storing kan ontstaan.

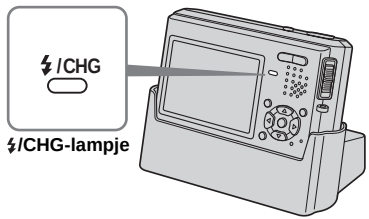


➡ **Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter en op een stopcontact.**



➡ **Sluit de camera aan op het USB-aansluitpunt.**

Sluit de camera aan zoals afgebeeld. Controleer dat de camera goed aangesloten is op het USB-aansluitpunt.
Het ϟ/CHG-lampje gaat branden wanneer het opladen begint en gaat uit wanneer het opladen klaar is. Nadat het opladen klaar is, haalt u de camera uit het USB-aansluitpunt.

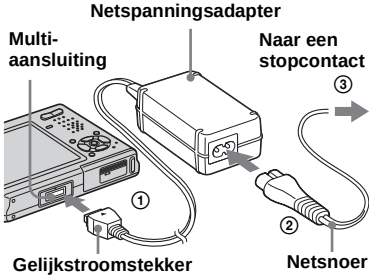


De netspanningsadapter loskoppelen van het USB-aansluitpunt

Houd de gelijkstroomstekker en het USB-aansluitpunt vast zoals afgebeeld en koppel de kabel los.

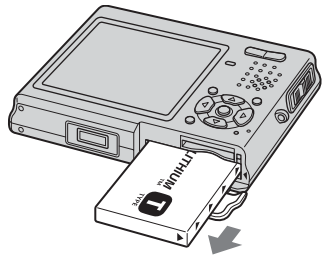
De accu opladen met alleen de netspanningsadapter

U kunt de accu opladen zonder het USB-aansluitpunt, bijvoorbeeld wanneer u op reis bent. Sluit de gelijkstroomstekker van de netspanningsadapter aan op de camera met de aanduiding ▲ in de afgebeelde richting.



- **Schakel uw camera uit wanneer u de accu oplaadt (blz. 16).**
- Leg de camera zo neer dat het LCD-scherm omhoog wijst.
- Nadat de accu is opgeladen, koppelt u de netspanningsadapter los van zowel de multi-aansluiting op de camera als het stopcontact.

De accu verwijderen



Open het deksel van de batterij/"Memory Stick Duo", houd daarna de camera zodanig dat deze omlaag wijst en haal de accu eruit.

- Pas op dat u de accu niet laat vallen wanneer u deze verwijdert.

Batterij-restladingsindicatie

De batterij-restladingsindicatie linksboven op het LCD-scherm geeft de resterende opname-/weergave-tijd aan en de resterende acculading.

Restladingsindicatie

Resterende tijd

- In bepaalde gevallen is de kans aanwezig dat de resterende tijd niet correct wordt weergegeven.

Oplaadtijd

Tijd (bij benadering) nodig om een volledig ontladen accu op te laden met behulp van de netspanningsadapter bij een temperatuur van 25°C.

Accu	Oplaadtijd (min.)
NP-FT1(bijgeleverd)	Circa 150

- De oplaadtijd kan langer worden afhankelijk van de gebruiksomstandigheden en de omgeving.

Aantal beelden dat kan worden opgenomen/weergegeven en levensduur van de accu

De tabel geeft bij benadering het aantal beelden en de levensduur van de accu aan dat kan worden opgenomen/weergegeven wanneer u beelden opneemt in de normale functie met een volledig opgeladen accu bij een temperatuur van 25°C. Het aantal beelden dat kan worden opgenomen of weergegeven maken het mogelijk de "Memory Stick Duo" te wisselen, indien noodzakelijk. De werkelijke aantallen kunnen lager zijn al naar gelang de omstandigheden.

Opnemen van stilstaande beelden

Onder gemiddelde omstandigheden[1)]

Beeld-formaat	NP-FT1 (bijgeleverd)		
	LCD-achter-grondver-lichting	Aantal beelden	Levensduur van batterij (min.)
5M	Aan	Circa 170	Circa 85
	Uit	Circa 200	Circa 100
VGA	Aan	Circa 170	Circa 85
	Uit	Circa 200	Circa 100

1) Opnemen in de volgende situaties:
- Wanneer (P.Quality) staat op [Fine]
- Als u iedere 30 seconden eenmaal opneemt
- Als de zoom beurtelings tussen de uiterste W- en T-kant omschakelt
- Als de flitser iedere twee keer eenmaal afgaat
- Als de stroom iedere tien keer eenmaal aan en uit gaat
- Wanneer [AF Mode] is ingesteld op [Single] op het Setup-scherm

Bekijken van stilstaande beelden[2)]

Beeldformaat	NP-FT1 (bijgeleverd)	
	Aantal beelden	Levensduur van batterij (min.)
5M	Circa 2600	Circa 130
VGA	Circa 2800	Circa 140

2) Weergeven van enkelvoudige beelden op volgorde met tussenpozen van drie seconden

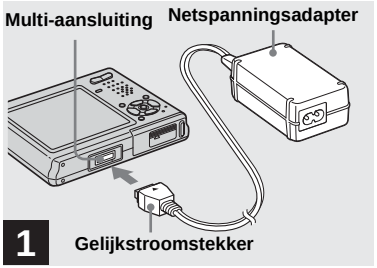
Opnemen van bewegende beelden[3)]

	NP-FT1 (bijgeleverd)	
	LCD-achter-grondver-lichting	Levensduur van batterij (min.)
Continu-opname	Aan	Circa 80
	Uit	Circa 100

3) Continu bewegende beelden opnemen met beeldformaat [160]

- Het aantal beelden dat kan worden opgenomen/ weergegeven en de levensduur van de accu worden versneld lager/korter onder de volgende omstandigheden:
  - Wanneer de omgevingstemperatuur laag is
  - Wanneer de flitser wordt gebruikt
  - Als de camera is veelvuldig in- en uitgeschakeld
  - Als de zoom veelvuldig wordt gebruikt
  - Wanneer [LCD Backlight] is ingesteld op [Bright] op het Setup-scherm
  - Als de batterij zwak is
    Het batterijvermogen wordt minder naarmate u de batterij meer gebruikt en naarmate de tijd verstrijkt (blz. 119)
  - Wanneer [AF Mode] is ingesteld op [Monitor] of [Cont] op het Setup-scherm

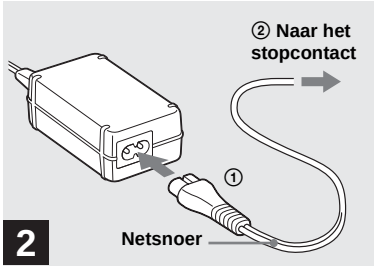
Gebruik van de netspanningsadapter



➡ **Sluit de netspanningsadapter (bijgeleverd) aan op de multi-aansluiting van de camera.**

Leg de camera zo neer dat het LCD-scherm omhoog wijst.
Sluit de kabel aan, met de aanduiding ▲ naar boven.

- Sluit de netspanningsadapter aan op een makkelijk bereikbaar muurstopcontact in de buurt. Indien er zich tijdens het gebruik van de adapter een of ander probleem voordoet, trek dan de stekker onmiddellijk uit het stopcontact.



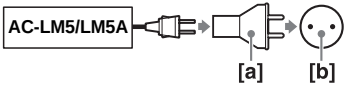
➡ **Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter en vervolgens op een stopcontact in de muur.**

- Nadat u klaar bent met het gebruik van de netspanningsadapter, koppelt u deze los van de multi-aansluiting van de camera, en trekt u de stekker van het netsnoer uit het stopcontact.
- Het apparaat is niet losgekoppeld van de netspanning zolang de stekker nog in het stopcontact zit, ook niet als het apparaat zelf uitgeschakeld is.

Gebruik van de camera in het buitenland

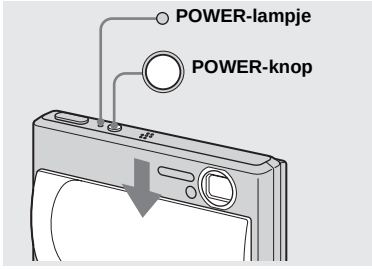
Spanningsbronnen

U kunt uw camera in alle landen en gebieden gebruiken met de netspanningsadapter (bijgeleverd) binnen 100 V t/m 240 V wisselspanning van 50/60 Hz. Als de stekker van de adapter niet in het stopcontact **[b]** past, moet u een in de handel verkrijgbaar verloopstuk **[a]** gebruiken.



- Gebruik geen elektronische transformator (reisadapter) omdat deze een defect kan veroorzaken.

In- en uitschakelen van de camera



➡ **Schuif het lensdeksel in de richting van de pijl of druk op de POWER-knop.**

Het POWER-lampje (groen) gaat branden en de camera is nu ingeschakeld. Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt, verschijnt het Clock Set-scherm (blz. 17).

Uitschakelen van de camera

Schuif het lensdeksel in de tegenovergestelde richting van de pijl of druk nogmaals op de POWER-knop. Het POWER-lampje dooft en de camera is nu uitgeschakeld.

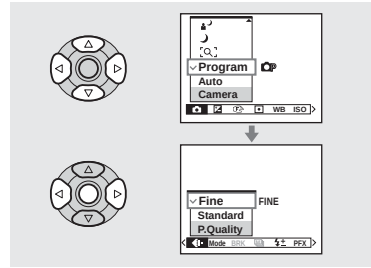
- Als u het lensdeksel te snel opent, is het mogelijk dat de camera niet wordt ingeschakeld. Als dit gebeurt, sluit u het lensdeksel en opent u het opnieuw, maar nu langzamer.
- **Wees bij het openen van het lensdeksel voorzichtig dat u de lens niet aanraakt.**

Automatische uitschakelingsfunctie

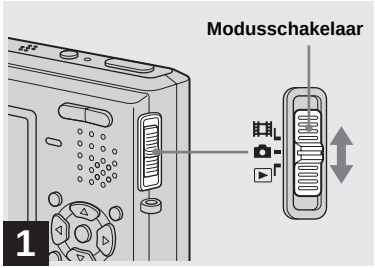
Als u de camera ongeveer drie minuten niet hebt gebruikt voor het opnemen, weergeven of uitvoeren van Setup, dan schakelt de camera zichzelf automatisch uit om te voorkomen dat de accu leeg raakt. De automatische uitschakelingsfunctie werkt alleen wanneer de camera op een accu wordt bediend. In de volgende situaties zal de camera echter niet automatisch worden uitgeschakeld.

- Wanneer u bewegende beelden bekijkt
- Wanneer u een diavoorstelling weergeeft
- Wanneer een stekker in de ⏚ (USB)-aansluiting of de A/V OUT (MONO) aansluiting zit met de camera aangesloten op het USB-aansluitpunt

Gebruik van de regelknop

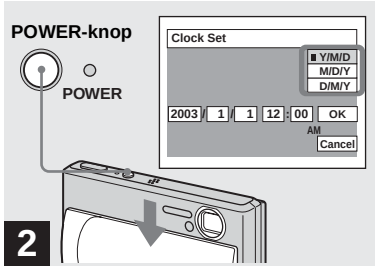


Om de huidige instellingen van de camera te veranderen, roept u het menu of het Setup-scherm (blz. 44) op en gebruikt u de regelknop om de veranderingen aan te brengen.
Voor ieder onderdeel drukt u op ▲/▼/◄/► om de gewenste waarde te kiezen en drukt u vervolgens op ● of ▲/▼/◄/► om de instelling te maken.



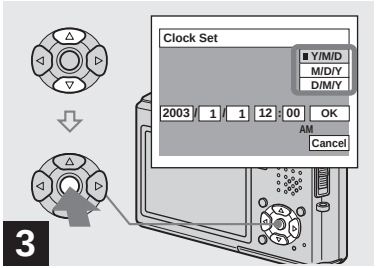
➡ **Zet de modusschakelaar op .**

- Bij gebruik van deze camera is de "Memory Stick Duo"-adapter (bijgeleverd) niet noodzakelijk.
- U kunt deze procedure ook uitvoeren wanneer de modusschakelaar op of staat.
- Om de datum en tijd te veranderen op het Setup-scherm, kiest u [Clock Set] in (Setup 2) (blz. 44 en 112), en volg de procedure vanaf stap **3**.



➡ **Schuif het lensdeksel open of druk op POWER om de camera in te schakelen.**

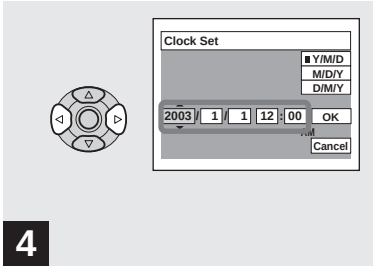
Het POWER-lampje (groen) gaat branden en het Clock Set-scherm verschijnt op het LCD-scherm.



➡ **Kies de gewenste datumweergave met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op ●.**

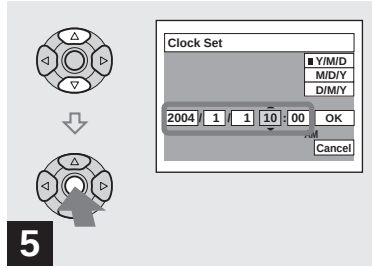
U hebt de keuze uit [Y/M/D] (jaar/maand/dag), [M/D/Y] (maand/dag/jaar) en [D/M/Y] (dag/maand/jaar).

- Indien de oplaadbare knoopbatterij (blz. 114), die de stroom levert voor het opslaan van de tijdinformatie, ooit bijna leeg raakt, zal opnieuw het Clock Set-scherm verschijnen. Wanneer dit gebeurt, moet u de datum en tijd opnieuw instellen door te beginnen bij stap **3** hierboven.



➡ **Kies het onderdeel (jaar, maand, dag, uur of minuut) dat u wilt instellen met ◄/► op de regelknop.**

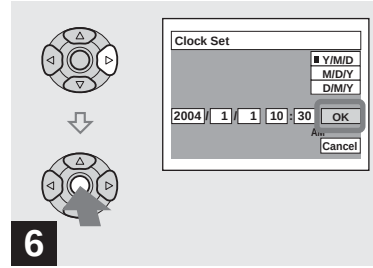
Het onderdeel dat u wilt instellen, wordt aangegeven met ▲/▼.



➡ **Stel de numerieke waarde in met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op ● om de ingestelde waarde te bevestigen.**

Nadat het cijfer is ingevoerd, gaat ▲/▼ naar het volgende onderdeel. Herhaal stap **4** en **5** totdat alle onderdelen zijn ingesteld.

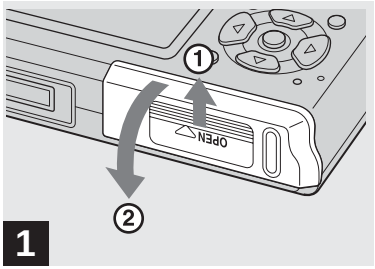
- Indien u bij stap **3** [D/M/Y] hebt gekozen, wordt de tijd aangegeven volgens het 24-urensysteem.
- Middernacht wordt aangegeven met 12:00 AM, en midden op de dag met 12:00 PM.



➡ **Kies [OK] met ► op de regelknop en druk daarna op ●.**

De datum en tijd worden ingevoerd en de klok begint te lopen.

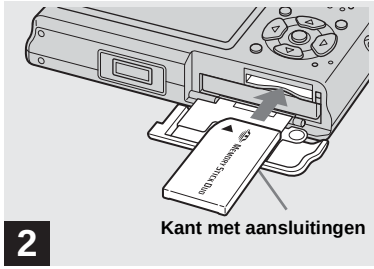
- Om de instelling van de datum en tijd te annuleren, kiest u [Cancel] met ▲/▼/◄/► op de regelknop en daarna drukt u op ●.



➡ Open het batterij/"Memory Stick Duo"-deksel.

Schuif het deksel in de richting van het pijltje.

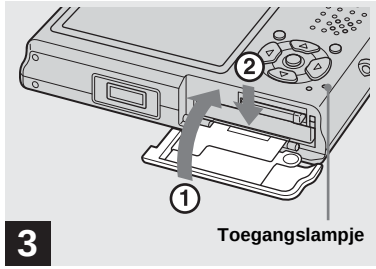
- **Bij gebruik van deze camera is de Memory Stick Duo-adapter (bijgeleverd) niet noodzakelijk.**
- Wees voorzichtig dat u de accu niet laat vallen wanneer u het deksel van de batterij/"Memory Stick Duo" opent of sluit.
- Voor verdere informatie over "Memory Stick Duo", zie blz. 116.



➡ Breng de "Memory Stick Duo" aan.

Steek een "Memory Stick Duo" helemaal naar binnen zoals aangegeven totdat deze vastklikt.

- Zorg ervoor dat u de "Memory Stick Duo" in de juiste richting plaatst en deze helemaal in de aansluiting steekt. Als de "Memory Stick Duo" niet juist in de camera is geplaatst, kan het onmogelijk zijn de beelden op de "Memory Stick Duo" op te nemen of weer te geven. Bovendien kan dit leiden tot een storing in zowel de camera als de "Memory Stick Duo".

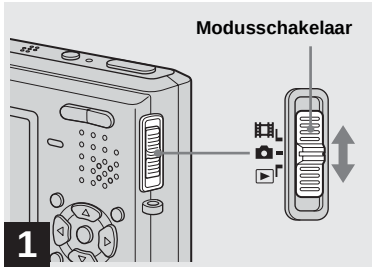


➡ Sluit het batterij/"Memory Stick Duo"-deksel.

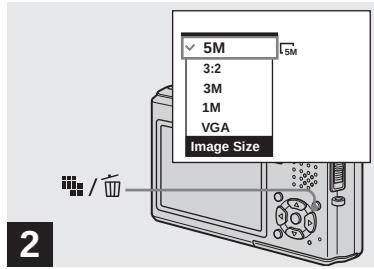
Verwijderen van een "Memory Stick Duo"

Open het deksel van de batterij/"Memory Stick Duo" en duw tegen de "Memory Stick Duo" zodat deze eruit springt.

- **Wanneer het toegangslampje brandt, neemt de camera op of leest deze een beeld. Open nooit het batterij/"Memory Stick Duo"-deksel en schakel de camera nooit uit op dit moment. De data kan beschadigd zijn.**



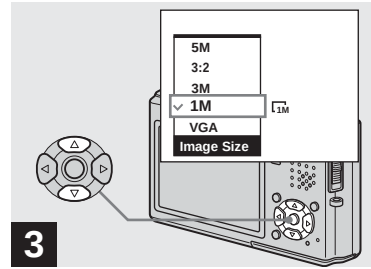
➡ **Zet de modusschakelaar op en schuif het lensdeksel open om de camera in te schakelen.**



➡ **Druk op / (beeldformaat).**

Het beeldformaat-instelmenu wordt afgebeeld.

- Voor verdere informatie over het beeldformaat, zie blz. 21.



➡ **Kies het gewenste beeldformaat met ▲/▼ op de regelknop.**

Het beeldformaat is nu ingesteld. Nadat u klaar bent met het maken van instellingen, drukt u op / (Beeldformaat) zodat het instelmenu Beeldformaat van het LCD-scherm verdwijnt.

- Het hier gekozen beeldformaat blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

Beeldformaat

U kunt het beeldformaat (aantal beeldpunten) en de beeldkwaliteit (compressieverhouding) kiezen aan de hand van het soort beelden dat u wilt opnemen. Hoe groter het beeldformaat en hoe hoger de beeldkwaliteit, hoe beter het beeld, maar ook hoe groter de hoeveelheid benodigde data om het beeld op te slaan. Dit betekent dat u minder beelden kunt opslaan op de "Memory Stick Duo".
Kies een beeldformaat en -kwaliteit die geschikt zijn voor het soort beelden dat u wilt opnemen.

- Wanneer beelden die zijn opgenomen met eerdere Sony modellen worden weergegeven op deze camera, kan het display anders zijn dan het werkelijke beeldformaat.
- Wanneer de beelden op het LCD-scherm van de camera worden bekeken, zijn ze allemaal even groot.
- Het aantal opneembare beelden kan variëren, afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Wanneer het aantal resterende beelden om op te nemen hoger is dan 9999, verschijnt de ">9999" indicatie op het LCD-scherm.
- Het formaat van de beelden kunt u later veranderen (nadere bijzonderheden over de functie voor het veranderen van het beeldformaat vindt u op blz. 69).

Beeldformaat		Aanwijzingen voor gebruik
5M[1] (2592×1944)	Groot	• Voor het opslaan van belangrijke beelden, afdrukken op A4-formaat, of afdrukken van A5-formaat beelden met een hoge resolutie
3:2[2] (2592×1728)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		• Voor het afdrukken op briefkaartformaat
VGA (640×480)	Klein	• Voor het opnemen van een groot aantal beelden • Voor het verbinden van beelden aan e-mailberichten, of voor het maken van een homepage

[1] De fabrieksinstelling is [5M]. Dit is de hoogste beeldkwaliteit op deze camera.
[2] De beelden worden opgenomen in dezelfde 3:2 beeldverhouding als fotopapier, briefkaarten, enz.

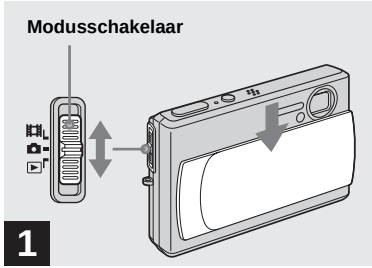
Het aantal beelden dat op een "Memory Stick Duo" opgeslagen kan worden[3]

Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen in de instelling Fine (Standard)[4] wordt hieronder aangegeven.

(Eenheden: aantal beelden)

Capaciteit / Beeldformaat	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)
VGA	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)

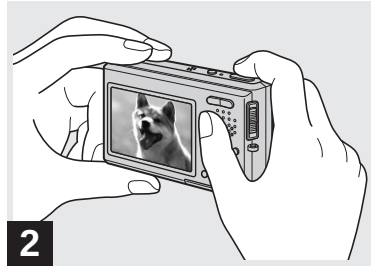
[3] Wanneer [Mode] (REC Mode) op [Normal] staat
Het aantal beelden dat in andere modi bewaard kan worden, staat vermeld op blz. 105.
[4] Voor verdere informatie over de instelling van de beeldkwaliteit (compressieverhouding), zie blz. 44.



➡ **Zet de modusschakelaar op 📷 en schuif het lensdeksel open om de camera in te schakelen.**

De naam van de map waarin het opgenomen beeld wordt opgeslagen, wordt gedurende ongeveer vijf seconden op het LCD-scherm afgebeeld.

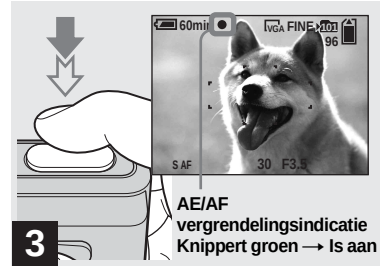
- Deze camera kan nieuwe mappen aanmaken en mappen selecteren om op de "Memory Stick Duo" op te slaan (blz. 45).



➡ **Houd de camera stevig met beide handen vast en positioneer het onderwerp in het midden van het scherpstelframe.**

Raak de lens, de flitser en de microfoon niet aan (blz. 8) wanneer u de camera vasthoudt.

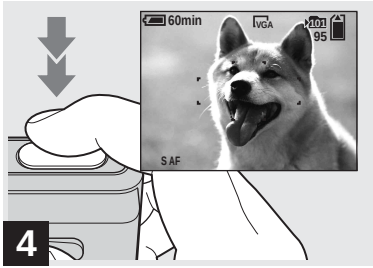
- De minimale scherpstelafstand tot het onderwerp is ongeveer 50 cm.
  Om onderwerpen op te nemen die zich dichterbij bevinden, gebruikt u de closeup (macro)-opnamefunctie (blz. 27).



➡ **Houd de sluiterknop tot halverwege ingedrukt.**

De pieptoon klinkt, maar het beeld is nog niet opgenomen. Wanneer de AE/AF-vergrendelingsindicatie stopt met knipperen en continu gaat branden, is de camera gereed voor opname.
(Het LCD-scherm kan een fractie van een seconde bevroren worden, afhankelijk van het onderwerp.)

- Als u de sluiterknop loslaat, wordt het opnemen geannuleerd.
- Als de camera geen pieptoon laat horen, is de automatische scherpstelling niet voltooid. U kunt verder gaan met opnemen, maar het beeld is niet goed scherpgesteld (behalve in de continu-scherpstellingsfunctie, blz. 49).



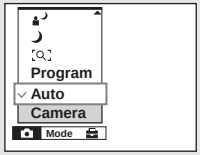
➡ **Druk de sluiterknop volledig in.**

De sluiter maakt een geluid. Het beeld wordt vastgelegd op de "Memory Stick Duo". Wanneer "Recording" verdwijnt van het LCD-scherm kunt u het volgende beeld opnemen.

- Het frame aangegeven op het LCD-scherm laat het instelbereik van de scherpstelling zien (AF-bereikzoeker, blz. 47).
- Wanneer de camera van stroom wordt voorzien met behulp van een accu en u de camera tijdens het opnemen of weergeven gedurende een tijdje niet bedient, schakelt de camera zichzelf automatisch uit om te voorkomen dat de accu leeg raakt (blz. 16).

Modusschakelaar

Wanneer u de modusschakelaar op zet, veranderen de functie die u kunt gebruiken als volgt volgens (Camera) op het menu.



Automatisch opnemen van stilstaande beelden [Auto]

De scherpstelling, belichting en witbalans worden automatisch ingesteld voor gemakkelijk opnemen. Bovendien wordt de beeldkwaliteit ingesteld op [Fine] (blz. 44), wordt het AF-bereikzoekerframe ingesteld op [Multi AF], en wordt de lichtmeetfunctie ingesteld op lichtmeting met meerdere patronen [Multi] (blz. 47 en 53).
Alleen (Camera), [Mode] (REC Mode) en (Setup) verschijnen op het menu.

Geprogrammeerd opnemen van stilstaande beelden [Program]

De noodzakelijke instellingen worden automatisch gemaakt, zoals bij het automatisch opnemen van stilstaande beelden, maar u kunt ook de scherpstellingen en andere instellingen naar wens veranderen. Daarnaast kunt u ook de gewenste opnamefuncties instellen met behulp van menu's (blz. 43 en 107).

(Vergrootglasfunctie) (blz. 32)
(Schemerfunctie) (blz. 32)
(Schemer-portretfunctie) (blz. 32)
(Landschapsfunctie) (blz. 33)
(Sneeuwfunctie) (blz. 33)
(Strandfunctie) (blz. 33)
(Korte-sluitertijdfunctie) (blz. 33)
(Vuurwerkfunctie) (blz. 33)

De opnamemethode omschakelen

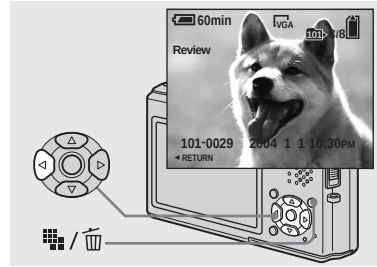
1 Zet de modusschakelaar op .
2 Druk op MENU.
3 Kies (Camera) met ◄ op de regelknop.
4 Kies de gewenste opnamefunctie met ▲/▼ op de regelknop.

Automatische scherpstelling

Wanneer u probeert een onderwerp op te nemen waarop moeilijk scherpgesteld kan worden, gaat de AE/AF-vergrendelingsindicatie langzaam knipperen.
Onder de volgende omstandigheden bestaat de kans dat de automatische scherpstelling niet werkt. In dergelijke gevallen dient u de sluiterknop los te laten, een nieuwe compositie van het beeld te maken en de scherpstelling opnieuw te regelen.

- Het onderwerp is te ver verwijderd van de camera en te donker.
- Er is te weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
- Het onderwerp bevindt zich achter glas, zoals een venster.
- Een snel bewegend onderwerp.
- Het onderwerp reflecteert of heeft een glanzende afwerking, zoals een spiegel of een lichtgevend lichaam.
- Een flitsend onderwerp.
- Een onderwerp met tegenlicht.

Er zijn twee automatische scherpstellingsfuncties: Het "AF-bereikzoekerframe", dat de plaats(en) waarop wordt scherpgesteld bepaalt aan de hand van de plaats en grootte van het onderwerp, en de "AF-functie", die de begin/eind-timing van de scherpstelling bepaalt aan de hand van de AF-respons en het acculadingverbruik.
Zie blz. 47 voor verdere informatie.



➡ **Druk op ◀ (⊜) op de regelknop.**

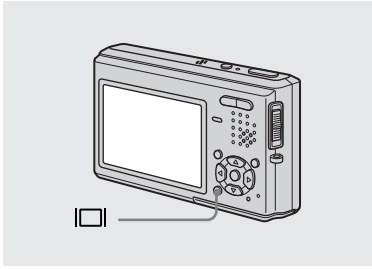
Om terug te keren naar de normale opnamefunctie, drukt u zachtjes op de sluiterknop of drukt u opnieuw op ◀ (⊜).

Om het beeld op het LCD-scherm te wissen

1 Druk op ▦ / 🗑 (wissen).

2 Kies [Delete] met ▲ op de regelknop en druk daarna op ●.
Het beeld wordt gewist.

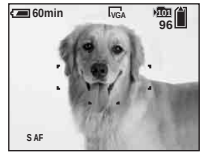
- Als gevolg van de beeldverwerking kan kort na het begin van de weergave, het beeld er korrelig uitzien.



Bij elke druk op |▭|, verandert de indicatie in de hierna aangegeven volgorde.

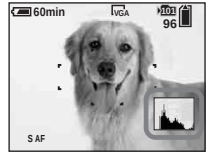
- Een uitvoerige beschrijving van de indicaties vindt u op blz. 121.
- Een uitvoerige beschrijving van de histogram vindt u op blz. 52.
- U kunt de resterende accutijd verlengen door de LCD-achtergrondverlichting uit te schakelen.
- Tijdens het opnemen/weergeven van bewegende beelden veranderen de aanduidingen op het LCD-scherm als volgt: Indicaties aan → Indicaties uit → LCD-achtergrondverlichting uit
- Deze instelling blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

Indicaties aan



↓

Histogram aan (Beeldinformatie kan ook worden afgebeeld tijdens weergave.)

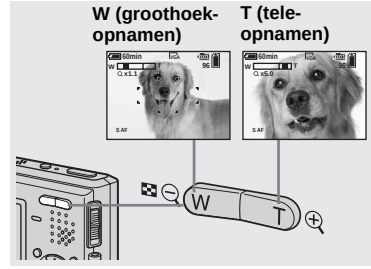


↓

Indicaties uit

↓

LCD-achtergrondverlichting uit



➡ **Druk op de zoomtoets om het voor opname gewenste beeldformaat te kiezen.**

Minimale scherpstelafstand tot het onderwerp

Circa 50 cm van het lensoppervlak

- U kunt tijdens het opnemen van bewegende beelden de zoomvergroting niet veranderen.

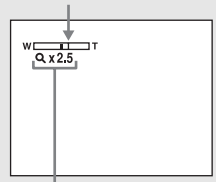
Zoom

Uw camera is uitgerust met zoomfuncties die het beeld vergroten door middel van optisch zoomen en twee soorten digitale bewerking. U kunt het type digitale-zoomfunctie kiezen uit slimme-zoomfunctie en precizie-digitale-zoomfunctie. Als de digitale zoom is ingesteld, schakelt de zoomfunctie om van optische zoom naar digitale zoom wanneer de zoomvergrotingsfactor hoger wordt dan 3×.

Als u alleen de optische zoom wilt gebruiken, stelt u [Digital Zoom] in op [Off] op het Setup-scherm (blz. 111). In dat geval verschijnt het digitale-zoomgebied niet op de zoom-vergrotingsindicatie op het LCD-scherm, en is de maximale zoomvergrotingsfactor 3×. De vergrotingsmethode en de zoomvergrotingsfactor verschillen afhankelijk van het beeldformaat en de soort zoomfunctie. Kies daarom de zoomfunctie aan de hand van het doel van de opname.

Wanneer digitale zoom is ingesteld en u op de zoomtoets drukt, verschijnt de zoom-vergrotingsindicatie op het LCD-scherm als volgt.

De W-kant van deze lijn is de optische zoom en de T-kant is de digitale zoom.



Zoom-vergrotingsindicatie

- De 🔍 indicatie verschilt afhankelijk van het zoomtype.
  – Optische zoom: 🔍×
  – Slimme-zoomfunctie: 🔍×
  – Precizie digitale zoom: 🔍×
- Het AF-bereikzoekerframe verschijnt niet tijdens het gebruik van de digitale zoom. De [ ], [ ] of [ ] indicaties knipperen en de automatische scherpstelling werkt met voorrang op onderwerpen dicht bij het midden van de zoeker.

Slimme-zoomfunctie

Het beeld wordt nagenoeg zonder vervorming vergroot. Hiermee kunt u slimme zoom gevoelsmatig hetzelfde gebruiken als optische zoom. Om slimme zoom in te schakelen, stelt u [Digital Zoom] in op [Smart] op het Setup-scherm (blz. 111). Bij aankoop van de camera, staat deze ingesteld op slimme zoom.

De maximale zoomvergrotingsfactor hangt als volgt af van het gekozen beeldformaat.

Beeldformaat	Maximale zoomvergrotingsfactor
3M	3.8×
1M	6.1×
VGA	12×

Bij aankoop van de camera, staat het beeldformaat ingesteld op [5M]. Slimme zoom kan niet worden gebruikt wanneer het beeldformaat is ingesteld op [5M] of [3:2]. Stel dus een ander beeldformaat in als u slimme zoom wilt gebruiken.

- Wanneer u de slimme-zoomfunctie gebruikt, kan het beeld op het LCD-scherm er grof uit zien. Dit verschijnsel heeft echter geen effect op het opgenomen beeld.
- U kunt slimme zoom niet gebruiken in de Multi Burst-functie.

Precizie digitale zoom

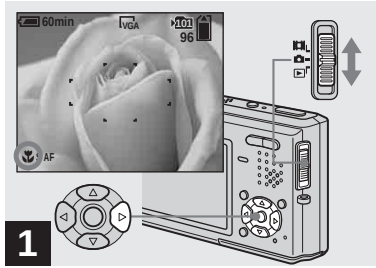
Alle beeldformaten worden vergroot tot een maximum van 6×. Met deze functie kunt u een bepaald deel van het beeld uitknippen en vergroten, maar de beeldkwaliteit verslechtert. Om precizie digitale zoom in te schakelen, stelt u [Digital Zoom] in op [Precision] op het Setup-scherm (blz. 111).

De closeup (macro)-opnamefunctie wordt gebruikt bij het inzoomen op onderwerpen zoals bloemen en insecten. Door de zoom helemaal naar de W-kant te brengen, kunt u onderwerpen opnemen op een afstand van minimaal slechts 8 cm. De minimale scherpstelafstand verschilt afhankelijk van de zoomvergroting. Daarom bevelen wij aan op te nemen met de zoom helemaal naar de W-kant gebracht.

Wanneer de zoom helemaal naar de W-kant is gebracht:
Circa 8 cm van het lensoppervlak

Wanneer de zoom helemaal naar de T-kant is gebracht:
Circa 25 cm van het lensoppervlak

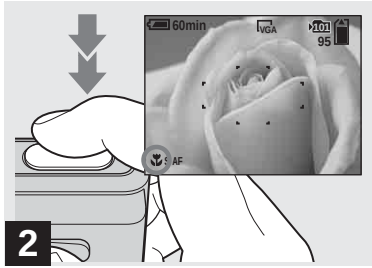
- Wij adviseren u Punt-AF te gebruiken (blz. 48).
- Om van nog dichterbij op te nemen dan mogelijk in de closeup (macro)-opnamefunctie, gebruikt u de (vergrootglasfunctie) (blz. 32).



➡ Zet de modusschakelaar op en druk op ► () op de regelknop.

Op het LCD-scherm verschijnt (macro-indicatie).

- Indien het menu nog wordt weergegeven, druk dan eerst op MENU zodat het menu verdwijnt.
- U kunt deze procedure ook uitvoeren wanneer de modusschakelaar op staat.
- U kunt deze functie niet gebruiken wanneer (Camera) op het menu is ingesteld op (vergrootglasfunctie), (schemerfunctie), (landschapsfunctie) en (vuurwerkfunctie).

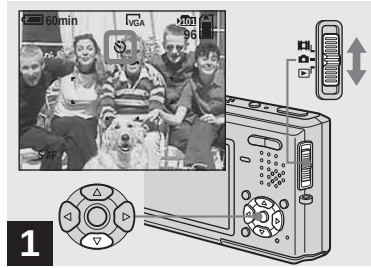


➡ **Zorg dat het onderwerp zich midden in het frame bevindt. Houd de sluiterknop halverwege ingedrukt en druk daarna de sluiterknop helemaal omlaag.**

Terugkeren naar de normale opnamemodus

Druk opnieuw op ▶ (🌷) op de regelknop. De 🌷 indicatie verdwijnt van het LCD-scherm.

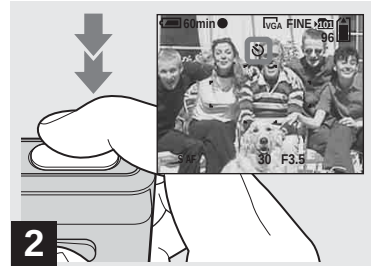
- Tijdens het opnemen in de closeup (macro)-opnamefunctie wordt de scherptediepte bijzonder klein, en is het mogelijk dat niet het hele beeld is scherpgesteld.
- Tijdens het opnemen in de closeup (macro)-opnamefunctie wordt de snelheid van de automatische scherpstelling lager om nauwkeuriger scherp te kunnen stellen op onderwerpen dichtbij.



➡ **Zet de modusschakelaar op 📷 en druk op ▼ (⏲) op de regelknop.**

De ⏲ indicatie (zelfontspanner-indicatie) verschijnt op het LCD-scherm.

- Zet de camera op een stabiele plaats als u opneemt met de zelfontspanner. Als u de camera voor opnemen op een onstabiele plaats zet, kan de camera vallen en beschadigd of defect raken.
- Indien het menu nog wordt weergegeven, druk dan eerst op MENU zodat het menu verdwijnt.
- U kunt deze procedure ook uitvoeren wanneer de modusschakelaar op 🎞 staat.



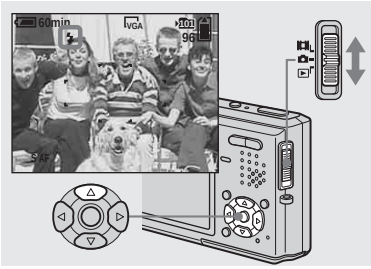
➡ **Zorg dat het onderwerp zich midden in het frame bevindt. Houd de sluiterknop halverwege ingedrukt en druk daarna de sluiterknop helemaal omlaag.**

Het zelfontspannerlampje (blz. 8) knippert en een pieptoon klinkt nadat u op de sluiterknop hebt gedrukt totdat de zelfontspanner in werking treedt (ongeveer na 10 seconden).

Om de zelfontspanner halverwege de procedure uit te schakelen

Druk opnieuw op ▼ (⏲) op de regelknop. De ⏲ indicatie verdwijnt van het LCD-scherm.

- Indien u de sluiterknop indrukt terwijl u vóór de camera staat, is de kans aanwezig dat de scherpstelling en de belichting niet correct worden geregeld.



➡ **Zet de modusschakelaar op 📷 en druk herhaald op ▲ (⚡) op de regelknop om een flitsmodus te kiezen.**

Bij elke druk op ▲ (⚡) verandert de indicatie als volgt.

Geen indicatie (Automatisch): De flitser gaat automatisch af wanneer u beelden opneemt op donkere plaatsen. De fabrieksinstelling is Auto.

⚡ **(Altijd flitsen):** De flitser gaat altijd af, ongeacht de helderheid van de omgeving.

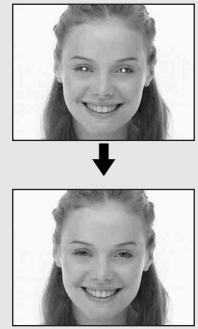
⚡SL **(Langzame synchro):** De flitser gaat altijd af, ongeacht de helderheid van de omgeving. In een donkere omgeving is de sluitertijd lang zodat u de achtergrond die buiten het bereik van de flitser ligt, duidelijk kunt opnemen.

⊘ **(Niet flitsen):** De flitser gaat niet af, ongeacht de helderheid van de omgeving.

- Indien het menu nog wordt weergegeven, druk dan eerst op MENU zodat het menu verdwijnt.
- Wanneer [ISO] is ingesteld op [Auto] in het menu, is de aanbevolen opnameafstand met gebruik van de flitser ongeveer 0,3 m tot 1,5 m (W)/0,5 m tot 1,5 m (T).
- U kunt de helderheid van de flitser instellen met ⚡± (Flash Level) op het menu (blz. 57). (U kunt de helderheid van de flitser niet instellen terwijl 📷 (Camera) is ingesteld op [Auto] op het menu.)
- Wanneer u de instelling ⚡SL (langzame synchro) of ⊘ (niet flitsen) gebruikt, wordt de sluitertijd langer op donkere plaatsen. Wees voorzichtig dat uw hand niet trilt tijdens het vasthouden van de camera.
- Terwijl de flitser wordt opgeladen, knippert het ⚡/CHG-lampje. Wanneer het laden is voltooid, gaat het lampje uit.
- Deze instelling blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

Voorkomen dat de ogen van het onderwerp rood worden

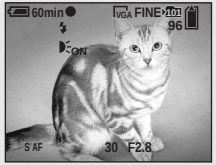
Stel [Red Eye Reduction] in op [On] op het Setup-scherm (blz. 111). De 👁 indicatie verschijnt op het LCD-scherm en de flitser gaat vóór het opnemen af om het rode-ogeneffect te verminderen.



- Afhankelijk van individuele verschillen, de afstand tot het onderwerp, het niet opmerken van de voorflitser door de gefotografeerde persoon of andere omstandigheden, zal de functie voor vermindering van het rode-ogeneffect niet altijd het gewenste resultaat opleveren.

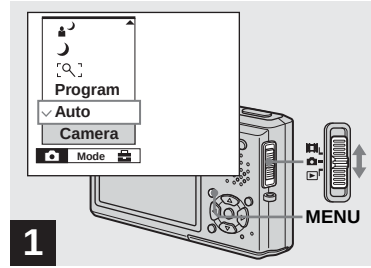
Beelden opnemen met de AF-illuminator

De AF-illuminator levert vullicht om gemakkelijker op een onderwerp in een donkere omgeving te kunnen scherpstellen. De AF ON indicatie verschijnt op het LCD-scherm en de AF-illuminator werpt rood licht uit wanneer de sluiterknop halverwege ingedrukt is totdat de scherpstelling is vergrendeld.



Als deze functie niet nodig is, stelt u [AF Illuminator] in op [Off] op het Setup-scherm (blz. 111).

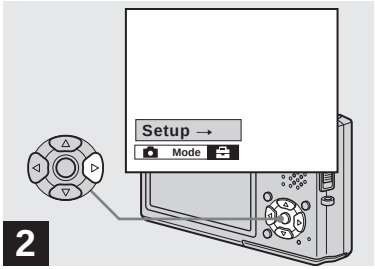
- Als de AF-illuminator het onderwerp niet voldoende raakt of als het onderwerp onvoldoende contrast heeft, kan niet worden scherpgesteld. (Een afstand van maximaal 2,2 m wordt aanbevolen.)
- De camera kan scherpstellen zolang de AF-illuminator het onderwerp bereikt, zelfs als het rode licht iets buiten het midden van het onderwerp valt.
- Wanneer de afstand van de scherpstelling-voorkeuze is ingesteld (blz. 50), werkt de AF-verlichting niet.
- Het AF-bereikzoekerframe verschijnt niet. De [ ], [ ] of [ ] indicaties knipperen en de automatische scherpstelling werkt met voorrang op onderwerpen dicht bij het midden van de zoeker.
- De AF-illuminator werkt alleen wanneer [ ] (Camera) is ingesteld op [Auto], [Program], [ ] (vergrootglasfunctie), [ ] (schemerfunctie), [ ] (sneeuwfunctie) of [ ] (strandfunctie) op het menu.
- De AF-illuminator zendt zeer helder licht uit. Ondanks dat er geen problemen met betrekking tot de veiligheid zijn, wordt het afgeraden van dichtbij rechtsreeks in het licht van de AF-illuminator te kijken omdat u daarna gedurende enkele minuten zwarte vlekken kunt blijven zien, net zoals nadat u in het flitserlicht hebt gekeken.



➡ Zet de modusschakelaar op [ ] en druk daarna op MENU.

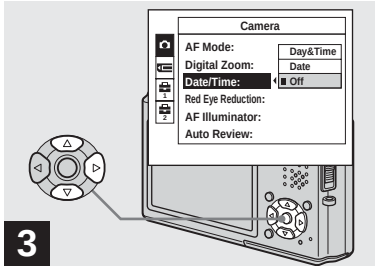
Het menu verschijnt.

- Wanneer opnamen worden gemaakt met de datum en tijd erop geprojecteerd, kunnen de datum en tijd later niet meer worden verwijderd.
- De datum en tijd verschijnen niet op het LCD-scherm tijdens het opnemen; in plaats daarvan verschijnt de DATE indicatie op het LCD-scherm. De werkelijke datum en tijd worden alleen tijdens het weergeven in rood afgebeeld.
- De datum en tijd worden niet opgenomen in de Multi Burst-functie.
- U kunt deze bediening ook uitvoeren terwijl de modusschakelaar op [ ] of [ ] staat.

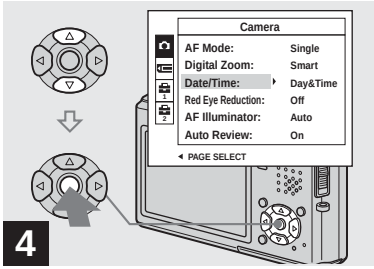


➡ **Druk op ► op de regelknop om verder te gaan naar 🧰 en druk daarna nogmaals op ►.**

Het Setup-scherm verschijnt.



➡ **Kies 📷 (Camera) met ▲ op de regelknop en druk daarna op ►.**
Kies [Date/Time] met ▲/▼ en druk daarna op ►.



➡ **Kies de instelling van de datum en tijd met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op ●.**

Day&Time: Datum, uur en minuten worden op het beeld geprojecteerd.
Date: Jaar, maand en dag worden op het beeld geprojecteerd.
Off: Datum en tijd worden niet op het beeld geprojecteerd.

Nadat de instelling klaar is, drukt u eerst op MENU zodat het menu verdwijnt, en neemt u daarna het beeld op.

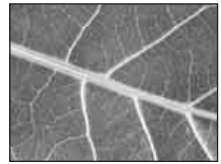
- Indien u [Date] kiest, wordt de datum in de volgorde die werd gekozen bij "De datum en tijd instellen" (blz. 17) op het beeld geprojecteerd.
- Deze instelling blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

U kunt uit acht verschillende opnamefuncties kiezen (vergrootglasfunctie, schemerfunctie, schemer-portretfunctie, landschapsfunctie, sneeuwfunctie, strandfunctie, korte-sluitertijdfunctie en vuurwerkfunctie) al naar gelang het onderwerp dat u wilt opnemen. De camera maakt automatisch de optimale instellingen voor de betreffende scène, waardoor het gemakkelijk wordt beelden van hoge kwaliteit op te nemen, zelfs onder moeilijke omstandigheden.

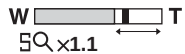
Vergrootglasfunctie

Het onderwerp verschijnt vergroot op het LCD-scherm tot maximaal 3.3×. Hierdoor kunt u details zien die anders met het blote oog moeilijk te onderscheiden zijn.

Afstand tot het onderwerp	Vergrotingsfactor
1 cm	3.3×
2 cm	2.1×
5 cm	1.0×
10 cm	0.5×
20 cm	0.3×



- De closeup (macro)-opnamefunctie werkt niet.
- U kunt niet opnemen in de Exposure Bracket-, Burst- of Multi Burst-functie.
- De flitser is ingesteld op ϟ (altijd flitsen) of ⊘ (niet flitsen).
- De scherpstelafstand tot het onderwerp is ong. 1 cm tot 20 cm.
- De optische zoom is vergrendeld op de W-kant en kan niet worden gebruikt.
- Wanneer u op de zoomknop drukt, wordt het beeld vergroot met behulp van de digitale zoom.



Schemerfunctie

Hiermee kunt u nachtelijke scènes opnemen vanaf grote afstand zonder de atmosfeer van de donkere omgeving te verliezen. De sluitertijd wordt langer. Let dus op dat uw hand niet beweegt terwijl u de camera vasthoudt.

- De closeup (macro)-opnamefunctie werkt niet.
- U kunt niet opnemen in de Exposure Bracket-, Burst- of Multi Burst-functie.
- De flitser kan niet worden gebruikt.
- Plaats de camera op een stabiele ondergrond en zet deze vast alvorens opnamen te maken.

Schemer-portretfunctie

Geschikt voor het maken van portretopnamen op donkere plaatsen. Voor het maken van scherpe opnamen van mensen op donkere plaatsen zonder dat daarbij de donkere sfeer van de omgeving verloren gaat. De sluitertijd wordt langer. Let dus op dat uw hand niet beweegt terwijl u de camera vasthoudt.

- U kunt niet opnemen in de Exposure Bracket-, Burst- of Multi Burst-functie.
- De flitser staat op ⚡SL (langzame synchro).

Landschapsfunctie

Om alleen de achtergrond scherp te laten uitkomen, zoals voor landschapsopnamen, enz.

- De closeup (macro)-opnamefunctie werkt niet.
- De flitser is ingesteld op ⚡ (altijd flitsen) of (niet flitsen).

Sneeuwfunctie

Bij het opnemen van sneeuwscènes of andere plaatsen waar de gehele omgeving wit lijkt, gebruikt u deze functie om fletse kleuren te voorkomen en heldere, scherpe beelden op te nemen.

- De flitser is ingesteld op ⚡ (altijd flitsen) of (niet flitsen).

Strandfunctie

Bij het opnemen van scènes aan zee of langs het meer, wordt met deze functie de blauwe kleur van het water duidelijk opgenomen.

- De flitser is ingesteld op ⚡ (altijd flitsen) of (niet flitsen).

Korte-sluitertijdfunctie

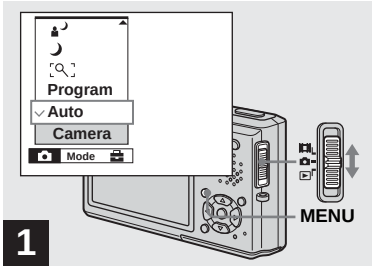
Gebruik deze functie om bewegende onderwerpen buitenshuis of op andere heldere verlichte plaatsen op te nemen.

- De sluitertijd wordt korter, dus onderwerpen opgenomen op donkere plaatsen worden donkerder.
- De flitser is ingesteld op ⚡ (altijd flitsen) of (niet flitsen).

Vuurwerkfunctie

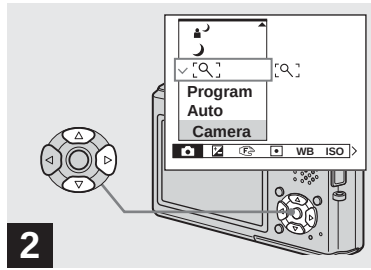
Vuurwerk wordt in al haar pracht opgenomen door de scherpstelafstand op oneindig te stellen. De sluitertijd wordt langer. Let dus op dat uw hand niet beweegt terwijl u de camera vasthoudt.

- De closeup (macro)-opnamefunctie werkt niet.
- De flitser kan niet worden gebruikt.
- U kunt de sluitertijd veranderen door een EV-waarde in te stellen (blz. 51).
- U kunt de witbalans niet instellen.
- U kunt niet opnemen in de Exposure Bracket-, Burst- of Multi Burst-functie.
- Plaats de camera op een stabiele ondergrond en zet deze vast alvorens opnamen te maken.



➡ **Zet de modusschakelaar op 📷 en druk daarna op MENU.**

Het menu verschijnt.



➡ **Kies 📷 (Camera) met ◄ op de regelknop en kies daarna het gewenste beeldformaat met ▲/▼.**

Om terug te keren naar de normale modus

Kies [Auto] of [Program] met ▲/▼ op de regelknop.

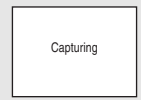
- De instelling blijft bewaard, zelfs nadat de camera is uitgeschakeld.

Lange sluitertijd NR

De NR-lange-sluitertijdfunctie verwijdert de storing uit opgenomen beelden en levert heldere beelden op. Wanneer de sluitertijd 1/6 seconden of langer is in 🌙 (schemerfunctie), 🌙 (schemer-portretfunctie) of 🎆 (vuurwerkfunctie), schakelt de camera automatisch de lange sluitertijd-functie NR in en wordt "NR" aangegeven naast de sluitertijd-indicatie.

Druk de sluiterknop volledig in.

↓



Daarna wordt het scherm zwart.

↓

Tenslotte, nadat "Processing" is uit gegaan, is het beeld opgenomen.

- Als de lange sluitertijd-functie NR is ingeschakeld, let u erop dat uw hand niet beweegt terwijl u de camera vasthoudt.

Beelden bekijken op het LCD-scherm van uw camera

Enkel scherm (enkelbeeld)

Index-scherm (met negen beelden)

Index-scherm (met zestien beelden)

De beelden die u met de camera hebt opgenomen, kunt u bijna onmiddellijk bekijken op het LCD-scherm. Voor het bekijken van beelden hebt u de keuze uit de volgende drie methoden.

Enkel scherm (enkelbeeld)

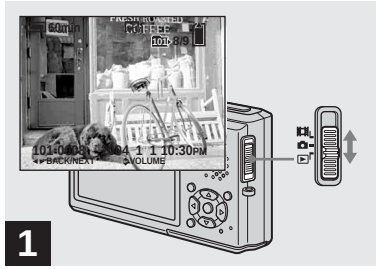
U kunt de beelden één voor één bekijken waarbij elk beeld het gehele scherm vult.

Index-scherm (met negen/zestien beelden)

Op het scherm worden negen of zestien beelden tegelijk weergegeven, met elk beeld in een apart vakje op het LCD-scherm.

- Voor verdere informatie over het bekijken van bewegende beelden, leest u blz. 73.
- Een uitvoerige beschrijving van de indicaties vindt u op blz. 123.

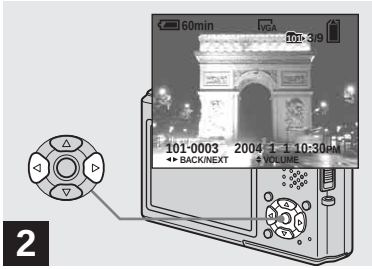
Individuele beelden bekijken



➡ Zet de modusschakelaar op ▶ en schakel de camera in.

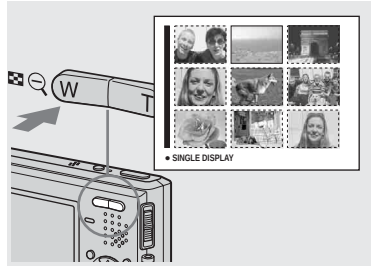
Het laatst opgenomen beeld in de gekozen opnamemap (blz. 45) verschijnt op het LCD-scherm.

- Als gevolg van de beeldverwerking kan kort na het begin van de weergave, het beeld er korrelig uitzien.



➡ Kies het gewenste stilstaande beeld met ◄/► op de regelknop.

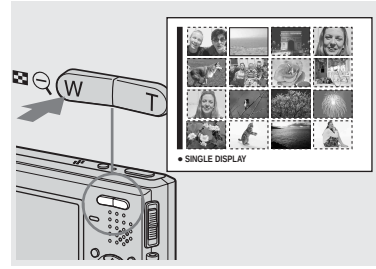
◄ : Om het vorige beeld te tonen
► : Om het volgende beeld te tonen



➡ Druk eenmaal op ▦ (Index).

Op het LCD-scherm verschijnt nu het **index-scherm (met negen beelden)**.

Om het volgende (vorige) index-scherm weer te geven
Druk op ▲/▼/◄/► op de regelknop om het gele frame omhoog/omlaag/naar links/naar rechts te verplaatsen.

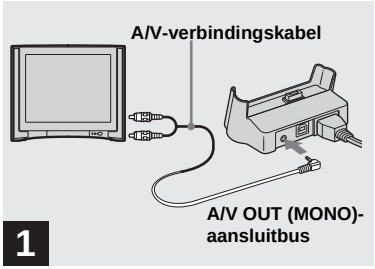


➡ Druk nogmaals op ▦ (Index).

Op het LCD-scherm verschijnt nu het **index-scherm (met zestien beelden)**.

Om het volgende (vorige) index-scherm weer te geven
Druk op ▲/▼/◄/► op de regelknop om het gele frame omhoog/omlaag/naar links/naar rechts te verplaatsen.

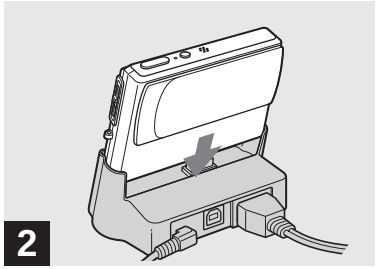
Om terug te keren naar het enkelbeeld-scherm
Druk herhaald op de T-kant van ▦ (Index), of druk op ● op de regelknop.



➡ Sluit de audio/video-aansluitkabel (bijgeleverd) aan op de A/V OUT (MONO) aansluiting van het USB-aansluitpunt (bijgeleverd) en op de audio/video-aansluitingen van de televisie.

Als uw televisie is uitgerust met stereo-ingangsaansluitingen, sluit u de audiostekker (zwart) van de audio/video-aansluitkabel aan op de linker audio-ingangsaansluiting.

- Wanneer de USB-kabel is aangesloten op het USB-aansluitpunt, koppelt u de USB-kabel los van het USB-aansluitpunt.
- Schakel zowel de camera als de televisie uit voordat u de camera aansluit op de televisie met behulp van de audio/video-aansluitkabel.



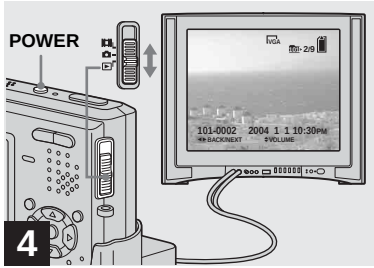
➡ Sluit de camera aan op het USB-aansluitpunt.

Sluit de camera aan zoals afgebeeld.

- Controleer dat de camera goed aangesloten is op het USB-aansluitpunt.

➡ Schakel de TV in en zet de TV/Video-schakelaar op "Video".

- De naam en locatie van deze schakelaar kan per TV verschillend zijn. Voor verdere informatie, leest u de gebruiksaanwijzing van het tv-toestel.



➡ **Zet de modusschakelaar op ▶ en schakel de camera in.**

Druk op ◀/▶ op de regelknop om het gewenste beeld te kiezen.

- Wanneer u uw camera in het buitenland gebruikt, kan het noodzakelijk zijn om het video-uitgangssignaal aan te passen aan dat van uw TV-systeem (blz. 112).

Beelden bekijken op een TV-scherm
Als u beelden op een TV-scherm wilt weergeven hebt u een TV nodig met een video-ingangsaansluitbus en een audio/video-aansluitkabel (bijgeleverd).
Het kleursysteem van de TV moet overeenstemmen met dat van uw digitale stilbeeldcamera. Raadpleeg de onderstaande lijsten:

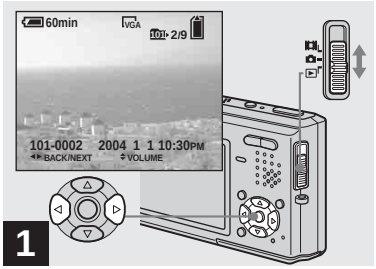
NTSC-systeem
Bahama's, Bolivia, Canada, Chili, Colombia, Ecuador, Filippijnen, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, VS, enz.

PAL-systeem
Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Hongkong, Italië, Koeweit, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Portugal, Singapore, Slowakije, Spanje, Thailand, Tsjechië, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland, enz.

PAL-M-systeem
Brazilië

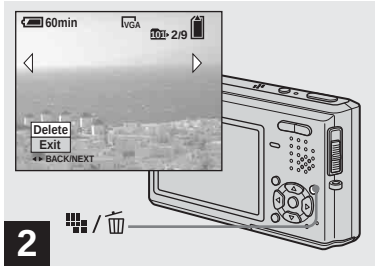
PAL-N-systeem
Argentinië, Paraguay, Uruguay

SECAM-systeem
Bulgarije, Frankrijk, Guiana, Hongarije, Iran, Irak, Monaco, Oekraïne, Polen, Rusland, enz.



➡ **Zet de modusschakelaar op ▶ en schakel de camera in. Druk op ◀/▶ op de regelknop om het beeld te kiezen dat u wilt wissen.**

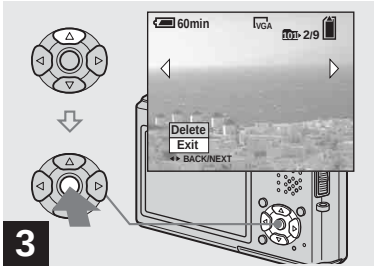
- Merk op dat het niet mogelijk is gewiste beelden te herstellen.



➡ **Druk op ▦ / 🗑 (wissen).**

Het beeld is nu nog niet gewist.

- U kunt een beveiligd beeld niet wissen (blz. 68).

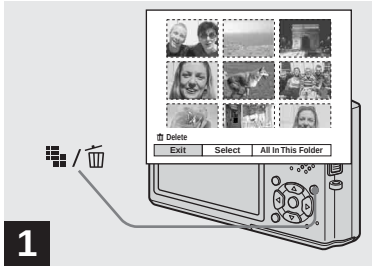


➡ **Kies [Delete] met ▲ op de regelknop en druk daarna op ●.**

De melding "Access" verschijnt en het beeld is gewist.

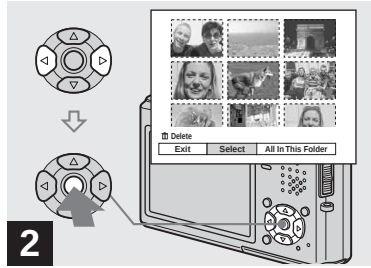
Doorgaan en andere beelden wissen
Geef het beeld dat u wilt wissen weer met ◀/▶ op de regelknop. Kies vervolgens [Delete] met ▲ en druk daarna op ●.

Om het wissen te annuleren
Kies [Exit] met ▼ op de regelknop en druk daarna op ●.

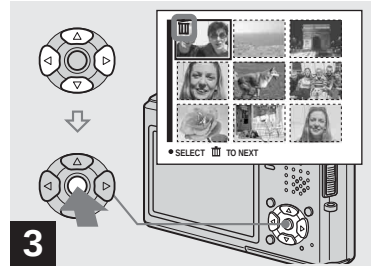


➡ **Terwijl er een index-scherm (met negen/zestien beelden) (blz. 36) wordt weergegeven, drukt u op / (wissen).**

- Merk op dat het niet mogelijk is gewiste beelden te herstellen.



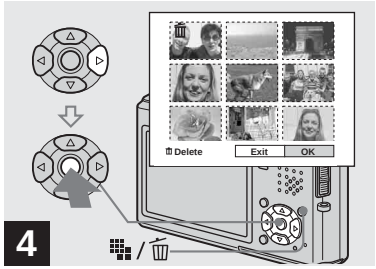
➡ **Kies [Select] met ◄/► op de regelknop en druk daarna op ●.**



➡ **Kies een te wissen beeld met ▲/▼/◄/► op de regelknop en druk daarna op ●.**

De (wissen) indicatie wordt op het gekozen beeld afgebeeld. Het beeld is nu nog niet gewist. Herhaal deze stap voor alle beelden die u wilt wissen.

- Om een keuze ongedaan te maken, kiest u het beeld en drukt u daarna nogmaals op ● zodat de indicatie verdwijnt.



➡ **Druk op ▦ / 🗑 (wissen) en kies [OK] met ▶ op de regelknop, en druk daarna op ●.**

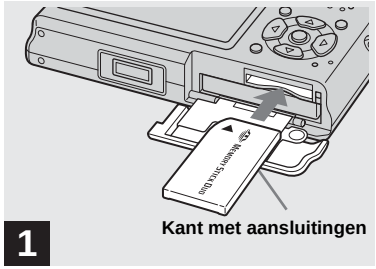
De melding "Access" verschijnt en de beelden zijn gewist.

Om het wissen te annuleren

Kies [Exit] met ◀ op de regelknop en druk daarna op ●.

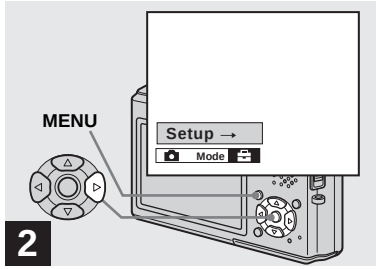
Wissen van alle beelden in de map

Kies [All In This Folder] met ▶ op de regelknop in stap **2** en druk daarna op ●. Kies [OK] en druk daarna op ●. Alle niet-beveiligde beelden in de map worden gewist. Om te stoppen met wissen, kiest u [Cancel] en drukt u daarna op ●.



➡ **Plaats de "Memory Stick Duo" die u wilt formatteren in de camera.**

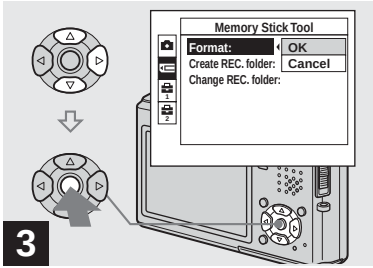
- De term "formatteren" betekent het voorbereiden van een "Memory Stick Duo" op het opnemen van beelden. Dit proces wordt ook "initialiseren" genoemd. De "Memory Stick Duo" die bij deze camera werd geleverd, en die in de handel verkrijgbaar zijn, zijn reeds geformatteerd en kunnen onmiddellijk worden gebruikt.
- **Wanneer u een "Memory Stick Duo" formatteert, bedenkt u wel dat alle beelden, inclusief beveiligde beelden, op de "Memory Stick Duo" voorgoed zullen worden gewist.**



➡ **Schakel de camera in en druk daarna op MENU.**
Druk op ▶ op de regelknop om naar 🧰 te gaan en druk daarna nogmaals op ▶.

Het Setup-scherm verschijnt.

- Deze procedure is beschikbaar ongeacht de stand van de modusschakelaar.

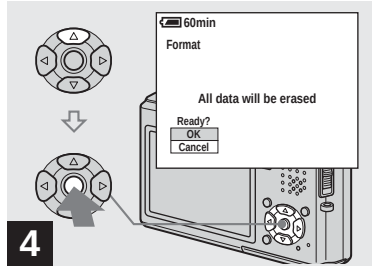


➡ **Kies (Memory Stick Tool) met ▲/▼ op de regelknop. Kies [Format] met ► en druk daarna op ►. Kies [OK] met ▲ en druk daarna op ●.**

Annuleren van het formatteren

Kies [Cancel] met ▼ op de regelknop en druk daarna op ●.

- Het wordt aanbevolen de netspanningsadapter te gebruiken om te voorkomen dat de stroomvoorziening wordt onderbroken halverwege het formatteren.

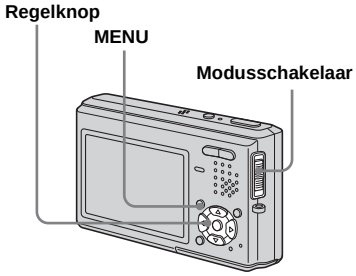


➡ **Kies [OK] met ▲ op de regelknop en druk daarna op ●.**

De melding "Formatting" verschijnt. Wanneer deze melding verdwijnt is het formatteren klaar.

Aanwijzingen voor instelling en bediening van uw camera

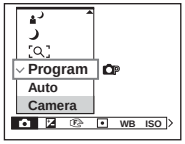
Het gebruik van de menu's en de onderdelen van het Setup-scherm die het meest worden gebruikt voor "Geavanceerde bedieningen", worden hieronder beschreven.



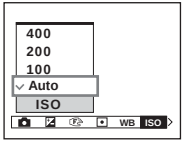
De menu-instellingen wijzigen

1 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.



2 Druk op ◄/► op de regelknop om het onderdeel te kiezen dat u wilt instellen.



3 Druk op ▲/▼ op de regelknop om de gewenste instelling te kiezen.

De gekozen instelling wordt vergroot en de instelling wordt ingevoerd.

Wanneer een aanduiding ▲ of ▼ wordt afgebeeld naast een onderdeel

Dit betekent dat er nog andere instellingen zijn. Om deze andere instellingen af te beelden, draait u het scherm door met ▲/▼.

Om de menuweergave uit te schakelen

Druk opnieuw op MENU.

- Grijs afgebeelde instellingen kunnen niet worden gekozen.
- Voor een gedetailleerde beschrijving van de menu-onderdelen leest u blz. 107.

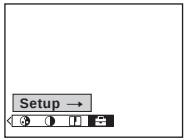
De onderdelen van het Setup-scherm wijzigen

1 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

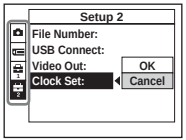
2 Druk op ► op de regelknop om verder te gaan naar , en druk daarna nogmaals op ►.

Het Setup-scherm verschijnt.



3 Druk op ▲/▼/◄/► op de regelknop om het onderdeel te kiezen dat u wilt instellen.

De omframing van het gekozen onderdeel verandert in geel.



4 Druk op ● op de regelknop om de instelling in te voeren.

Het Setup-scherm verlaten

Druk opnieuw op MENU.

Terugkeren naar het menu vanaf het Setup-scherm

Druk op ◄ op de regelknop om terug te keren naar de positie ingesloten door het kader in stap **3**, en druk daarna nogmaals op ◄.

- Voor een gedetailleerde beschrijving van de Setup-onderdelen leest u blz. 111.

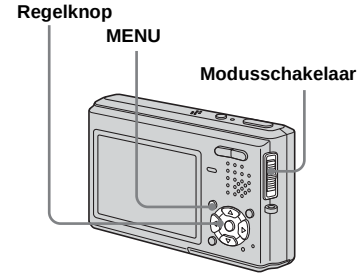
Kwaliteit van het stilstaand beeld kiezen

Modusschakelaar:

U kunt de kwaliteit van het stilstaand beeld kiezen uit [Fine] of [Standard].

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto] (blz. 43 en 107).

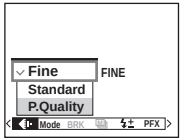


1 **Zet de modusschakelaar op .**

2 **Druk op MENU.**

Het menu verschijnt.

3 **Kies (P.Quality) met ◄/► en kies daarna met ▲/▼ de gewenste beeldkwaliteit.**



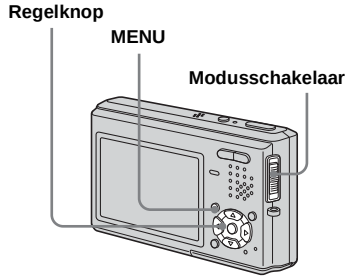
Een map aanmaken of kiezen

Modusschakelaar: / /

Uw camera kan meerdere mappen aanmaken in een "Memory Stick Duo". U kunt de map kiezen waarin de opgenomen beelden worden bewaard (opnamemap). Wanneer u niet een nieuwe map aanmaakt, wordt de map "101MSDCF" gekozen als de opnamemap.
U kunt mappen aanmaken tot en met "999MSDCF".

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel het menu in op het Setup-scherm (blz. 44 en 111).



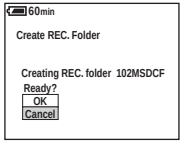
- Maximaal 4.000 beelden kunnen in een map worden opgeslagen. Wanneer de capaciteit van de map is opgebruikt, wordt automatisch een nieuwe map aangemaakt.

Aanmaken van een nieuwe map

1 Kies (Memory Stick Tool) met ▲/▼.

2 Kies [Create REC. Folder] met ►/▲/▼ en [OK] met ►/▲ en druk daarna op ●.

Het map-aanmaakscherm verschijnt.



3 Kies [OK] met ▲ en druk daarna op ●.

Een nieuwe map wordt aangemaakt met een nummer volgend op het hoogste nummer in de "Memory Stick Duo" en deze map wordt de opnamemap.

Het aanmaken van een map annuleren

Kies bij stap 2 of 3 [Cancel].

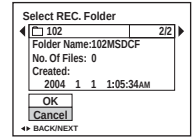
- Nadat u een nieuwe map hebt aangemaakt, kunt u de nieuwe map niet wissen met de camera.
- De beelden worden opgeslagen in de nieuw aangemaakte map totdat een andere map wordt aangemaakt of gekozen.

Veranderen van de opnamemap

1 Kies (Memory Stick Tool) met ▲/▼.

2 Kies [Change REC. Folder] met ►/▼ en [OK] met ►/▲ en druk daarna op ●.

Het opnamemap-keuzescherm verschijnt.



3 Kies met ◄/► de gewenste map, en [OK] met ▲ en druk daarna op ●.

Het veranderen van de opnamemap annuleren

Kies bij stap 2 of 3 [Cancel].

- U kunt de map "100MSDCF" niet kiezen als de opnamemap.
- Het beeld wordt opgeslagen in de nieuw gekozen map. U kunt met deze camera niet beelden naar een andere map verplaatsen.

Een automatische scherpstellingsmethode kiezen

Modusschakelaar: /

U kunt het AF-frame van de bereikzoeker en de AF-functie instellen.

AF-bereikzoekerframe

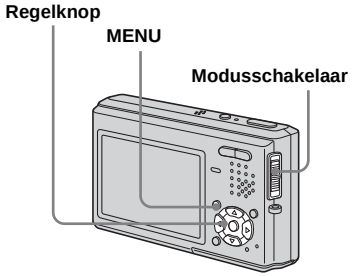
Het AF-frame van de bereikzoeker kiest de scherpstelpositie aan de hand van de positie en grootte van het onderwerp.

AF-functie

De AF-functie stelt de begin/eind-timing van de scherpstelling in aan de hand van de AF-respons en het acculadingverbruik.

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel bij het opnemen van stilstaande beelden (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto] of (vuurwerkfunctie) (blz. 43 en 107).



Een scherpstelbereik-zoekerkader kiezen — AF-bereikzoeker

Multipoint AF ( )

De camera berekent de afstand op vijf plaatsen aan de linkerkant, rechterkant, bovenkant, onderkant en in het midden van het beeld, zodat u kunt opnemen in de automatische scherpstellingsfunctie zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over de beeldsamenstelling. Dit is handig wanneer het onderwerp zich niet midden in het frame bevindt waardoor moeilijk kan worden scherpgesteld. U kunt de positie controleren waarop werd scherpgesteld met behulp van het groene frame.
Multipoint AF is de fabrieksinstelling.

Midden-AF ( )

Dit is geschikt voor het scherpstellen op een onderwerp dat zich dichtbij het midden van het kader bevindt. Gebruik tezamen met de AF-vergrendelfunctie om de gewenste beeldcompositie te kunnen opnemen.

Punt-AF ( )

Dit is handig wanneer u scherpstelt op een bijzonder klein onderwerp of en zeer smal gebied. Gebruik tezamen met de AF-vergrendelfunctie om de gewenste beeldcompositie te kunnen opnemen. Let erop dat u de camera stil houdt zodat het onderwerp niet buiten het frame van de bereikzoeker komt.

1 Zet de modusschakelaar op of .

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies (Focus) met ◄/►, en kies daarna het gewenste AF-bereik met ▲/▼.

AF-bereikzoeker frame

De scherpstelling wordt automatisch geregeld.
Wanneer u de sluiterknop tot halverwege ingedrukt houdt en de camera scherpstelt, verandert de kleur van het AF-frame van de bereikzoeker van wit naar groen.

- Wanneer u een film opneemt en Multipoint AF kiest, wordt de afstand tot het midden van het scherm bepaald als een gemiddelde, zodat de automatische scherpstelling zelfs bij een bepaalde mate van trillingen nog werkt. AF-bereikzoekerframe is . Midden-AF en Punt-AF stellen automatisch scherp op alleen één gekozen frame, dus deze zijn handig als u alleen wilt scherpstellen op het onderwerp waarop u richt.
- Als u digitale zoom of de AF-illuminator gebruikt, wordt met voorrang scherpgesteld op onderwerpen dicht bij of in het midden van het frame. In dit geval knippert , of en wordt het AF-bereikzoekerframe niet afgebeeld.

Een scherpstellingsmethode kiezen
— AF-functie

Enkelvoudige-AF (S AF)

Deze functie is handig bij het opnemen van stilstaande onderwerpen. Er wordt niet scherpgesteld voordat de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden. Wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden en de AF-vergrendeling voltooid is, wordt de scherpstelling vergrendeld.
De fabrieksinstelling is enkelvoudige-AF.

AF-bewaking (M AF)

Hiermee wordt de benodigde scherpsteltijd verkort. De camera stelt automatisch scherp voordat de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt en vastgehouden, zodat u beelden kunt samenstellen die al zijn scherpgesteld. Wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden en de AF-vergrendeling voltooid is, wordt de scherpstelling vergrendeld.

- Het acculadingverbruik kan hoger zijn dan in de enkelvoudige-AF-functie.

Continu-AF (C AF)

De camera stelt scherp nog voordat de sluiterknop tot halverwege is ingedrukt en blijft vervolgens scherpstellen, zelfs nadat de AF-vergrendeling is voltooid. Hiermee is het mogelijk continu scherpgestelde bewegende onderwerpen op te nemen.

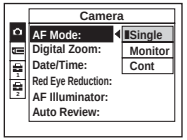
- In de volgende gevallen wordt niet scherpgesteld nadat de AF-vergrendeling is voltooid en knippert de C AF-indicatie. De camera staat in de AF-bewakingsfunctie.
  – Bij opnemen op een donkere plaats
  – Bij opnemen met een lange sluitertijd
- Het AF-bereikzoekerframe is ingesteld op midden-AF.
- Het kan onmogelijk zijn snel bewegende onderwerpen scherpgesteld te houden.
- Er klinkt geen vergrendelgeluid wanneer de scherpstelling wordt bijgesteld.
- Wanneer u opneemt met de zelfontspanner wordt de scherpstelling vergrendeld wanneer u de sluiterknop helemaal indrukt.
- Het accuverbruik kan hoger zijn dan in iedere andere AF-functie.

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel het menu in op het Setup-scherm (blz. 44 en 111).

1 Kies (Camera) met ▲.

2 Kies [AF Mode] met ►/▲ en kies daarna met ►/▲/▼ de gewenste modus.



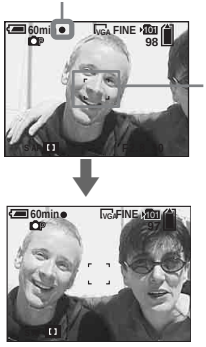
Wanneer u [Single] of [Monitor] kiest, moet u tevens het AF-bereikzoekerframe kiezen (blz. 47).

Opnametechnieken

Als u opneemt met het onderwerp aan de rand van het frame, of als u Midden-AF of Punt-AF gebruikt, kan de camera scherpstellen op het midden in plaats van op het onderwerp aan de rand van het frame. In dergelijke gevallen gebruikt u AF-vergrendeling om op het onderwerp scherp te stellen, stelt u het beeld opnieuw samen en neemt u het op (behalve in de continu-AF-functie).

Stel het beeld zodanig samen dat het onderwerp zich binnen de AF-bereikzoeker bevindt en druk de sluiterknop tot halverwege in.
Wanneer de indicatie van de AE/AF-vergrendeling stopt met knipperen en aan blijft, keert u terug naar het volledig samengestelde beeld en drukt u de sluiterknop helemaal in.

AE/AF-vergrendelingsindicatie



AF-bereikzoeker-frame

- Wanneer u AF-vergrendeling gebruikt kunt u een onderwerp scherpgesteld opnemen, zelfs al het aan de rand van het beeldkader ligt.
- U kunt het beeld met AF-vergrendeling samenstellen voordat u de sluiterknop volledig indrukt.

De afstand tot het onderwerp instellen

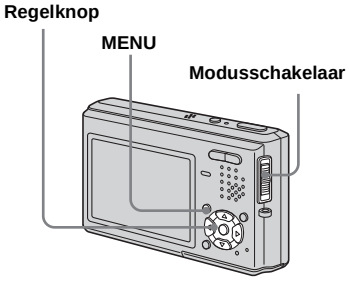
— Scherpstelling-voorkeuze

Modusschakelaar: /

Wanneer u een beeld opneemt met een eerder ingestelde afstand tot het onderwerp, of wanneer u een onderwerp opneemt door een net of een ruit, is het moeilijk goed scherp te stellen met behulp van de automatische scherpstelling. In dergelijke gevallen is het gebruik van de scherpstelling-voorkeuzefunctie handig.

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel bij het opnemen van stilstaande beelden (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto] of (vergrootglasfunctie) (blz. 43 en 107).



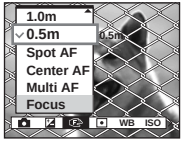
1 Zet de modusschakelaar op 📷 of 🎞.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies Ⓕ (Focus) met ◄/► en kies daarna met ▲/▼ de afstand tot het onderwerp.

U hebt de keuze uit de volgende afstandsinstellingen.
0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m, ∞ (oneindige afstand)



Terugkeren naar automatische scherpstelling

Kies bij stap **3** [Multi AF], [Center AF] of [Spot AF].

- Het is mogelijk dat niet de exacte afstand wordt afgebeeld.
- Wanneer 📷 (Camera) op het menu is ingesteld op 🏔 (landschapsfunctie) of 🎆 (vuurwerkfunctie), is de scherpstelling-voorkeuze beperkt tot ∞ (oneindige afstand).

Belichting regelen

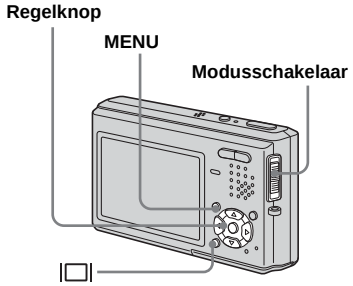
— EV-afstelling

Modusschakelaar: 📷/🎞

U kunt de belichting die de camera instelt handmatig veranderen. Met deze functie kunt u de juiste belichting krijgen wanneer het contrast (het verschil tussen helder en donker) tussen het onderwerp en de achtergrond bijzonder groot is. De belichtingswaarde kan in stappen van 1/3EV worden ingesteld binnen een bereik van +2.0EV tot –2.0EV.

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel bij het opnemen van stilstaande beelden 📷 (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto] (blz. 43 en 107).



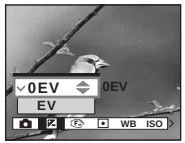
1 Zet de modusschakelaar op 📷 of 🎞.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies ± (EV) met ◄/►.

De waarde van de aangepaste belichting wordt afgebeeld.



4 Kies de gewenste belichtingswaarde.

Kies de waarde met ▲/▼. Regel de belichting terwijl u de helderheid van de achtergrond controleert.

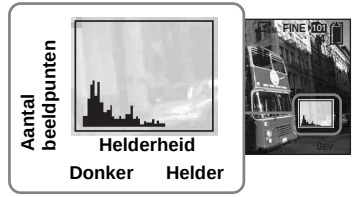
Om de automatische belichting opnieuw te activeren

Kies bij stap 4 [0EV].

- Wanneer een onderwerp wordt opgenomen onder bijzonder heldere of donkere omstandigheden, of wanneer u de flitser gebruikt, kan de belichting niet goed worden ingesteld.

Een histogram afbeelden

Een histogram is een grafiek die de helderheid van een beeld weergeeft. Op de horizontale as staat de helderheid, en op de verticale as staat het aantal beeldpunten. De afgebeelde grafiek geeft een donker beeld aan wanneer deze links hoger is en geeft een helder beeld aan wanneer deze rechts hoger is. Het histogram is handig om de belichting te controleren tijdens het opnemen en weergeven in het geval het scherm moeilijk te zien is.



1 Zet de modusschakelaar op 📷.

2 Druk op ▭ om het histogram af te beelden.

3 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

4 Stel de belichting in aan de hand van het histogram.

- Het histogram verschijnt ook wanneer de 📷 (Camera) op het menu is ingesteld op [Auto], maar u kunt de belichting niet instellen.
- Het histogram wordt ook afgebeeld wanneer u op ▭ drukt terwijl u een enkelvoudig beeld weergeeft (blz. 35) of tijdens Quick Review (blz. 24).
- Het histogram wordt niet afgebeeld in de volgende gevallen:
  - Tijdens Quick Review van een beeld opgenomen in de Exposure Bracket-modus
  - Tijdens het gebruik van weergavezoom
  - Wanneer bewegende beelden worden weergegeven
- ⊗ verschijnt in de volgende gevallen:
  - Wanneer u opneemt in het digitale-zoombereik
  - Wanneer het beeldformaat [3:2] is
  - Wanneer u een stilstaand beeld roteert
  - Wanneer Multi Burst-beelden worden weergegeven
- Het histogram vóór het opnemen geeft het histogram weer van het beeld dat op dat moment op het LCD-scherm werd weergegeven. Een verschil treedt op in het histogram voor en nadat u op de sluiterknop drukt. Wanneer dit gebeurt, controleert u het histogram terwijl een enkel beeld wordt weergegeven of tijdens Quick Review.
  Met name in de volgende gevallen kan een groot verschil optreden:
  - Wanneer de flitser afgaat
  - Wanneer [PFX] (P.Effect) op [Solarize] staat
  - Wanneer de sluitertijd lang of kort is
- Het histogram wordt misschien niet afgebeeld voor beelden opgenomen op andere camera's.

Opnametechnieken

Normaal gesproken stelt de camera de belichting automatisch in. Als het beeld te donker of te licht is, zoals hieronder is afgebeeld, adviseren wij u de belichtingswaarde handmatig in te stellen door naar het histogram te kijken. Wanneer u een onderwerp opneemt dat van achteren belicht wordt, of een onderwerp opneemt tegen een witte achtergrond (bijv. in een sneeuwlandschap), stelt u de belichting bij naar de + kant. Wanneer u een zwart onderwerp opneemt dat het hele scherm vult, past u de belichting aan naar de – kant.

Onderbelicht ⟶ Stel een hogere waarde (+) in

Juiste belichting

Overbelicht ⟶ Stel een lagere waarde (–) in

Kiezen van de lichtmeetfunctie

Modusschakelaar: 📷/🎞

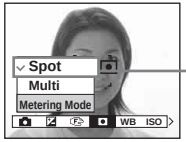
De camera meet de helderheid om de belichting te kunnen berekenen. Met deze functie kunt u de volgende twee lichtmeetfuncties kiezen om te bepalen welk deel van het onderwerp u wilt gebruiken voor het meten van de helderheid.

Multi-patroon lichtmeting (geen indicatie)

Het beeld wordt opgesplitst in meerdere velden en voor elk veld afzonderlijk wordt er een lichtmeting verricht. De camera beoordeelt de positie van het onderwerp en de helderheid van de achtergrond, en zorgt op basis daarvan voor een evenwichtige belichting.
De fabrieksinstelling is multi-patroon lichtmeting.

Spot lichtmeting (⊡)

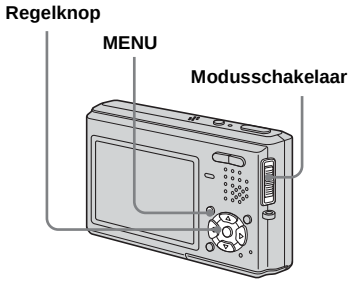
De lichtmeting wordt uitgevoerd op slechts een deel van het onderwerp. Hiermee kunt u de belichting afstemmen op het onderwerp, zelfs bij tegenlicht of bij een sterk contrast tussen het onderwerp en de achtergrond. Positioneer het dradenkruis van de spot lichtmeting op een punt van het onderwerp dat u wilt opnemen.
Om scherp te stellen op de lichtmeetpositie, wordt aanbevolen (Focus) in te stellen op [Center AF] (blz. 47).



Dradenkruis van de spot lichtmeting

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel bij het opnemen van stilstaande beelden 📷 (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto] (blz. 43 en 107).



1 **Zet de modusschakelaar op 📷 of 🎞.**

2 **Druk op MENU.**

Het menu verschijnt.

3 **Kies ⊙ (Metering Mode) met ◄/► en kies daarna met ▲/▼ de gewenste modus.**

Drie beelden opnemen met verschoven belichting

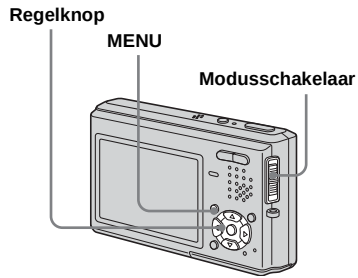
— Exposure Bracket

Modusschakelaar: 📷

De Exposure Bracket-functie neemt een reeks van drie beelden op waarbij de belichtingswaarde automatisch wordt verschoven. Hierdoor kunt u het beeld met de juiste belichting kiezen in het geval waarin u geen goede beelden kunt opnemen vanwege de helderheid van het onderwerp.

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel 📷 (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto], (vergrootglasfunctie), (schemerfunctie), (schemer-portretfunctie) of (vuurwerkfunctie) (blz. 43 en 107).



1ste beeld (verschoven in de + richting)

2de beeld (de juiste belichting voor de camera)

3de beeld (verschoven in de – richting)

1 **Zet de modusschakelaar op .**

2 **Druk op MENU.**

Het menu verschijnt.

3 **Kies [Mode] (REC Mode) met ◄/► en kies daarna [Exp Brktg] met ▲/▼.**

4 **Kies [BRK] (Bracket Step) met ◄/►, en kies daarna de gewenste belichtingswaarde met ▲/▼.**

±1.0EV: Verandert de belichtingswaarde met plus of min 1,0 EV.
±0.7EV: Verandert de belichtingswaarde met plus of min 0,7 EV.
±0.3EV: Verandert de belichtingswaarde met plus of min 0,3 EV.

5 **Neem het beeld op.**

Om terug te keren naar de normale modus

Kies bij stap **3** [Normal].

- In deze modus kunt u de flitser niet gebruiken.
- Tijdens het opnemen in deze modus worden de beelden niet op het LCD-scherm weergegeven. Maak de beeldcompositie alvorens u de sluiterknop indrukt.
- De scherpstelling en witbalans worden ingesteld voor het eerste beeld, en deze instellingen worden ook gebruikt voor de andere beelden.
- Wanneer de belichting handmatig wordt ingesteld (blz. 51), wordt de belichting verschoven op basis van de aangepaste helderheid.
- Het opname-interval bedraagt circa 0,36 seconde.
- Als het onderwerp te helder of te donker is, kan het onmogelijk zijn goed op te nemen met de gekozen stapwaarde voor de categorie.

Kleurtinten afstellen

— Witbalans

Modusschakelaar: /

Wanneer de witbalans is ingesteld op Auto, wordt de witbalans automatisch ingesteld en wordt de algehele kleurbalans aangepast aan de opnameomstandigheden. Wanneer u opneemt onder omstandigheden die niet veranderen of met een bepaalde belichting, kunt u de witbalans echter handmatig instellen.

Auto (geen indicatie)
Witbalans automatisch regelen.
De fabrieksinstelling is [Auto].

(Daglicht)
Buitenshuis opnemen en opnemen van nachtelijke scènes, neonverlichting, vuurwerk of zonsopgang, of opnemen net voor en na zonsondergang

(Bewolkt)
Opnemen onder een bewolkte lucht

(Fluorescerend)
Opnemen onder een fluorescerende verlichting

(Gloeilamp)

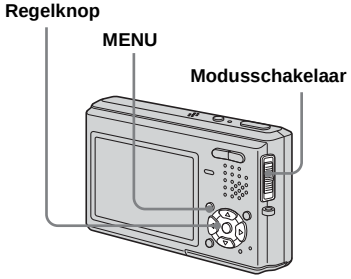
- Plaatsen waar de belichtingsvoorwaarden snel veranderen
- Bij zeer fel licht, zoals in fotostudio's

WB (Flitser)

Past de witbalans alleen aan de flitsomstandigheden aan (verschijnt niet wanneer de modusschakelaar is ingesteld op .)

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel bij het opnemen van stilstaande beelden (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto] (blz. 43 en 107).



1 Zet de modusschakelaar op of .

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies [WB] (White Bal) met ◄/► en kies daarna met ▲/▼ de gewenste instelling.

Terugkeren naar automatische regeling

Kies bij stap 3 [Auto].

- Het is mogelijk dat de witbalans-instelfunctie niet goed werkt onder fluorescerende lampen die flikkeren, zelfs niet als is gekozen.
- Wanneer de flitser afgaat, wordt de handmatige instelling geannuleerd, en wordt het beeld opgenomen in de [Auto] functie (behalve in de WB functie).
- De witbalansinstellingen zijn als volgt beperkt, afhankelijk van de (Camera) instellingen op het menu.
  - (Schemer-portretfunctie): Alleen [Auto] of WB (flitser)
  - (Vuurwerkfunctie): Alleen (Daglicht)

Opnametechnieken

De kleur van het onderwerp wordt beïnvloed door de belichtingsomstandigheden. Bijvoorbeeld, het hele beeld lijkt blauw in het zonlicht in de zomer en witte voorwerpen krijgen een rode tint onder gloeilamplicht, enz. Het menselijk oog kan deze problemen oplossen, maar een digitale camera kan de juiste kleuren niet herkennen zonder instellingen te maken. Normaal gesproken maakt de camera deze instellingen automatisch, maar als de kleuren van het opgenomen beeld onnatuurlijk lijken, adviseren wij u de witbalans in te stellen.

Het flitserniveau instellen

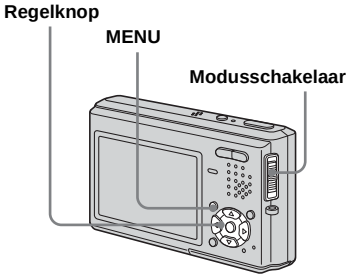
— Flitserniveau

Modusschakelaar: 📷

U kunt de hoeveelheid flitserlicht instellen.

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel 📷 (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto], 🌙 (schemerfunctie) of 🎆 (vuurwerkfunctie) (blz. 43 en 107).



1 Zet de modusschakelaar op 📷.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies ϟ± (Flash Level) met ◄/► en kies daarna met ▲/▼ de gewenste instelling.

High: Dit maakt het flitserniveau hoger dan normaal.
Normal: Normale instelling.
Low: Dit maakt het flitserniveau lager dan normaal.

- Het is mogelijk dat u, afhankelijk van de opnameomstandigheden, niet kunt opnemen met het ingestelde flitserniveau.

Beelden continu opnemen

— Burst

Modusschakelaar: 📷

Deze modus wordt gebruikt voor een doorlopende opname. Iedere keer als u in deze functie de sluiterknop ingedrukt houdt, neemt de camera maximaal vier achtereenvolgende beelden op.

Snelle Burst (🖼)

De beelden worden opgenomen met een kort interval (ongeveer 0,33 seconde). Tijdens het opnemen in deze modus worden de beelden niet op het LCD-scherm weergegeven. Maak de beeldcompositie alvorens u de sluiterknop indrukt.

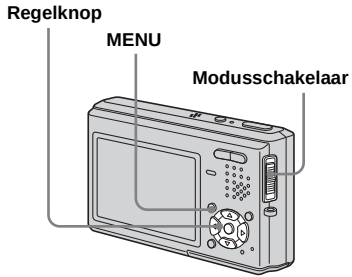
Frame Burst (🖼)

De beelden worden opgenomen terwijl ze op het LCD-scherm worden weergegeven. Het opname-interval (ongeveer 0,36 seconde) is langer dan bij de Snelle Burst.

- Wanneer een "Memory Stick Duo" vol raakt, stopt het opnemen, zelfs als u de sluiterknop ingedrukt houdt.

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel (Camera) op het menu in op een andere instelling dan (vergrootglasfunctie), (schemerfunctie), (schemer-portretfunctie) of (vuurwerkfunctie) (blz. 43 en 107).



1 Zet de modusschakelaar op .

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies [Mode] (REC Mode) met ◄/► en kies daarna [Speed Burst] of [Framing Burst] met ▲/▼.

4 Neem het beeld op.

U kunt ook slechts twee of drie beelden opnemen door de sluiterknop tussentijds los te laten.
Wanneer de melding "Recording" verdwijnt kunt u het volgende beeld opnemen.

Om terug te keren naar de normale modus

Kies bij stap 3 [Normal].

- In deze modus kunt u de flitser niet gebruiken.
- Als u met de zelfontspanner opneemt, wordt iedere keer dat u op de sluiterknop drukt een reeks van vier beelden opgenomen.

Opnemen in de Multi Burst-modus

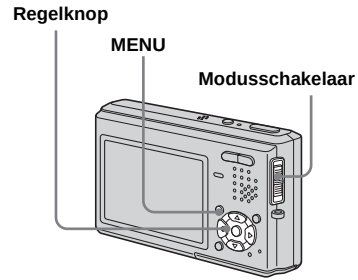
— Multi Burst

**Modusschakelaar: **

In deze modus worden er bij elke druk op de sluiterknop 16 frames achter elkaar opgenomen. Dit is handig om bijvoorbeeld uw sportprestaties te controleren.

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel (Camera) op het menu in op een andere instelling dan (vergrootglasfunctie), (schemerfunctie), (schemer-portretfunctie) of (vuurwerkfunctie) (blz. 43 en 107).



1 Zet de modusschakelaar op .

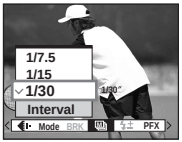
2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies [Mode] (REC Mode) met ◄/► en kies daarna [Multi Burst] met ▲/▼.

4 Kies (Interval) met ◄/► en kies daarna met ▲/▼ het gewenste frame-interval.

U kunt het frame-interval kiezen uit de [1/7.5], [1/15] en [1/30].



5 Neem het beeld op.

Een continue Burst van 16 frames wordt opgenomen binnen een enkel frame (beeldformaat 1 M).

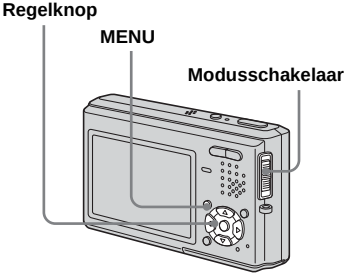
- U kunt de volgende functies gebruiken in de Multi Burst-functie:
  – Slimme-zoomfunctie
  – Flitser
  – De datum en tijd projecteren
- Wanneer (Camera) is ingesteld op [Auto] op het menu, staat het frame-interval vast op [1/30].
- Zie blz. 66 voor het weergeven van Multi Burst-beelden op deze camera.
- Het aantal beelden dat kan worden opgenomen in de Multi Burst-modus staat vermeld op blz. 105.

Stilstaande beelden voor e-mail opnemen

— E-Mail

**Modusschakelaar: **

In de E-Mail-modus wordt tegelijk met een normaal stilstaand beeld ook een beeld van klein formaat (320×240) opgenomen dat geschikt is voor verzending per e-mail. (Zie blz. 20 voor de formaten van normale stilstaande beelden.)



1 Zet de modusschakelaar op .

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies [Mode] (REC Mode) met ◄/► en kies daarna [E-Mail] met ▲/▼.

4 Neem het beeld op.

Wanneer de melding "Recording" verdwijnt kunt u het volgende beeld opnemen.

Om terug te keren naar de normale modus

Kies bij stap 3 [Normal].

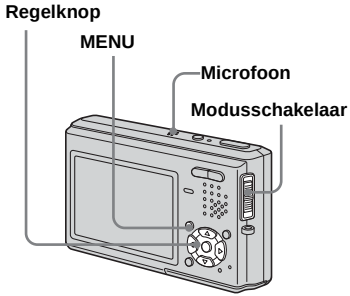
- Aanwijzingen voor het toevoegen van beelden aan een e-mailbericht vindt u in de gebruiksaanwijzing van uw e-mailsoftware.
- Het aantal beelden dat kan worden opgenomen in de E-Mail-modus staat vermeld op blz. 105.

Stilstaande beelden opnemen met audiobestanden

— Voice

Modusschakelaar: 📷

In de Voice-modus wordt tegelijk met de opname van een stilstaand beeld ook het geluid mee opgenomen.



1 Zet de modusschakelaar op 📷.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies [Mode] (REC Mode) met ◄/► en kies daarna [Voice] met ▲.

4 Neem het beeld op.

Wanneer u de sluiterknop indrukt en weer loslaat, wordt er gedurende vijf seconden geluid opgenomen.

Wanneer u de sluiterknop ingedrukt houdt, wordt er net zolang geluid opgenomen totdat u de sluiterknop weer loslaat (maximaal 40 seconden).

Om terug te keren naar de normale modus

Kies bij stap 3 [Normal].

- Om beelden te bekijken in de Voice-modus, volgt u de procedure beschreven in "Bewegende beelden bekijken op het LCD-scherm" (blz. 73).
- Raak de microfoon niet aan tijdens het opnemen van beelden in deze modus.
- Het aantal beelden dat u in de Voice-modus kunt opnemen staat vermeld op blz. 105.

Speciale effecten toevoegen

— Beeldeffect

Modusschakelaar: /

U kunt beelden digitaal bewerken om speciale effecten tot stand te brengen.

Solarize

Het contrast is helderder en het beeld oogt als een illustratie.

Sepia

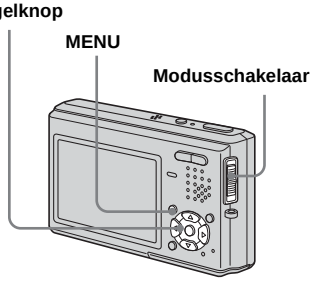
Het beeld is sepia, zoals een oude foto.

Neg.Art

Kleur en helderheid van het beeld zijn omgekeerd, zoals bij een negatief.

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel bij het opnemen van stilstaande beelden (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto] (blz. 43 en 107).



1 Zet de modusschakelaar op of .

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies [PFX] (P.Effect) met ◄/► en kies daarna met ▲/▼ de gewenste modus.

4 Neem het beeld op.

Om het beeldeffect te annuleren

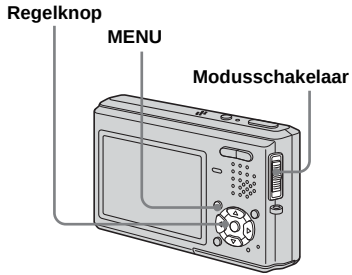
Kies bij stap 3 [Off].

Een map kiezen en beelden weergeven

— Map

Modusschakelaar: ▶

Kies de map waarin de beelden die u wilt weergeven zijn opgeslagen.



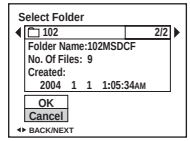
1 Zet de modusschakelaar op ▶.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies 🗀 (Folder) met ◄ en druk daarna op ●.

4 Kies de gewenste map met ◄/►.



5 Kies [OK] met ▲ en druk daarna op ●.

De keuze annuleren

Kies bij stap 5 [Cancel].

Wanneer meerdere mappen zijn aangemaakt in de "Memory Stick Duo"

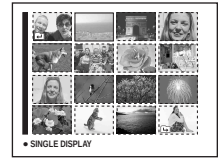
Wanneer het eerste of laatste beeld in de map wordt weergegeven, verschijnen de volgende indicaties op het LCD-scherm.

↵: U kunt naar de voorgaande map gaan.
↳: U kunt naar de volgende map gaan.
↵↳: U kunt naar zowel de volgende als voorgaande map gaan.

Enkelvoudig scherm

Index-scherm (met negen beelden)

Index-scherm (met zestien beelden)

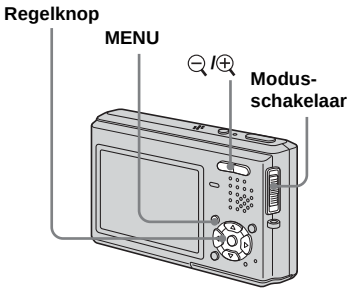


- Wanneer er geen beelden zijn opgeslagen in de map, verschijnt de melding "No file in this folder".
- U kunt beelden weergeven van de map met de laatst opgenomen beelden, zonder een map te kiezen.

Een deel van een stilstaand beeld vergroten

Modusschakelaar: ▶

U kunt een deel van een beeld vergroten tot vijfmaal het oorspronkelijke formaat. U kunt het vergrote beeld ook vastleggen als een nieuw bestand.



Een beeld vergroten — Weergavezoom

1 Zet de modusschakelaar op ▶.

2 Geef het beeld dat u wilt vergroten weer met ◀/▶.

3 Druk op ⊕ (weergavezoom) om op het beeld in te zoomen.

4 Selecteer het gewenste deel van het beeld met ▲/▼/◀/▶.

▲: Om meer van de bovenkant van het beeld te zien
▼: Om meer van de onderkant van het beeld te zien
◀: Om meer van de linkerkant van het beeld te zien
▶: Om meer van de rechterkant van het beeld te zien

5 Stel het beeldformaat af met ⊖/⊕ (weergavezoom).

Om de weergavezoom uit te schakelen

Druk op ●.

- U kunt de weergavezoom niet gebruiken voor bewegende beelden en Multi Burst-beelden.
- Als u op de ⊖ (weergavezoom) drukt terwijl een niet-vergroot beeld wordt weergegeven, schakelt het LCD-scherm over op het index-scherm (blz. 36).
- U kunt de beelden die worden weergegeven met de functie Quick Review (blz. 24) vergroten door de stappen **3** t/m **5** uit te voeren.

Een vergroot beeld vastleggen — ***Trimmen***

1 Druk na de weergavezoom op MENU.

Het menu verschijnt.

2 Kies [Trimming] met ► en druk daarna op ●.

3 Kies het beeldformaat met ▲/▼ en druk daarna op ●.

Het beeld wordt opgenomen en na de opname verschijnt op het LCD-scherm weer het beeld met het normale formaat.

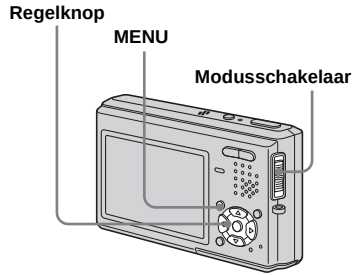
- Het getrimde beeld wordt opgenomen als het meest recente bestand in de geselecteerde opnamemap, en het oorspronkelijke beeld blijft behouden.
- De kwaliteit van de getrimde beelden kan iets lager zijn.
- Een beeldformaat van 3:2 kan niet worden getrimd.
- Beelden afgebeeld met Quick Review niet worden getrimd.

Weergave van opeenvolgende beelden

— Diavoorstelling

Modusschakelaar: ▶

U kunt de vastgelegde beelden op volgorde weergeven. Deze functie is handig voor het controleren van uw beelden of voor presentaties, enz.



1 Zet de modusschakelaar op ▶.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies (Slide) met ◄/► en druk daarna op ●.

Stel de volgende onderdelen in met ▲/▼/◄/►.

Interval

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image

Folder: Geeft alle beelden weer in de geselecteerde map.

All: Geeft alle beelden weer in de "Memory Stick Duo".

Repeat

On: Continu herhaalde weergave van beelden.

Off: Nadat alle beelden zijn weergegeven, eindigt de diavoorstelling.

4 Kies [Start] met ▼/► en druk daarna op ●.

De diavoorstelling begint.

Om de instelling van de diavoorstelling uit te schakelen

Kies bij stap **3** [Cancel].

Om te stoppen met de weergave van de diavoorstelling

Druk op ●, kies [Exit] met ► en druk daarna opnieuw op ●.

Om tijdens de diavoorstelling rechtstreeks naar het volgende/vorige beeld te gaan

Druk op ► (volgende) of ◄ (vorige).

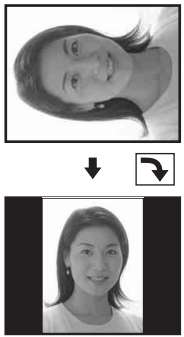
- De tijdsduur van het instellen van interval is bij benadering en wordt mede bepaald door het beeldformaat van het weergegeven beeld.

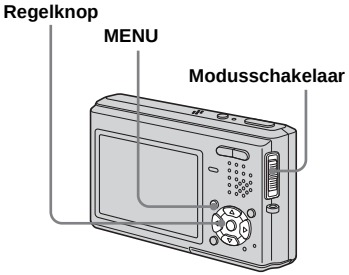
Stilstaande beelden roteren

— Roteren

Modusschakelaar: ▶

U kunt een beeld opgenomen in portretformaat roteren en weergeven in landschapsformaat.





1 Zet de modusschakelaar op ▶ en geef het beeld weer dat u wilt roteren.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies (Rotate) met ◄/► en druk daarna op ●.

4 Kies met ▲, en roteer vervolgens het beeld met ◄/►.

5 Kies [OK] met ▲/▼ en druk daarna op ●.

Stoppen met roteren

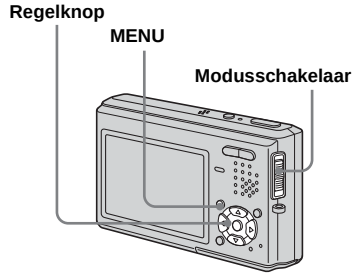
Kies bij stap **4** of **5** [Cancel], en druk daarna op ●.

- U kunt beveiligde beelden, bewegende beelden en Multi Burst-beelden niet roteren.
- Beelden die met andere camera's zijn opgenomen, kunnen soms niet worden geroteerd.
- Wanneer u beelden bekijkt op een computer is het mogelijk dat de informatie van het roteren van het beeld niet door de computer wordt herkend, afhankelijk van de software.

Beelden opgenomen in de Multi Burst-modus weergeven

Modusschakelaar: ▶

U kunt Multi Burst-beelden continu weergeven of deze frame-voor-frame weergeven. Deze functie wordt gebruikt om het beeld te controleren.



- Wanneer Multi Burst-beelden worden weergegeven op een computer of op een camera zonder de Multi Burst-functie, worden de 16 frames die u hebt opgenomen tegelijkertijd weergegeven als onderdeel van één beeld.
- U kunt het Multi Burst-beeld niet knippen.

Continu weergeven

1 **Zet de modusschakelaar op ▶.**

2 **Kies het Multi Burst-beeld met ◀/▶.**

Het gekozen Multi Burst-beeld wordt continu weergegeven.

Het weergeven pauzeren

Druk op ●. Om het weergeven te hervatten, drukt u nogmaals op ●. Het weergeven wordt hervat vanaf het frame afgebeeld op het LCD-scherm.

Frame-voor-frame weergeven

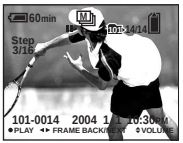
1 Zet de modusschakelaar op ▶.

2 Kies het Multi Burst-beeld met ◀/▶.

Het gekozen Multi Burst-beeld wordt continu weergegeven.

3 Druk op ● wanneer het gewenste frame wordt weergegeven.

"Step" verschijnt.



4 Draai het frame door met ◀/▶.

▶: Het volgende frame wordt afgebeeld. Wanneer u ▶ ingedrukt houdt, blijven de frames doordraaien.

◀: Het voorgaande frame wordt afgebeeld. Wanneer u ◀ ingedrukt houdt, blijven de frames achterwaarts doordraaien.

Naar de normale weergave terugkeren

Druk op ● in stap **4**. Het weergeven wordt hervat vanaf het frame afgebeeld op het LCD-scherm.

Opgenomen beelden wissen

Wanneer u deze functie gebruikt, kunt u niet alleen bepaalde frames wissen. Wanneer u beelden wist, worden alle 16 frames tegelijkertijd gewist.

1 Geef het gewenste Multi Burst-beeld weer dat u wilt wissen.

2 Druk op ⊞ / 🗑 (wissen).

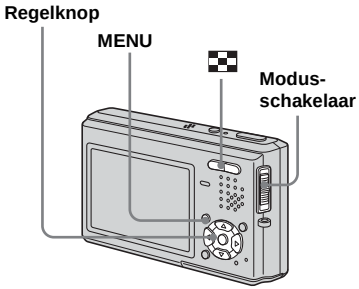
3 Kies [Delete] en druk daarna op ●. Alle frames worden gewist.

Beelden beveiligen

— Beveiliging

Modusschakelaar: ▶

Met deze functie kunt u beelden beveiligen tegen per ongeluk wissen.



- Merk op dat wanneer u een "Memory Stick Duo" formatteert, zelfs de beveiligde beelden worden gewist en niet kunnen worden hersteld.

In de enkelbeeld-modus

1 Zet de modusschakelaar op ▶.

2 Laat met ◀/▶ het beeld verschijnen dat u wilt beveiligen.

3 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

4 Kies 🔑 (Protect) met ◀/▶ en druk daarna op ●.

Het weergegeven beeld is beveiligd. De indicatie 🔑 (beveiliging) verschijnt op het beeld.

5 Om verder te gaan en andere beelden te beveiligen, kiest u het gewenste beeld met ◀/▶, en drukt u vervolgens op ●.

Om de beveiliging te annuleren

Druk bij stap 4 of 5 opnieuw op ●. De indicatie 🔑 verdwijnt.

In de index-modus (met negen/zestien beelden)

1 Zet de modusschakelaar op ▶ en druk daarna op ▦ (Index) om het index-scherm (met negen beelden) weer te geven.

Druk tweemaal op ▦ (Index) om het index-scherm met zestien beelden weer te geven.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies 🔑 (Protect) met ◀/▶ en druk daarna op ●.

4 Kies [Select] met ◀/▶ en druk daarna op ●.

5 Kies met ▲/▼/◀/▶ het beeld dat u wilt beveiligen en druk daarna op ●.

De groene indicatie 🔑 verschijnt op het gekozen beeld.

6 Herhaal stap 5 om andere beelden te beveiligen.

7 Druk op MENU.

8 Kies [OK] met ► en druk daarna op ●.

De indicatie ⊶ wordt wit. De geselecteerde beelden zijn beveiligd.

Om de beveiligingsfunctie te verlaten

Kies bij stap 4 de optie [Cancel] of kies bij stap 8 de optie [Exit] en druk daarna op ●.

Om de beveiliging van afzonderlijke beelden te annuleren

Kies het beeld waarvan u de beveiliging wilt annuleren met ▲/▼/◄/► en druk daarna bij stap 5 op ●. De indicatie ⊶ wordt grijs. Herhaal deze procedure voor alle beelden waarvan u de beveiliging wilt annuleren. Druk op MENU, kies [OK] en druk daarna op ●.

Alle beelden in een map beveiligen

Kies bij stap 4 de optie [All In This Folder] en druk op ●. Kies [On] en druk daarna op ●.

Alle beveiligingen van alle beelden in de map annuleren

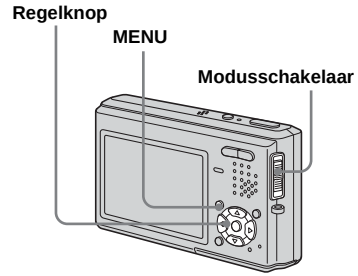
Kies bij stap 4 de optie [All In This Folder] en druk op ●. Kies [Off] en druk daarna op ●.

Beeldformaat veranderen

— Formaat veranderen

Modusschakelaar: ▶

U kunt het formaat van een vastgelegd beeld veranderen en het gewijzigde beeld opslaan als een nieuw bestand.
U hebt de keuze uit de volgende formaten: 5M, 3M, 1M, VGA
Ook nadat u het formaat hebt veranderd, blijft het oorspronkelijke beeld bewaard.



1 Zet de modusschakelaar op ▶.

2 Laat met ◀/▶ het beeld verschijnen waarvan u het formaat wilt veranderen.

3 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

4 Kies (Resize) met ◀/▶ en druk daarna op ●.

5 Kies met ▲/▼ het gewenste formaat en druk daarna op ●.

Het beeld met het nieuwe formaat wordt opgenomen en opgeslagen in de opnamemap als het meest recente bestand.

Om de verandering van het formaat te annuleren

Kies bij stap 5 [Cancel].

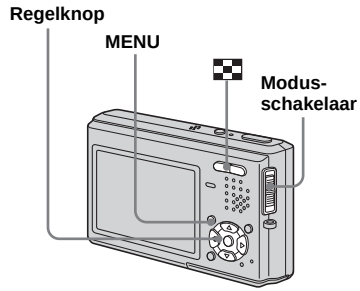
- Voor bewegende beelden of Multi Burst-beelden kan het formaat niet worden veranderd.
- Wanneer u van een klein formaat overschakelt op een groot formaat, gaat de beeldkwaliteit achteruit.
- Een beeld kan niet naar een beeldformaat van 3:2 worden veranderd.
- Wanneer u het formaat van een 3:2 beeld verandert, zullen de bovenste en onderste zwarte gedeelten in het beeld worden afgebeeld.

Een afdrukmarkering aanbrengen op beelden

— Afdrukmarkering (DPOF)

Modusschakelaar: ▶

U kunt uw camera gebruiken om stilstaande beelden te markeren die u later wilt afdrukken. Deze functie is handig wanneer u beelden wilt laten afdrukken in een winkel waar met de DPOF (Digital Print Order Format) norm ondersteunt, of waar men een printer gebruikt die voldoet aan de DPOF norm.



- Bewegende beelden kunnen niet worden voorzien van een afdrukmarkering.
- In de e-mailfunctie wordt een afdrukmarkering (DPOF) geplaatst op het normale beeldformaat dat tegelijkertijd werd opgenomen.
- Wanneer u beelden opgenomen in de Multi Burst-functie markeert, worden alle beelden afgedrukt op één beeld opgedeeld in 16 frames.
- U kunt het aantal afdrukken niet instellen.

In de enkelbeeld-modus

1 Zet de modusschakelaar op ▶.

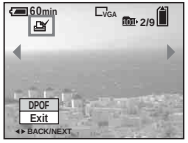
2 Laat met ◀/▶ het beeld dat u wilt markeren, verschijnen.

3 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

4 Kies DPOF (DPOF) met ◀/▶ en druk daarna op ●.

Op het weergegeven beeld wordt de markering aangebracht.



5 Om verder te gaan en andere beelden te markeren, geeft u het gewenste beeld weer met ◀/▶, en drukt u vervolgens op ●.

De afdrukmarkering verwijderen

Druk bij stap 4 of 5 opnieuw op ●. De indicatie gaat uit.

In de index-modus (met negen/zestien beelden)

1 Zet de modusschakelaar op ▶ en druk daarna op (Index) om het index-scherm (met negen beelden) weer te geven.

Druk tweemaal op (Index) om het index-scherm met zestien beelden weer te geven.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies DPOF (DPOF) met ▶ en druk daarna op ●.

4 Kies [Select] met ◀/▶ en druk daarna op ●.

- Bij het aanbrengen van de markering , kunt u niet [All In This Folder] kiezen.

5 Kies het beeld dat u wilt markeren met ▲/▼/◀/▶, en druk daarna op ●.

De groene markering verschijnt op het gekozen beeld.

6 Herhaal stap 5 om andere beelden te markeren.

7 Druk op MENU.

8 Kies [OK] met ▶ en druk daarna op ●.

De indicatie wordt wit. Het aanbrengen van de markering is voltooid.

De afdrukmarkering verwijderen

Kies het beeld waarvan u de markering wilt verwijderen met ▲/▼/◀/▶ in stap 5, en druk daarna op ●.

Alle markeringen in een map opheffen

Kies bij stap 4 [All In This Folder] en druk daarna op ●. Kies [Off] en druk daarna op ●.

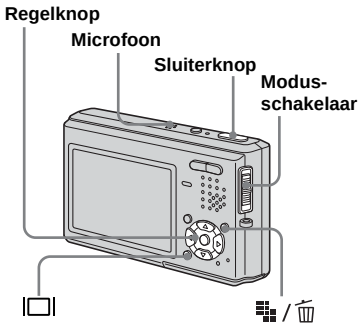
Om de functie voor het aanbrengen van afdrukmarkering te verlaten

Kies bij stap 4 [Cancel] of kies bij stap 8 [Exit].

Opnemen van bewegende beelden

Modusschakelaar: 🎞

U kunt met uw camera bewegende beelden met geluid opnemen.



1 Zet de modusschakelaar op 🎞.

2 Druk op / (beeldformaat).

Het beeldformaat-instelmenu wordt afgebeeld.

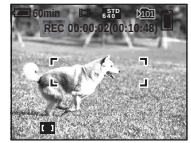
3 Kies het gewenste formaat met ▲/▼.

U hebt de keuze uit [640(Fine)], [640(Standard)] en [160].

- [640(Fine)] kan alleen worden opgenomen op "Memory Stick PRO Duo".

4 Druk de sluiterknop volledig in.

"REC" verschijnt op het LCD-scherm en de camera begint met de opname van het beeld en geluid.



Het opnemen stopt wanneer de "Memory Stick Duo" vol is.

5 Druk de sluiterknop opnieuw helemaal in om met opnemen te stoppen.

Indicaties tijdens het opnemen

De indicaties op het scherm worden niet mee opgenomen.
Bij iedere druk op |▭|, verandert de status van het LCD-scherm als volgt: Indicaties uit → LCD-achtergrondverlichting uit → Indicaties aan.
Er wordt geen histogram weergegeven.
Een uitvoerige beschrijving van de indicaties vindt u op blz. 122.

Opnemen van dichtbij (Macro)

Zet de modusschakelaar op 🎞 en volg de procedure op blz. 27.

Zelfontspanner gebruiken

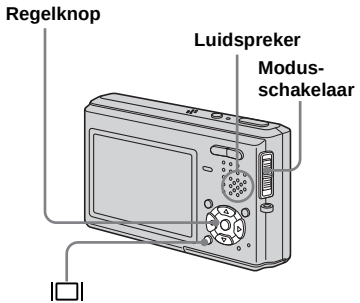
Zet de modusschakelaar op 🎞 en volg de procedure op blz. 28.

- Raak de microfoon niet aan tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- Tijdens het opnemen van bewegende beelden kunt u de volgende functies niet gebruiken:
  – De vergrotingsfactor veranderen
  – Flitser
  – De datum en tijd projecteren
- Als het beeldformaat is ingesteld op [640(Fine)] en u de audio/video-aansluitkabel aansluit op de A/V OUT (MONO) aansluiting, zal het onderwerp niet verschijnen op het LCD-scherm. Het LCD-scherm wordt blauw.
- Zie blz. 106 voor de opnametijd in iedere opnamefunctie.

Bewegende beelden bekijken op het LCD-scherm

Modusschakelaar: ▶

U kunt bewegende beelden bekijken op het LCD-scherm met het geluid uit de luidspreker.



1 Zet de modusschakelaar op ▶.

2 Kies de gewenste bewegende beelden met ◀/▶.

Bewegende beelden van het formaat [640(Fine)] of [640(Standard)] worden op het volledige scherm weergegeven.

Bewegende beelden met het beeldformaat [160] worden een formaat kleiner weergegeven.

3 Druk op ●.

De bewegende beelden en het geluid worden weergegeven.
Tijdens de weergave verschijnt ▶ (weergave) op het LCD-scherm.

Om de weergave te stoppen

Druk opnieuw op ●.

Om het volume af te stellen

Druk op ▲/▼ om het volume af te stellen.

Om de bewegende beelden vooruit of terug te spoelen

Druk tijdens weergave op ◀/▶.
Om terug te keren naar normale weergave, drukt u op ●.

Indicaties tijdens het bekijken van bewegende beelden

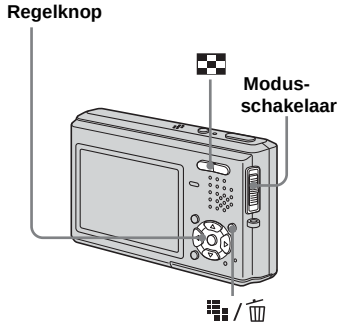
Elke keer wanneer u |▢| indrukt, verandert de status van het scherm als volgt:
Indicaties uit ⟶
LCD-achtergrondverlichting uit ⟶
Indicaties aan.
Er wordt geen histogram weergegeven.
Een uitvoerige beschrijving van de indicaties vindt u op blz. 124.

- De procedure voor het bekijken van bewegende beelden op een TV is dezelfde als voor het bekijken van stilstaande beelden (blz. 37).
- Bewegende beelden opgenomen met eerdere Sony-modellen kunnen ook een formaat kleiner worden weergegeven.

Bewegende beelden wissen

Modusschakelaar: ▶

Ongewenste bewegende beelden kunt u wissen.



- U kunt beveiligde bewegende beelden niet wissen.
- Merk op dat u gewiste bewegende beelden niet kunt herstellen.

In de enkelbeeld-modus

1 Zet de modusschakelaar op ▶.

2 Geef de bewegende beelden die u wilt wissen weer met ◄/►.

3 Druk op / (wissen).

De bewegende beelden zijn op dit moment nog niet gewist.

4 Kies [Delete] met ▲ en druk daarna op ●.

De melding "Access" verschijnt en de bewegende beelden zijn gewist.

5 Om verder te gaan en andere bewegende beelden te wissen, geeft u de bewegende beelden die u wilt wissen weer met ◄/►, en herhaalt u stap 4.

Om te stoppen met wissen

Kies bij stap 4 of 5 [Exit].

In de index-modus (met negen/zestien beelden)

1 Zet de modusschakelaar op ▶, druk daarna op (Index) om het index-scherm (met negen beelden) weer te geven.

Druk tweemaal op (Index) om het index-scherm met zestien beelden weer te geven.

2 Druk op / (wissen).

De bewegende beelden zijn op dit moment nog niet gewist.

3 Kies [Select] met ◄/► en druk daarna op ●.

4 Kies met ▲/▼/◄/► de bewegende beelden die u wilt wissen en druk daarna op ●.

De groene indicatie (wissen) verschijnt op de gekozen bewegende beelden.

De bewegende beelden zijn op dit moment nog niet gewist.

5 **Herhaal stap 4 om andere bewegende beelden te wissen.**

6 **Druk op ▦ / 🗑 (wissen).**

7 **Kies [OK] met ► en druk daarna op ●.**

De melding "Access" verschijnt en de bewegende beelden zijn gewist.

Om te stoppen met wissen

Kies bij stap 3 of 7 [Exit].

Alle beelden in de map wissen

Kies bij stap 3 [All In This Folder] en druk daarna op ●. Kies [OK] met ► en druk daarna op ●. Om te stoppen met wissen, kiest u [Cancel] met ◄ en daarna drukt u op ●.

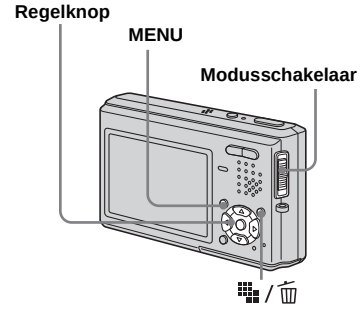
Bewegende beelden bewerken

Modusschakelaar: ▶

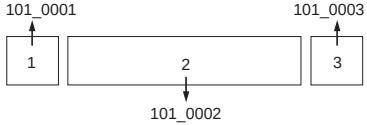
U kunt bewegende beelden knippen of overbodige gedeelten wissen. Dit is de aanbevolen modus om te gebruiken wanneer de capaciteit van de "Memory Stick Duo" onvoldoende is, of wanneer u bewegende beelden aan uw e-mailberichten wilt hangen.

Toewijzen van bestandsnummers wanneer bewegende beelden worden geknipt

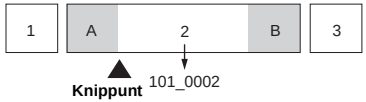
De geknipte bewegende beelden krijgen nieuwe nummers toegewezen en worden in de gekozen opnamemap opgeslagen als de meest recente bestanden. De oorspronkelijke bewegende beelden worden gewist en dat nummer wordt overgeslagen.



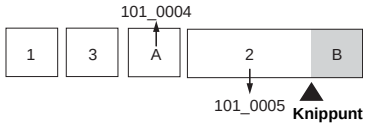
<Voorbeeld> Knippen van bewegende beelden genummerd 101_0002



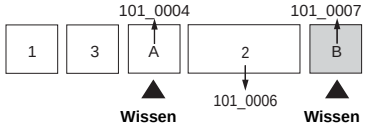
1. Knippen van scène A.



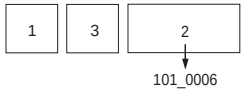
2. Knippen van scène B.



3. Wissen van scènes A en B als deze overbodig zijn.



4. Alleen de gewenste scènes blijven over.



Knippen van bewegende beelden

1 Zet de modusschakelaar op ▶.

2 Kies de bewegende beelden die u wilt knippen met ◀/▶.

3 Druk op MENU.

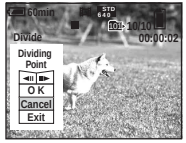
Het menu verschijnt.

4 Kies ✂ (Divide) met ▶ en druk daarna op ●. Kies vervolgens [OK] met ▲ en druk daarna op ●.

Het weergeven van de bewegende beelden begint.

5 Kies een knippunt.

Druk op ● op het gewenste knippunt.



Als u het knippunt wilt aanpassen, drukt u op [◀II/II▶] (frame vooruit/terugspoelen) en past u het knippunt aan met ◀/▶. Als u een ander knippunt wilt kiezen, kiest u [Cancel]. Het weergeven van de bewegende beelden begint opnieuw.

6 Als u een knippunt hebt gekozen, kiest u [OK] met ▲/▼ en drukt u op ●.

7 Kies [OK] met ▲ en druk daarna op ●.

De bewegende beelden worden geknipt.

Het knippen annuleren

Kies bij stap 5 of 7 [Exit]. De bewegende beelden worden weer op het LCD-scherm weergegeven.

- U kunt de onderstaande beelden niet knippen.
  - – Stilstaande beelden
  - – Bestanden van bewegende beelden die niet lang genoeg zijn om te knippen
  - – Beveiligde bewegende beelden
- U kunt bestanden niet herstellen nadat u ze hebt geknipt.
- De oorspronkelijke bewegende beelden worden gewist nadat ze zijn geknipt.
- De geknipte bewegende beelden worden opgenomen als de meest recente bestanden in de gekozen opnamemap.

Wissen van overbodige gedeelten van bewegende beelden

1 Knip een overbodig gedeelte van de bewegende beelden (blz. 76).

2 Geef het gedeelte weer van de bewegende beelden dat u wilt wissen.

3 Druk op ▦ / 🗑 (wissen).

De bewegende beelden zijn op dit moment nog niet gewist.

4 Kies [Delete] met ▲ en druk daarna op ●.

De bewegende beelden die op dat moment op het LCD-scherm worden weergegeven worden gewist.

- Merk op dat u gewiste delen van bewegende beelden niet kunt herstellen.

Beelden kopiëren naar uw computer — Voor gebruikers van Windows

Aanbevolen computeromgeving

Besturingssysteem: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition of Windows XP Professional
Het bovenstaande besturingssysteem dient in de fabriek te zijn geïnstalleerd. De juiste werking kan niet worden gegarandeerd in een computeromgeving die is opgewaardeerd tot de hierboven beschreven besturingssystemen of in een computeromgeving met meerdere besturingssystemen.
CPU: MMX Pentium 200 MHz of sneller
USB-poort: Standaard geleverd
Beeldscherm: 800 × 600 beeldpunten of meer
High Color (16-bit kleuren, 65.000 kleuren) of beter

- Deze camera is compatibel met USB 2.0.
- Gebruik in een computeromgeving compatibel met USB 2.0 (High-Speed USB) maakt een hoge gegevensoverdrachtsnelheid mogelijk.
- Indien u twee of meer USB-apparaten tegelijk op één en dezelfde computer aansluit, zal bepaalde apparatuur, met inbegrip van uw camera, al naar gelang het type USB-apparatuur mogelijk niet werken.
- Bij gebruik van een USB-hub kan een juiste werking niet worden gegarandeerd.
- Voor alle bovenstaande aanbevolen computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

USB-functie

Er zijn twee functies voor het aansluiten op een computer: de [Normal] en [PTP]* functies. De fabrieksinstelling is de [Normal] functie.
Dit gedeelte neemt de [Normal] functie als voorbeeld.

* Alleen compatibel met Windows XP. Indien aangesloten op een computer, worden alleen de gegevens in de map die is geselecteerd door de camera gekopieerd naar de computer. Om een map te selecteren, volgt u de procedure op blz. 62.

Communicatie met uw computer

Na herstel van uw computer vanuit de Suspend- of Sleep-modus is de kans aanwezig dat de communicatie tussen uw camera en uw computer niet op hetzelfde moment hersteld wordt.

Wanneer uw computer niet is uitgerust met een USB-poort

Wanneer zowel een USB-poort als een "Memory Stick"-gleuf niet aanwezig zijn, kunt u beelden kopiëren via een extern apparaat. Zie de Sony-website voor informatie.
http://www.sony.net/

Inhoud van de CD-ROM

■ USB-stuurprogramma

Dit stuurprogramma is noodzakelijk om de camera aan te sluiten op een computer.

- Indien u Windows XP gebruikt, hoeft u het USB-stuurprogramma niet te installeren.

■ Image Transfer

Deze applicatie wordt gebruikt om de beelden vanaf de camera gemakkelijk over te dragen naar een computer.

■ ImageMixer

Deze applicatie wordt gebruikt om de beelden die in de computer zijn opgeslagen gemakkelijk weer te geven en te bewerken.

- De vereiste bediening kan al naar gelang uw besturingssysteem verschillend zijn.
- **Sluit alle programma's die op de computer draaien af alvorens het USB-stuurprogramma en het softwareprogramma te installeren.**
- Bij gebruik van Windows XP of Windows 2000, logt u in als beheerder (Administrators).
- Het beeldscherm dient ingesteld te zijn op 800 × 600 beeldpunten en High Color (16-bits kleuren, 65.000 kleuren) of beter. Indien ingesteld op minder dan 800 × 600 beeldpunten of 256 kleuren of minder, verschijnt het modelkeuzescherm niet.

Het USB-stuurprogramma installeren

Indien u Windows XP gebruikt, hoeft u het USB-stuurprogramma niet te installeren. Nadat het USB-stuurprogramma eenmaal is geïnstalleerd, hoeft u het USB-stuurprogramma niet nogmaals te installeren.

1 Start de computer op en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.

Sluit uw camera nu nog niet aan op uw computer.

Het modelkeuzescherm verschijnt. Indien het niet verschijnt, dubbelklik dan op (My Computer) → (ImageMixer) in die volgorde.

2 Klik op [Cyber-shot] op het modelkeuzescherm.

Het installatiemenuscherm verschijnt.

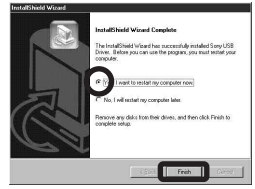
3 Klik op [USB Driver] (USB-stuurprogramma) op het installatiemenuscherm.

Het "InstallShield Wizard"-scherm verschijnt.

4 Klik op [Next]. Wanneer het "Information" (informatie)-scherm verschijnt, klikt u op [Next].

Het installeren van het USB-stuurprogramma begint. Nadat het installeren klaar is, wordt een mededeling hieromtrent op het scherm afgebeeld.

5 Kies [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, ik wil mijn computer nu opnieuw opstarten) en klik daarna op [Finish].


InstallShield Wizard
InstallShield Wizard Complete
Yes, I want to restart my computer now.
No, I will restart my computer later.
Remove any disks from their drives, and then click Finish to complete setup.
Finish

De computer wordt opnieuw opgestart. Hierna kunt u de USB-aansluiting tot stand brengen.

"Image Transfer" installeren

U kunt de "Image Transfer"-software gebruiken om de beelden automatisch naar de computer te kopiëren nadat de camera met behulp van de bijgeleverde USB-kabel op de computer is aangesloten.

1 Klik op [Cyber-shot] op het modelkeuzescherm.

Het installatiemenuscherm verschijnt.

2 Klik op [Image Transfer] op het installatiemenuscherm.
Kies de gewenste taal en klik daarna op [OK].

Het scherm "Welcome to the InstallShield Wizard for Image Transfer" (Welkom bij de InstallShield Wizard for Image Transfer) verschijnt.

• Deze tekst beschrijft het Engelse scherm.

3 Klik op [Next]. Wanneer het "Licence Agreement" (licentieovereenkomst)-scherm verschijnt, klikt u op [Yes].

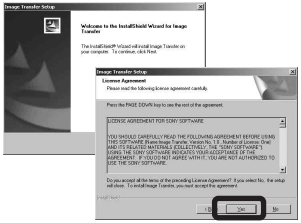


Image Transfer Setup
Welcome to the InstallShield Wizard for Image Transfer
Image Transfer Setup
License Agreement
Please read the following license agreement carefully.
Press the PAGE DOWN key to see the rest of the agreement.
LICENSE AGREEMENT FOR SONY SOFTWARE
YOU SHOULD CAREFULLY READ THE FOLLOWING AGREEMENT BEFORE USING THIS SOFTWARE. Please keep Product Serial No. (14 Numbers) Located Near AND ITS RELATED MATERIALS (COLLECTIVELY, THE "SONY SOFTWARE"). USING THE SONY SOFTWARE INDICATES YOUR ACCEPTANCE OF THE AGREEMENT. IF YOU DO NOT AGREE WITH IT, YOU ARE NOT AUTHORIZED TO USE THE SONY SOFTWARE.
Do you accept all the terms of the preceding License Agreement? If you select No, the setup will close. To install Image Transfer, you must accept the agreement.
InstallShield
< Back
Yes
No

Lees de overeenkomst aandachtig door. Als u de voorwaarden in de overeenkomst accepteert, gaat u verder met de installatie. Het "Information"-scherm verschijnt.

4 Klik op [Next].

5 Kies de map die moet worden geïnstalleerd en klik daarna op [Next].
Kies de programmamap en klik daarna op [Next].

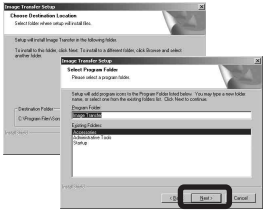
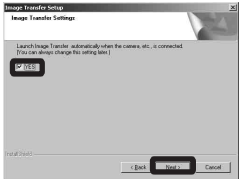


Image Transfer Setup
Choose Destination Location
Select folder where setup will install files.
Setup will install Image Transfer in the following folder.
To install to this folder, click Next. To install to a different folder, click Browse and select another folder.
Destination Folder
C:\Program Files\Sony
Image Transfer Setup
Select Program Folder
Please select a program folder.
Setup will add program icons to the Program Folder listed below. You may type a new folder name, or select one from the existing folders list. Click Next to continue.
Program Folder:
Sony Image Transfer
Existing Folders:
Accessories
Administrative Tools
Startup
InstallShield
< Back
Next >
Cancel

6 Controleer dat het vakje is aangevinkt op het "Image Transfer Settings" (instellingen Image Transfer)-scherm en klik daarna op [Next].



Nadat het installeren klaar is, wordt een mededeling hieromtrent op het scherm afgebeeld.

7 Klik op [Finish].

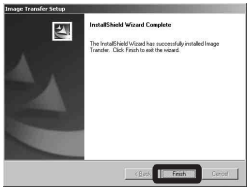


Image Transfer Setup
InstallShield Wizard Complete
The InstallShield Wizard has successfully installed Image Transfer. Click Finish to exit the wizard.
< Back
Finish
Cancel

Het "InstallShield Wizard"-scherm wordt gesloten. Als u verder wilt gaan met het installeren van "ImageMixer", klikt u op [ImageMixer] op het installatiemenuscherm en volgt u de installatieprocedure.

- Het USB-stuurprogramma is noodzakelijk om "Image Transfer" te kunnen gebruiken. Als het noodzakelijke stuurprogramma niet reeds op de computer is geïnstalleerd, zal een dialoogvenster worden afgebeeld waarin u gevraagd wordt of u het stuurprogramma wilt installeren. Volg de instructies die op het scherm worden afgebeeld.

Installeren van "ImageMixer"

U kunt de "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" software gebruiken om beelden te kopiëren, bekijken en bewerken, en om video-cd's te maken. Nadere bijzonderheden vindt u in de helpbestanden van de software.

1 Klik op [ImageMixer] op het installatiemenuscherm. Kies de gewenste taal en klik daarna op [OK].

Het scherm "Welcome to the InstallShield Wizard" (Welkom bij de InstallShield Wizard) verschijnt.

- Deze tekst beschrijft het Engelse scherm.

2 Volg de instructies op ieder achtereenvolgend scherm.

Installeer "ImageMixer" volgens de aanwijzingen op het scherm.

- Wanneer u Windows 2000 of Windows XP gebruikt, installeert u "WinASPI".
- Als DirectX8.0a of een recentere versie niet is geïnstalleerd op de computer, verschijnt het "Information"-scherm. Volg de procedure op het scherm.

3 Start uw computer opnieuw op volgens de aanwijzingen op het scherm.

4 Haal de CD-ROM eruit.

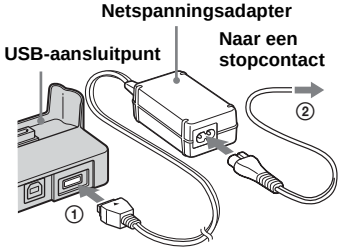
De camera aansluiten op de computer

1 Schakel uw computer in.

2 Plaats de "Memory Stick Duo" met de te kopiëren beelden in de camera.

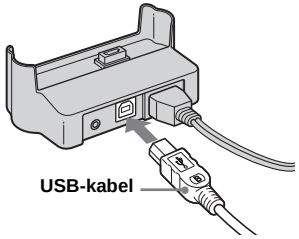
• Voor verdere informatie over de "Memory Stick Duo", zie blz. 19.

3 Sluit de netspanningsadapter (bijgeleverd) aan op het USB-aansluitpunt (bijgeleverd) en steek de netspanningsadapter in een stopcontact.

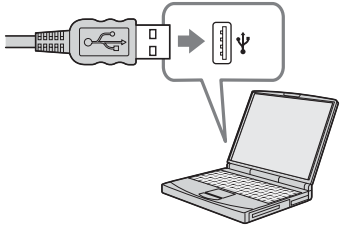


• Als u met gebruikmaking van de accu beelden kopieert naar uw computer, kan door het uitvallen van de accu het kopiëren mislukken of kunnen de gegevens verminkt raken. Bovendien wordt geen stroom geleverd door het USB-aansluitpunt, daarom adviseren wij u de netspanningsadapter te gebruiken.

4 Sluit de USB-kabel aan op de ⏚ (USB)-aansluiting van het USB-aansluitpunt.

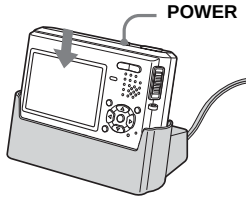


5 Sluit de USB-kabel aan op de computer.

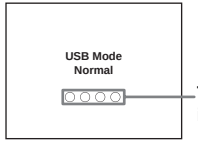


• Wanneer u een desktopcomputer gebruikt, raden wij u aan de USB-kabel aan te sluiten op de USB-aansluiting op het achterpaneel.
• Als u Windows XP gebruikt, verschijnt de AutoPlay wizard automatisch op het bureaublad. Ga verder naar blz. 85.

6 Sluit de camera aan op het USB-aansluitpunt en schakel de camera in.



• Controleer dat de camera goed aangesloten is op het USB-aansluitpunt.



"USB Mode Normal" verschijnt op het LCD-scherm van de camera. Wanneer er voor het eerst een USB-verbinding tot stand wordt gebracht, draait uw computer automatisch het gebruikte programma om de camera te herkennen. Wacht een poosje.

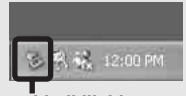
***** Tijdens communicatie zijn de toegangsindicaties rood.

- Als "USB Mode Normal" niet verschijnt in stap 6, controleert u dat [USB Connect] is ingesteld op [Normal] op het Setup-scherm (blz. 112).
- **Koppel de camera niet los van het USB-aansluitpunt tijdens een USB-verbinding, omdat de data hierdoor corrupt kan raken. Zie de opmerking op blz. 82 om de USB-verbinding te verbreken.**

Loskoppelen van de USB-kabel van uw computer, verwijderen van de "Memory Stick Duo" uit uw camera of uitschakelen van de stroom tijdens een USB-verbinding

Voor gebruikers van Windows 2000, Me of XP

1 Dubbelklik op de taakbalk.



Dubbelklik hier

2 Klik op (Sony DSC) en klik daarna op [Stop].

3 Bevestig het apparaat op het bevestigingsscherm en klik daarna op [OK].

4 Klik op [OK].
Stap 4 is niet nodig voor Windows XP gebruikers.

5 Maak de USB-kabel los, haal de "Memory Stick Duo" eruit, of schakel de camera uit.

Voor gebruikers van Windows 98, 98SE

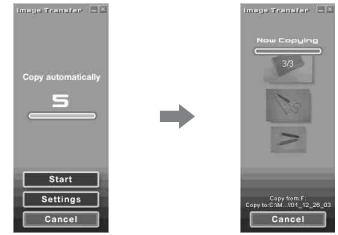
Controleer dat de toegangsindicaties (blz. 81) op het LCD-scherm wit zijn en voer alleen bovenstaande stap **5** uit.

Beelden kopiëren met "Image Transfer"

— Windows 98/98SE/2000/Me

Sluit de camera aan op de computer met behulp van de USB-kabel en het USB-aansluitpunt.

"Image Transfer" wordt opgestart en de beelden worden automatisch naar de computer gekopieerd. Nadat het kopiëren klaar is, wordt "ImageMixer" automatisch geopend en worden de beelden afgebeeld.



- Normaal gesproken worden de "Image Transfer" en "Date" mappen aangemaakt in de "My Documents" map, en worden alle beeldbestanden opgenomen met de camera naar deze mappen gekopieerd.
- U kunt de instellingen van "Image Transfer" veranderen (blz. 83).

— Windows XP

Sluit de camera aan op de computer met behulp van de USB-kabel en het USB-aansluitpunt.

"Image Transfer" wordt automatisch opgestart en de beelden worden automatisch naar de computer gekopieerd. Windows XP is zodanig ingesteld dat de OS AutoPlay Wizard wordt geactiveerd.
Als u de instelling wilt annuleren, volgt u onderstaande procedure.

1 Klik op [Start] en klik daarna op [My Computer].

2 Klik met de rechter muisknop op [Sony MemoryStick] en klik daarna op [Properties].

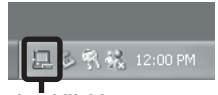
3 Annuleer de instelling.

① Klik op [AutoPlay].
② Stel [Content type] in op [Pictures].
③ Vink [Select an action to perform] aan onder [Actions], kies [Take no action], en klik daarna op [Apply].
④ Stel [Content type] in op [Video files] en ga verder met stap ③. Stel [Content type] in op [Mixed content] en ga verder met stap ③.
⑤ Klik op [OK].
Het [Properties]-scherm wordt gesloten.

De OS AutoPlay Wizard start niet automatisch, zelfs niet als de USB-verbinding de volgende keer tot stand wordt gebracht.

De "Image Transfer"-instellingen wijzigen

U kunt de instellingen van "Image Transfer" veranderen. Rechterklik op het "Image Transfer" pictogram op de taakbalk en selecteer [Open Settings]. U kunt de volgende instellingen maken: [Basic], [Copy] en [Delete].



Rechterklik hier

Wanneer de "Image Transfer" opstart, wordt het volgende venster afgebeeld.

Wanneer u in het bovenstaande venster [Settings] selecteert, kunt u alleen de [Basic] instelling selecteren.

Beelden kopiëren zonder gebruik te maken van "Image Transfer"

— Windows 98/98SE/2000/Me

Als u niet instelt dat "Image Transfer" automatisch wordt opgestart, kunt u de beelden kopiëren met de volgende procedure.

1 Dubbelklik op [My Computer] en dubbelklik daarna op [Removable Disk].

De inhoud van de "Memory Stick Duo" in de camera verschijnt.

- Dit deel beschrijft een voorbeeld van het kopiëren van beelden naar de "My Documents" map.
- Wanneer het pictogram "Removable Disk" niet wordt afgebeeld, zie blz. 85.
- Indien u Windows XP gebruikt, raadpleeg dan blz. 85.

2 Dubbelklik op [DCIM] en dubbelklik daarna op de map waarin zich de gewenste bestanden bevinden.

De map gaat open.

3 Klik met de rechter muisknop op het beeld en klik daarna op [Copy].

4 Dubbelklik op de map "My Documents". Klik met de rechter muisknop op de binnenkant van de map en klik daarna op [Paste].

De beeldbestanden worden naar de map "My Documents" gekopieerd.

Als een beeld met dezelfde bestandsnaam reeds bestaat in de bestemmingsmap

De overschrijven-bevestigingsmelding wordt afgebeeld. Wanneer u het bestaande beeld overschrijft met een nieuw beeld, wordt het oorspronkelijke bestand gewist.

De bestandsnaam veranderen

Als u het beeldbestand naar de computer wilt kopiëren zonder het gelijkgenaamde bestand te overschrijven, verandert u de bestandsnaam. Merk echter op dat wanneer u de bestandsnaam verandert, u dat beeld mogelijk niet meer kan weergeven met de camera. Als u beelden wilt weergeven met de camera, voert u de bediening uit op blz. 88.

Wanneer het pictogram van een verwisselbare schijf niet wordt afgebeeld

1 Klik met de rechter muisknop op [My Computer] en klik daarna op [Properties].
Het "System Properties" (Systeemeigenschappen)-scherm verschijnt.

2 Beeld [Device Manager] af.
① Klik op [Hardware].
② Klik op [Device Manager].

• Als u Windows 98, 98SE of Me gebruikt, kunt u stap ① overslaan. Klik op het tabblad [Device Manager].

3 Wis "Sony DSC" als dit wordt afgebeeld.
① Klik met de rechter muisknop op [Sony DSC].
② Klik op [Uninstall]. (Als u Windows 98, 98SE of Me gebruikt, klikt u op [Remove].)
Het "Confirm Device Removal" (Bevestigen van verwijderen van apparaat)-scherm venster wordt afgebeeld.
③ Klik op [OK].
Het apparaat is verwijderd.

Probeer de installatie van het USB-stuurprogramma nogmaals met de CD-ROM (bijgeleverd) (blz. 78).

— Windows XP

Beelden kopiëren met behulp van de Windows XP AutoPlay Wizard

1 Breng een USB-verbinding tot stand (blz. 81). Klik op [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopieer beelden naar een map op mijn computer met behulp van Microsoft Scanner en Camera Wizard) en klik daarna op [OK].

Het "Scanner and Camera Wizard" (Wizard voor scanner en camera)-scherm verschijnt.

2 Klik op [Next].

De beelden die op de "Memory Stick Duo" zijn opgeslagen, worden weergegeven.

3 Klik op het aankruisvakje van de beelden die u niet naar uw computer wilt kopiëren en verwijder het vinkje, en klik daarna op [Next].

Het "Picture Name and Destination" (Naam en bestemming van beeld)-scherm verschijnt.

4 Kies een naam en bestemming voor uw beelden en klik vervolgens op [Next].

Het beeld wordt nu gekopieerd. Wanneer het kopiëren is voltooid, verschijnt het scherm "Other Options" (Overige opties).

5 Kies [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Niets. Ik ben klaar met het bewerken van deze afbeeldingen) en klik daarna op [Next].

Het scherm "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Voltooien van wizard voor scanner en camera) verschijnt.

6 Klik op [Finish].

De wizard wordt afgesloten.

- Om verder te gaan met het kopiëren van andere beelden, volgt u de procedure beschreven onder ! op blz. 82 om de USB-kabel los te maken en weer aan te sluiten. Voer daarna de procedure vanaf stap 1 opnieuw uit.

Beelden bekijken op uw computer

1 Klik op [Start] → [My Documents] in die volgorde.

De inhoud van de map "My Documents" wordt weergegeven.

- Dit gedeelte beschrijft het bekijken van gekopieerde beelden in de map "My Documents".
- Behalve voor Windows XP, dubbelklik op [My Documents] op het bureaublad.
- U kunt de "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" software gebruiken om beelden op uw computer te bekijken en te bewerken. Nadere bijzonderheden vindt u in de helpbestanden van de software.

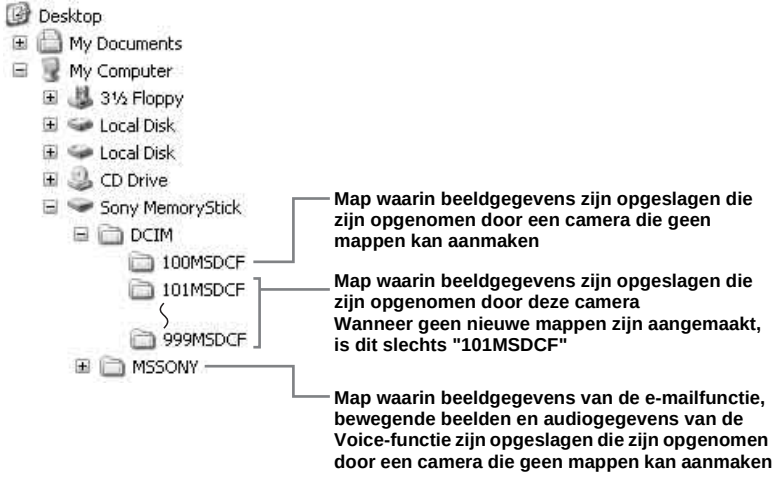
2 Dubbelklik op het gewenste beeldbestand.

Het beeld wordt weergegeven.

Beeldbestand-geheugenlocaties en bestandsnamen

Beeldbestanden opgenomen met uw camera worden gegroepeerd als mappen in de "Memory Stick Duo".

Voorbeeld: Voor gebruikers van Windows XP


Desktop
My Documents
My Computer
3½ Floppy
Local Disk
Local Disk
CD Drive
Sony MemoryStick
DCIM
100MSDCF
101MSDCF
999MSDCF
MSSONY
Map waarin beeldgegevens zijn opgeslagen die zijn opgenomen door een camera die geen mappen kan aanmaken
Map waarin beeldgegevens zijn opgeslagen die zijn opgenomen door deze camera
Wanneer geen nieuwe mappen zijn aangemaakt, is dit slechts "101MSDCF"
Map waarin beeldgegevens van de e-mailfunctie, bewegende beelden en audiogegevens van de Voice-functie zijn opgeslagen die zijn opgenomen door een camera die geen mappen kan aanmaken

- Gegevens in de "100MSDCF" of "MSSONY" mappen zijn alleen om weer te geven, en uw camera kan geen beelden in deze mappen opnemen.
- Voor verdere informatie over de map, zie blz. 45.

Map	Bestandsnaam	Betekenis van bestand
101MSDCF maximaal 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• Stilstaande-beeldbestanden opgenomen in de – Normale modus – Exposure Bracket-modus (blz. 54) – Burst-modus (blz. 57) – Multi Burst-modus (blz. 58) • Stilstaande beelden die tegelijkertijd zijn opgenomen in de – E-Mail-modus (blz. 59) – Voice-modus (blz. 60)
	DSC0□□□□.JPE	• Klein beeldbestand dat is opgenomen in de E-Mail-modus (blz. 59)
	DSC0□□□□.MPG	• Audiobestand dat is opgenomen in de Voice-modus (blz. 60)
	MOV0□□□□.MPG	• Bewegende-beeldbestanden (blz. 72)
	MOV0□□□□.THM	• Index-beeldbestanden tegelijkertijd opgenomen in de bewegend-beeldmodus (blz. 72)

- □□□□ betekent ieder willekeurig nummer van 0001 t/m 9999.
- De numerieke gedeelten van de volgende bestanden zijn hetzelfde.
  – Een klein beeldbestand opgenomen in de E-Mail-modus en het bijbehorende beeldbestand
  – Een audiobestand dat is opgenomen in de Voice-modus en het bijbehorende beeldbestand
  – Een bewegend-beeldbestand dat is opgenomen in de bewegend-beeldmodus en het bijbehorende index-beeldbestand

Beeldbestanden bekijken met de camera nadat ze naar de computer zijn gekopieerd

Als een beeldbestand dat naar de computer is gekopieerd niet meer in een "Memory Stick Duo" is opgeslagen, kunt u dat beeld nogmaals op de camera bekijken door het beeldbestand in de computer te kopiëren naar een "Memory Stick Duo".

- Stap **1** is niet nodig als de bestandsnaam ingesteld in de camera, niet is veranderd.
- Afhankelijk van het beeldformaat kan het onmogelijk zijn bepaalde beelden weer te geven.
- Als een beeldbestand is verwerkt door de computer of als het beeldbestand werd opgenomen door een ander model camera dan die van u, kunnen wij niet garanderen dat het beeldbestand kan worden weergegeven.

1 Klik met de rechter muisknop op het beeldbestand en klik daarna op [Rename]. Verander de bestandsnaam in "DSC0□□□□".

Voer een nummer in van 0001 t/m 9999 voor □□□□.

- De bestandsextensie kan worden afgebeeld, afhankelijk van de instelling van de computer. De bestandsextensie van stilstaande beelden is JPG en die van bewegende beelden is MPG. U mag de bestandsextensie niet veranderen.

2 Kopieer het bestand naar de map "Memory Stick Duo".

① Klik met de rechter muisknop op het beeldbestand en klik daarna op [Copy].
② Kies de map "DCIM" in de [Removable Disk] of [Sony MemoryStick] op [My Computer].
③ Klik met de rechter muisknop op de map [□□□MSDCF] in de map "DCIM" en klik op [Paste]. □□□ is een nummer van 100 t/m 999.

- Als de overschrijven-bevestigingsmelding wordt afgebeeld, voert u in stap **1** een ander nummer in.
- Als er geen map is, maakt u eerst een nieuwe map aan met uw camera en kopieert u daarna het beeldbestand (blz. 46).

Beelden kopiëren naar uw computer ***— Voor gebruikers van Macintosh***

Aanbevolen computeromgeving

Besturingssysteem: Mac OS 9.1, 9.2 of Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2)
Het bovenstaande besturingssysteem dient in de fabriek te zijn geïnstalleerd.
USB-poort: Standaard geleverd
Beeldscherm: 800 × 600 beeldpunten of meer
32.000 kleuren of meer

- Indien u twee of meer USB-apparaten tegelijk op één en dezelfde computer aansluit, zal bepaalde apparatuur, met inbegrip van uw camera, al naar gelang het type USB-apparatuur mogelijk niet werken.
- Bij gebruik van een USB-hub kan een juiste werking niet worden gegarandeerd.
- Voor alle bovenstaande aanbevolen computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

USB-functie

Er zijn twee functies voor het aansluiten op een computer: de [Normal] en [PTP]* functies. De fabrieksinstelling is de [Normal] functie.
Dit gedeelte neemt de [Normal] functie als voorbeeld.

* Alleen compatibel met Mac OS X. Indien aangesloten op een computer, worden alleen de gegevens in de map die is geselecteerd door de camera gekopieerd naar de computer. Om een map te selecteren, volgt u de procedure op blz. 62.

Communicatie met uw computer

Na herstel van uw computer vanuit de Suspend- of Sleep-modus is de kans aanwezig dat de communicatie tussen uw camera en uw computer niet op hetzelfde moment hersteld wordt.

Wanneer uw computer niet is uitgerust met een USB-poort

Wanneer zowel een USB-poort als een "Memory Stick"-gleuf niet aanwezig zijn, kunt u beelden kopiëren via een extern apparaat. Zie de Sony-website voor informatie.
http://www.sony.net/

1 Uw camera aansluiten op uw computer

Nadere bijzonderheden vindt u op blz. 81.

Loskoppelen van de USB-kabel van uw computer, verwijderen van de "Memory Stick Duo" uit uw camera of uitschakelen van de stroom tijdens een USB-verbinding

Versleep het pictogram van het station en van de "Memory Stick" en zet deze neer op het "Trash" -pictogram (de prullenmand), maak vervolgens de USB-kabel los, haal de "Memory Stick Duo" eruit of schakel de stroom uit.

- Als u Mac OS X versie 10.0 gebruikt, maakt u de USB-kabel los, enz., nadat u de computer hebt uitgezet.

2 Beelden kopiëren

1. Dubbelklik op het nieuw herkende pictogram op het bureaublad.
   De inhoud van de "Memory Stick Duo" in de camera verschijnt.
2. Dubbelklik op [DCIM].
3. Dubbelklik op de map waarin zich het gewenste bestand bevindt.
4. Sleep de beeldbestanden naar het pictogram van de harde schijf en zet ze erop neer.
   De beeldbestanden worden naar de harde schijf gekopieerd.

• Zie bladzijden 86 en 87 voor verdere informatie over de opslagbestemmingen en bestandsnamen van de beeldbestanden.

3 Bekijken van de beelden op uw computer

1 Dubbelklik op het pictogram van de harde schijf.

2 Dubbelklik op het gewenste beeldbestand in de map waarin de gekopieerde bestanden zitten.
Het beeldbestand wordt geopend.

- **Sluit alle programma's die op de computer draaien af alvorens het softwareprogramma te installeren.**
- U kunt de "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" software gebruiken om beelden te kopiëren, bekijken en bewerken, en om video-cd's te maken. Raadpleeg de bedieningshandleiding die bij de CD-ROM werd geleverd voor verdere informatie over de installatiemethode, of raadpleeg de Help-bestanden van de software voor de bedieningswijze.
- Wanneer beelden niet kunnen worden weergegeven, verhoogt u het virtuele geheugen van de computer.
- "ImageMixer" is niet compatibel met Mac OS X.
- "Image Transfer" kan niet worden gebruikt op een Macintosh.

Voor Mac OS X-gebruikers

Als het scherm "There is no application available to open the document "DSC0□□□□.JPE"." (Er is geen programma gevonden om het document "DSC0□□□□.JPE" te openen.) wordt afgebeeld wanneer u op een beeldbestand van de e-mailfunctie klikt, maakt u de volgende instelling.
Het scherm kan verschillen afhankelijk van de versie.

1 Klik op [Choose Application...] (Kies programma...) op het scherm "There is no application available to open the document"DSC0□□□□.JPE"." (Er is geen programma gevonden om het document "DSC0□□□□.JPE" te openen).

2 Verander "Show" (Toon) van [Recommended Applications] (Aanbevolen programma's) in [All Applications] (Alle programma's).

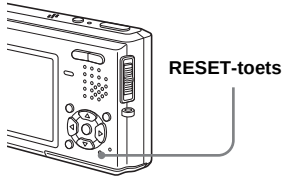
3 Kies [QuickTime Player] (QuickTime speler) uit de afgebeelde lijst met programma's en klik op [Open] (Openen).

Verhelpen van storingen

Indien u problemen ondervindt met de camera, probeer dan de volgende oplossingen.

1 Controleer eerst de punten in de onderstaande tabellen. **Indien er codes "C:□□:□□" op het LCD-scherm verschijnen, is de zelfdiagnosefunctie in werking getreden (blz. 104).**

2 Als de camera nog steeds niet juist werkt, drukt u op de RESET toets rechtsonder op de regelknop met behulp van een puntig voorwerp, en schakelt u daarna de camera weer in. (Door indrukken van deze toets gaan de alle instellingen inclusief de datum en tijd verloren.)



3 Mocht het probleem hiermee nog niet zijn opgelost, raadpleeg dan uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.

Accu en spanning

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
U kunt de accu niet opladen.	• De camera is ingeschakeld. • De accu is niet correct geplaatst.	→ Schakel de camera uit (blz. 16). → Plaats de accu correct (blz. 11).
Het ⚡/CHG-lampje knippert wanneer er een accu wordt opgeladen.	• De accu is niet correct geplaatst. • In de accu is een defect opgetreden. • De accu is leeg.	→ Plaats de accu correct (blz. 11). → Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony. → Koppel de netspanningsadapter los en sluit deze weer aan, en laad de accu op (blz. 11).
Het ⚡/CHG-lampje gaat niet branden wanneer er een accu wordt opgeladen.	• De netspanningsadapter is niet goed aangesloten. • Er is een storing opgetreden in de netspanningsadapter. • De accu is niet correct geplaatst. • De accu is volledig opgeladen. • De camera is niet goed aangesloten op het USB-aansluitpunt. • De accu is leeg.	→ Sluit de netspanningsadapter goed aan (blz. 11). → Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony. → Plaats de accu correct (blz. 11). — → Sluit de camera goed aan (blz. 10). → Koppel de netspanningsadapter los en sluit deze weer aan, en laad de accu op (blz. 11).

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De batterij-restladingsindicatie is onjuist of er is volgens de batterij-restladingsindicatie nog voldoende stroom, maar toch is de stroom spoedig op.	• U hebt de camera langdurig op een extreem warme of extreem koude plaats gebruikt. • Er is een verandering opgetreden in de resterende gebruiksduur van de accu. • De accu is leeg. • De accu is niet meer bruikbaar (blz. 119).	→ Zie blz. 118. → Ontlaad de accu volledig en laad deze daarna weer volledig op zodat de batterij-restladingsindicatie goed werkt (blz. 13). → Plaats een opgeladen accu (blz. 11). → Vervang de accu door een nieuwe.
De accu raakt te snel leeg.	• U neemt beelden op of geeft beelden weer bij extreem koude temperaturen. • De accupool is vuil. • De accu is niet meer bruikbaar (blz. 119).	— → Maak de accupool schoon met een wattenstaafje of iets dergelijks, en laad de accu op. → Vervang de accu door een nieuwe.
De camera kan niet worden ingeschakeld.	• De accu is niet correct geplaatst. • De netspanningsadapter is niet goed aangesloten. • Er is een storing opgetreden in de netspanningsadapter. • De accu is leeg. • De accu is niet meer bruikbaar (blz. 119). • De camera is niet goed aangesloten op het USB-aansluitpunt.	→ Plaats de accu correct (blz. 11). → Sluit de netspanningsadapter goed aan (blz. 15). → Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony. → Plaats een opgeladen accu (blz. 11). → Vervang de accu door een nieuwe. → Sluit de camera goed aan (blz. 10).
De camera schakelt plotseling uit.	• Indien u bij gebruik van een batterij de camera circa drie minuten lang niet bedient, wordt de camera automatisch uitgeschakeld om de batterij te sparen (blz. 16). • De accu is leeg. • De camera is niet goed aangesloten op het USB-aansluitpunt.	→ Schakel de camera weer in (blz. 16) of gebruik de netspanningsadapter (blz. 15). → Plaats een opgeladen accu (blz. 11). → Sluit de camera goed aan (blz. 10).

Stilstaande beelden/bewegende beelden opnemen

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Het LCD-scherm wordt niet ingeschakeld wanneer de camera wordt ingeschakeld.	• De LCD-achtergrondverlichting is uitgeschakeld met |□| en u bevindt zich op een donkere plaats.	→ Schakel de LCD-achtergrondverlichting in met |□| (blz. 25).
Het onderwerp is niet zichtbaar op het LCD-scherm.	• De modusschakelaar staat niet op 📷 of 🎞.	→ Zet deze op 📷 of 🎞 (blz. 22 en 72).
Het LCD-scherm wordt blauw en het onderwerp wordt niet weergegeven tijdens het opnemen van bewegende beelden.	• Het beeldformaat is ingesteld op [640(Fine)] terwijl een audio/video-aansluitkabel is aangesloten op de A/V OUT (MONO) aansluiting.	→ Koppel de audio/video-aansluitkabel los. → Stel het beeldformaat in op een andere instelling dan [640(Fine)].
Het beeld is onscherp.	• Het onderwerp bevindt zich te dichtbij.	→ Gebruik de closeup (macro)-opnamefunctie en plaats de positie van de lens verder weg van het onderwerp dan de minimale scherpstelafstand (blz. 27). Of stel 📷 (Camera) op het menu in op 🔍 (vergrootglasfunctie) en stel scherp binnen het bereik van 1 cm t/m 20 cm tot het onderwerp (blz. 32).
	• Bij het opnemen van stilstaande beelden is 📷 (Camera) op het menu ingesteld op 🔍 (vergrootglasfunctie), 🌙 (schemerfunctie), 🏔 (landschapsfunctie) of 🎆 (vuurwerkfunctie).	→ Zet deze in een andere stand (blz. 32).
	• De scherpstelling-voorkeuzefunctie is gekozen.	→ Schakel de functie uit (blz. 50).
De zoom werkt niet.	• U kunt de zoomvergroting niet veranderen tijdens het opnemen van bewegende beelden.	—
De optische zoom werkt niet.	• Bij het opnemen van bewegende beelden is 📷 (Camera) op het menu ingesteld op 🔍 (vergrootglasfunctie).	→ Zet deze in een andere stand (blz. 32).

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De digitale zoom werkt niet.	• [Digital Zoom] is ingesteld op [Off] op het Setup-scherm. • Het beeldformaat is ingesteld op [5M] of [3:2] (alleen bij gebruik van slimme zoom). • U neemt op in de Multi Burst-functie (alleen bij gebruik van slimme zoom).	→ Stel [Digital Zoom] in op [Smart] of [Precision] (blz. 44 en 111). → Stel het beeldformaat in op een andere instelling dan [5M] en [3:2] (blz. 20). → Zet [Digital Zoom] op [Precision] (blz. 44 en 111).
Het beeld is te donker.	• U filmt een onderwerp met een lichtbron erachter. • De helderheid van het LCD-scherm is te laag. • De achtergrondverlichting van het LCD-scherm wordt uitgeschakeld.	→ Regel de belichting (blz. 51). → Regel de helderheid van het LCD-scherm (blz. 44 en 112). → Schakel de LCD-achtergrondverlichting in met |□| (blz. 25).
Het beeld is te licht.	• U neemt een onderwerp onder een spot op in een anderszins donkere omgeving, zoals op een podium. • De helderheid van het LCD-scherm is te hoog.	→ Regel de belichting (blz. 51). → Regel de helderheid van het LCD-scherm (blz. 44 en 112).
Bij het filmen van een zeer helder onderwerp verschijnen er verticale strepen.	• Dit is een bekend storingsfenomeen.	→ Dit is normaal.
Wanneer u op een donkere plaats naar het LCD-scherm kijkt, is het beeld gestoord.	• De camera probeert de zichtbaarheid van het LCD-scherm te vergroten door het beeld tijdelijk te verhelderen onder onderbelichte omstandigheden.	→ Dit is niet van invloed op het opgenomen beeld.

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De camera kan geen beelden opnemen.	• Er is geen "Memory Stick Duo" geplaatst. • De "Memory Stick Duo" is vol. • U gebruikt een "Memory Stick Duo" met een schrijf-beveiligingsschakelaar die in de stand LOCK staat. • Tijdens het opladen van de flitser kunt u geen beelden opnemen. • De modusschakelaar staat niet op 📷 terwijl u een stilstaand beeld opneemt. • De modusschakelaar staat niet op 🎞 terwijl u bewegende beelden opneemt. • Het beeldformaat is ingesteld op [640(Fine)] tijdens het opnemen van bewegende beelden.	→ Plaats een "Memory Stick Duo" (blz. 19). → Wis overbodige beelden (blz. 39 en 74). → Verwissel de "Memory Stick Duo". → Schuif deze in de opnamestand (blz. 116). — → Zet deze op 📷 (blz. 22). → Zet deze op 🎞 (blz. 72). → Plaats een "Memory Stick PRO Duo" (blz. 72 en 116). → Stel het beeldformaat in op een andere instelling dan [640(Fine)].
De flitser werkt niet.	• De modusschakelaar staat niet op 📷. • De flitser staat op (niet flitsen). • Bij het opnemen van stilstaande beelden is 📷 (Camera) op het menu ingesteld op (schemerfunctie) of (vuurwerkfunctie). • 📷 (Camera) is op het menu ingesteld op (vergrootglasfunctie), (landschapsfunctie), (sneeuwfunctie), (strandfunctie) of (korte-sluitertijdfunctie). • [Mode] (REC Mode) is op het menu ingesteld op [Multi Burst], [Exp Brktg], [Speed Burst] of [Framing Burst].	→ Zet deze op 📷 (blz. 22). → Stel de flitser in op automatisch (geen indicatie), ⚡ (altijd flitsen) of ⚡SL (langzame synchro) (blz. 29). → Zet deze in een andere stand (blz. 32). → Stel de flitser in op ⚡ (altijd flitsen) (blz. 29). → Zet deze in een andere stand.
De closeup (macro)-opnamefunctie werkt niet.	• Bij het opnemen van stilstaande beelden is 📷 (Camera) op het menu ingesteld op (vergrootglasfunctie), (schemerfunctie), (landschapsfunctie) of (vuurwerkfunctie).	→ Zet deze in een andere stand (blz. 32).
De ogen van het onderwerp zijn rood.	—	→ Stel [Red Eye Reduction] op het Setup-scherm in op [On] (blz. 29 en 111).

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De datum en tijd worden onjuist opgenomen.	• De datum en tijd zijn niet juist ingesteld.	→ Stel de juiste datum en tijd in (blz. 17 en 112).
De F-waarde en de sluitertijd knipperen wanneer u de sluiterknop tot halverwege indrukt.	• De belichting is niet goed.	→ Stel de belichting goed in (blz. 51).

Beelden bekijken

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De camera kan geen beelden weergeven.	• De modusschakelaar staat niet op ▶. • De map-/bestandsnaam is veranderd op de computer. • De camera kan een beeldbestand dat van de vaste schijf van de computer is gekopieerd niet weergeven als het bestand is bewerkt. • De camera bevindt zich in de USB-modus.	→ Zet deze op ▶ (blz. 35). → Zie blz. 88. — → Breng de USB-verbinding tot stand (blz. 82 en 89).
Onmiddellijk nadat de weergave is begonnen, ziet het beeld er grof uit.	• Als gevolg van de beeldverwerking kan kort na het begin van de weergave, het beeld er korrelig uitzien.	→ Dit is normaal.
Het beeld verschijnt niet op het TV-scherm.	• Het video-uitgangssignaal van de camera is verkeerd ingesteld op het Setup-scherm. • De aansluiting is niet goed. • De USB-kabel zit nog in de USB-aansluiting.	→ Verander de instellingen (blz. 44 en 112). → Controleer de aansluiting (blz. 37). → Volg de procedure in de opmerking ❶ op blz. 82 (Windows) of 1 op blz. 89 (Macintosh) en koppel de USB-kabel los.
Het beeld kan niet worden weergegeven op een computer.	—	→ Zie blz. 98.

Beelden wissen/bewerken

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De camera kan geen beeld wissen.	• Het beeld is beveiligd. • U gebruikt een "Memory Stick Duo" met een schrijf-beveiligingsschakelaar die in de stand LOCK staat.	→ Annuleer de beveiliging (blz. 68). → Schuif deze in de opnamestand (blz. 116).
U hebt per ongeluk een beeld gewist.	• Als u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen.	→ Door de markering (beveiliging) in te stellen, voortkomt u dat beelden per ongeluk worden gewist (blz. 68). → U kunt het per ongeluk wissen van beelden voorkomen door de schrijf-beveiligingsschakelaar van een "Memory Stick Duo" voorzien van een schrijf-beveiligingsschakelaar in de stand LOCK te zetten (blz. 116).
De functie voor verandering van het formaat werkt niet.	• U kunt het beeldformaat van bewegende beelden en Multi Burst-beelden niet veranderen.	—
U kunt een afdrukmarkering (DPOF) niet afbeelden.	• U kunt afdrukmarkeringen (DPOF) niet afbeelden op bewegende beelden.	—
U kunt de beelden niet knippen.	• De bewegende beelden duren niet lang genoeg om te knippen. • Beveiligde bewegende beelden kunnen niet worden geknipt. • Stilstaande beelden kunnen niet worden geknipt.	— → Annuleer de beveiliging (blz. 68). —

Computers

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
U weet niet of het besturingssysteem van uw computer compatibel is.	—	→ Controleer "Aanbevolen computeromgeving" (blz. 77 en 89).
U kunt het USB-stuurprogramma niet installeren.	—	→ In Windows 2000 logt u in als Administrator (geautoriseerde beheerders) (blz. 77).
Uw computer herkent de camera niet.	• De camera is uitgeschakeld. • De batterij is zwak. • U gebruikt niet de bijgeleverde USB-kabel. • De USB-kabel is niet stevig aangesloten. • De camera is niet goed aangesloten op het USB-aansluitpunt. • [USB Connect] is ingesteld op [PTP] op het Setup-scherm. • De USB-aansluitingen van uw computer zijn verbonden met andere apparatuur, afgezien van het toetsenbord, de muis en het USB-aansluitpunt. • De camera is niet rechtstreeks aangesloten op de computer. • Het USB-stuurprogramma is niet geïnstalleerd. • Uw computer herkent het apparaat niet goed omdat u de camera hebt aangesloten op de computer met behulp van een USB-kabel voordat u de "USB Driver" (USB-stuurprogramma) hebt geïnstalleerd vanaf de CD-ROM (bijgeleverd).	→ Schakel de camera in (blz. 16). → Gebruik de netspanningsadapter (blz. 15). → Gebruik de bijgeleverde USB-kabel (blz. 81). → Koppel de USB-kabel los van zowel de computer als het USB-aansluitpunt, en sluit deze daarna opnieuw stevig aan. Zorg dat er "USB Mode" op het LCD-scherm wordt aangegeven (blz. 81). → Sluit de camera goed aan (blz. 10). → Zet deze op [Normal] (blz. 44 en 112). → Koppel alle apparatuur los, behalve het toetsenbord, de muis en het USB-aansluitpunt, van de USB-aansluitingen van de computer. → Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer, en niet via een USB-hub of ander apparaat. → Installeer het USB-stuurprogramma (blz. 78). → Wis het verkeerd herkende apparaat van uw computer (blz. 84), en installeer daarna het USB-stuurprogramma (blz. 78).

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
U kunt geen beelden kopiëren.	• De camera is niet goed aangesloten op uw computer. • U gebruikt voor het kopiëren niet de procedure die bij uw besturingssysteem past. — —	→ Sluit de camera en uw computer op de juiste wijze aan door gebruikmaking van de USB-kabel (blz. 81). → Volg de procedure die bij uw besturingsprogramma past (blz. 83, 85 en 89). → Als u de "Image Transfer" software gebruikt, zie blz. 82. → Indien u gebruikmaakt van de applicatiesoftware "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony", klik dan op HELP.
Na een USB-verbinding tot stand te hebben gebracht, start "Image Transfer" niet automatisch.	— —	→ Kies [Launch Image Transfer automatically when your camera, etc., is connected.] bij [Basic] instelling (blz. 83). → Breng een USB-verbinding tot stand terwijl de computer is ingeschakeld (blz. 81).
Het beeld kan niet worden weergegeven op een computer.	— —	→ Indien u gebruikmaakt van de applicatiesoftware "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony", klik dan op HELP. → Raadpleeg de fabrikant van de computer of de software.
Wanneer u bewegende beelden op een computer bekijkt, worden beeld en geluid onderbroken door storing.	• U geeft het bestand rechtstreeks vanaf de "Memory Stick Duo" weer.	→ Kopieer het bestand naar de harde schijf van uw computer en geef daarna het bestand weer vanaf de harde schijf (blz. 82, 83, 85 en 89).
U kunt een beeld niet afdrukken.	— —	→ Controleer de printerinstellingen. → Klik op HELP van de applicatiesoftware "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony".
Een foutmelding verschijnt nadat de CD-ROM (bijgeleverd) in de computer is geplaatst.	• Het beeldscherm van uw computer is niet juist ingesteld.	→ Stel het computerbeeldscherm als volgt in: Windows: 800 × 600 beeldpunten of meer High Color (16-bit kleuren, 65.000 kleuren) of beter Macintosh: 800 × 600 beeldpunten of meer 32.000 kleuren of meer

“Memory Stick Duo”

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
U kunt geen "Memory Stick Duo" in de camera plaatsen.	• U plaatst deze op de verkeerde manier in de camera.	→ Steek deze op de juiste manier in de camera (blz. 19).
U kunt niet opnemen op een "Memory Stick Duo".	• U gebruikt een "Memory Stick Duo" voorzien van een schrijf-beveiligingsschakelaar en de schrijf-beveiligingsschakelaar van de "Memory Stick Duo" staat in de stand LOCK. • De "Memory Stick Duo" is vol. • Het beeldformaat is ingesteld op [640(Fine)] tijdens het opnemen van bewegende beelden.	→ Schuif deze in de opnamestand (blz. 116). → Wis overbodige beelden (blz. 39 en 74). → Plaats een "Memory Stick PRO Duo" (blz. 72 en 116). → Stel het beeldformaat in op een andere instelling dan [640(Fine)].
U kunt een "Memory Stick Duo" niet formatteren.	• U gebruikt een "Memory Stick Duo" voorzien van een schrijf-beveiligingsschakelaar en de schrijf-beveiligingsschakelaar van de "Memory Stick Duo" staat in de stand LOCK.	→ Schuif deze in de opnamestand (blz. 116).
U hebt een "Memory Stick Duo" per ongeluk geformatteerd.	• Alle gegevens op de "Memory Stick Duo" worden gewist bij het formatteren. U kunt deze niet herstellen.	→ We adviseren u de schrijf-beveiligingsschakelaar van de "Memory Stick Duo" in de stand LOCK te zetten om te voorkomen dat beelden per ongeluk worden gewist (blz. 116).

Overige

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De camera werkt niet.	• U gebruikt geen "InfoLITHIUM" accu. • De batterij is zwak. (De indicatie verschijnt.) • De netspanningsadapter is niet goed aangesloten. • De camera is niet goed aangesloten op het USB-aansluitpunt.	→ Gebruik een "InfoLITHIUM" accu (blz. 117). → Laad de accu op (blz. 11). → Sluit de netspanningsadapter goed aan op de multi-aansluiting van de camera en op een stopcontact (blz. 15). → Sluit de camera goed aan (blz. 10).
De camera is wel ingeschakeld, maar werkt niet.	• De ingebouwde microcomputer werkt niet naar behoren.	→ Koppel alle voedingsbronnen los en sluit deze na een minuut weer aan, en schakel de camera in. Als dit niet werkt, drukt u op de RESET toets rechtsonder op de regelknop met behulp van een puntig voorwerp, en schakelt u daarna de camera weer in. (Door indrukken van deze toets gaan de alle instellingen inclusief de datum en tijd verloren.)
U kunt een indicatie op het LCD-scherm niet herkennen.	—	→ Controleer de indicatie (blz. 121 tot 124).
De lens raakt beslagen.	• Er is condensvorming opgetreden.	→ Schakel de camera uit en laat deze ongeveer een uur bij kamertemperatuur staan zodat het vocht kan verdampen, alvorens de camera te gebruiken (blz. 113).
De camera wordt warm nadat deze enige tijd is gebruikt.	—	→ Dit is normaal.

Waarschuwingen en meldingen

Op het LCD-scherm kunnen de volgende meldingen verschijnen.

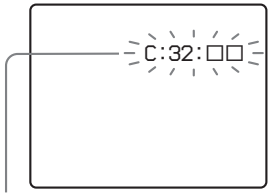
Melding	Betekenis/Oplossing
No Memory Stick	• Plaats een "Memory Stick Duo" (blz. 19).
System error	• Schakel het apparaat uit en daarna weer in (blz. 16).
Memory Stick error	• De geplaatste "Memory Stick Duo" kan niet in de camera worden gebruikt (blz. 116). • De "Memory Stick Duo" is beschadigd of de contactpunten van de "Memory Stick Duo" zijn vuil. • Plaats de "Memory Stick Duo" op de juiste wijze (blz. 19).
Memory Stick type error	• De geplaatste "Memory Stick Duo" kan niet in de camera worden gebruikt (blz. 116).
Format error	• De "Memory Stick Duo" kon niet worden geformatteerd. Formatteer de "Memory Stick Duo" opnieuw (blz. 41). • Plaats de "Memory Stick Duo" meerdere keren opnieuw (blz. 19).
Memory Stick locked	• U gebruikt een "Memory Stick Duo" voorzien van een schrijf-beveiligingsschakelaar en de schrijf-beveiligingsschakelaar van de "Memory Stick Duo" staat in de stand LOCK. Schuif deze in de opnamestand (blz. 116).
No memory space	• De capaciteit van de "Memory Stick Duo" is ontoereikend. U kunt geen beelden opnemen. Wis overbodige beelden of gegevens (blz. 39 en 74).
Read only memory	• De camera kan geen beelden opnemen op of wissen vanaf deze "Memory Stick Duo".
No file in this folder	• Er zijn geen beelden opgenomen in deze map.
Folder error	• Een map met dezelfde eerst drie cijfers van de naam bestaat reeds op de "Memory Stick Duo". (Bijvoorbeeld: 123MSDCF en 123ABCDE) Kies een andere map of maak een nieuwe map aan.
Cannot create more folders	• De map waarvan de eerste drie cijfers van de naam "999" is, bestaat reeds op de "Memory Stick Duo". U kunt geen mappen aanmaken.
Cannot record	• De camera kan geen beelden opnemen in de gekozen map. Kies een andere map (blz. 45).
Lens cover closed	• Het lensdeksel wordt gesloten wanneer de modusschakelaar op of wordt gezet.
File error	• Tijdens weergave van het beeld is er een fout opgetreden.
For "InfoLITHIUM" battery only	• De accu is niet van het type "InfoLITHIUM".

Melding	Betekenis/Oplossing
Image size over	• U geeft een beeld weer met een formaat dat niet kan worden weergegeven op uw camera.
Cannot divide	• De bewegende beelden zijn niet lang genoeg om te onderverdelen. • Het bestand is geen bewegend beeld.
Invalid operation	• U probeert een bestand weer te geven dat werd aangemaakt op een ander apparaat dan deze camera.
	• De batterij is bijna of volledig uitgeput. Laad de accu op (blz. 11). Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden of het soort accu, kan de indicatie knipperen ondanks dat er nog voor 5 of 10 minuten acculading over is.
	• Er is onvoldodende licht, dus u houdt de camera niet stabiel genoeg. Gebruik de flitser en zet de camera stabiel neer. Maar de trilling-waarschuwingsindicatie gaat niet uit. • De camera staat niet stabiel, waardoor trillingen gemakkelijk optreden. Houd de camera stevig met beide handen vast en neem het beeld op. Merk echter op dat de trilling-waarschuwingsindicatie niet uitgaat.
640(Fine) is not available	• Plaats een "Memory Stick PRO Duo".

Zelfdiagnosefunctie

– Indien er een code verschijnt die met een letter begint

Deze camera beschikt over een zelfdiagnosefunctie. Met deze functie wordt de toestand van de camera weergegeven op het LCD-scherm met een combinatie van één letter en vier cijfers. Indien dat gebeurt, raadpleeg dan de volgend codetabel en probeer de bijbehorende oplossingen uit. De laatste twee cijfers (hieronder aangeduid met twee blokjes ☐☐) verschillen afhankelijk van de toestand van de camera.



Zelfdiagnosefunctie

Code	Oorzaak	Oplossing
C:32: ☐☐	Er is een probleem met de hardware van de camera.	Schakel het apparaat uit en daarna weer in (blz. 16).
C:13: ☐☐	De camera kan geen gegevens lezen vanaf of schrijven op de "Memory Stick Duo".	Plaats de "Memory Stick Duo" meerdere keren opnieuw.
	Er is een ongeformatteerde "Memory Stick Duo" geplaatst.	Formatteer de "Memory Stick Duo" (blz. 41).
	De geplaatste "Memory Stick Duo" kan niet in deze camera worden gebruikt, of de gegevens zijn beschadigd.	Plaats een nieuwe "Memory Stick Duo" (blz. 19).
E:61: ☐☐ **E:91:** ☐☐	Er heeft zich een probleem voorgedaan dat u zelf niet kunt oplossen.	Druk op de RESET-toets (blz. 91) rechtsonder op de regelknop, en schakel daarna de camera weer in.

Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony indien u het probleem niet zelf kunt oplossen, zelfs nadat u meerdere keren de bovenstaande oplossingen hebt uitgeprobeerd.

Aantal beelden dat kan worden opgeslagen of opnameduur

Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen en de opnameduur verschillen, afhankelijk van de "Memory Stick Duo", het beeldformaat, en de beeldkwaliteit. Raadpleeg tabellen hiernaast wanneer u een "Memory Stick Duo" kiest.

- Het aantal beelden is vermeld in de volgorde Fine (Standard).
- Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen en de opnameduur kan variëren afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Voor de normale opnameduur en het aantal beelden dat kan worden opgenomen, zie blz. 21.
- Wanneer het aantal resterende beelden om op te nemen hoger is dan 9.999, verschijnt de ">9999" indicatie op het LCD-scherm.

E-Mail (Eenheden: beelden)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
5M	6 (11)	12 (23)	25 (46)	50 (94)	91 (170)	186 (345)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (46)	50 (94)	91 (170)	186 (345)
3M	9 (17)	20 (35)	40 (71)	80 (143)	145 (255)	296 (518)
1M	23 (42)	47 (85)	96 (171)	192 (343)	340 (595)	691 (1210)
VGA	81 (162)	163 (327)	328 (657)	658 (1317)	1190 (2381)	2420 (4841)

Voice (Eenheden: beelden)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
5M	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183 (337)
3:2	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183 (337)
3M	9 (17)	19 (34)	39 (69)	79 (138)	142 (246)	290 (500)
1M	22 (38)	45 (78)	91 (157)	183 (316)	324 (549)	660 (1117)
VGA	69 (121)	140 (245)	281 (492)	564 (987)	1020 (1785)	2074 (3630)

Als de opnametijd 5 seconden is

Multi Burst (Eenheden: beelden)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)

Bewegend beeld

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-M256	MSX-M512
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05

Notatie van de opnametijd

De tijd wordt van links naar rechts aangegeven in de volgorde uren, minuten en seconden. Voorbeeld: [1:10:28] → 1 uur, 10 minuten, 28 seconden

Menuonderdelen

Welke menuonderdelen er gewijzigd kunnen worden is afhankelijk van de positie van de modusschakelaar.
De fabrieksinstellingen zijn aangegeven met ■.

Wanneer de modusschakelaar op staat

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
(Camera)	/ / / / / / / / Program / ■Auto	De camerafunctie kiezen (blz. 23).
(EV)[1)]	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	De belichting regelen (blz. 51).
(Focus)[1) 5)]	∞/ 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Spot AF / Center AF / ■Multi AF	De automatische scherpstellingsmethode kiezen (blz. 47), of de scherpstelling vooraf instellen (blz. 50).
(Metering Mode)[1)]	Spot / ■Multi	De belichting van het onderwerp dat u opneemt afstellen (blz. 53). De lichtmeetplaats instellen.
WB (White Bal)[1) 5)]	WB / / / / / ■Auto	De witbalans instellen (blz. 55).
ISO[1)]	400 / 200 / 100 / ■Auto	De ISO-gevoeligheid kiezen. Kies een hoog nummer wanneer u op een donkere plaats of een snel bewegend onderwerp opneemt, of kies een laag nummer om een hoge beeldkwaliteit te krijgen. • Merk op dat het beeld meer ruis zal vertonen naar mate de ISO-gevoeligheidswaarde hoger wordt.
(P.Quality)[1)]	■Fine / Standard	Beelden opnemen met fijne/standaard kwaliteit (blz. 44).

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
Mode (REC Mode)[5)]	Voice E-Mail Multi Burst Exp Brktg Framing Burst Speed Burst ■Normal	– Naast het JPEG-bestand nog een audiobestand (met stilstaand beeld) opnemen (blz. 60). – Naast het gekozen beeldbestand (blz. 59) nog een JPEG-bestand van klein formaat (320×240) opnemen. – Een continue Burst van 16 frames opnemen binnen een enkel stilstaand beeld met een enkele druk op de sluiterknop (beeldformaat 1 M) (blz. 58). – Drie beelden opnemen met de belichtingswaarde van ieder beeld iets anders (blz. 54). – Een Multi Burst-reeks beelden opnemen terwijl de beelden worden weergegeven op het LCD-scherm (blz. 57). – Een Multi Burst-reeks beelden opnemen met een kort opname-interval (blz. 57). – Een beeld met de normale opnamemodus opnemen.
BRK (Bracket Step)[3)]	±1.0EV / ■±0.7EV / ±0.3EV	De belichtingscompensatiewaarde instellen voor het opnemen van drie beelden met verschoven belichting (blz. 54). (Deze instelling kan niet worden gemaakt wanneer [Mode] (REC Mode) op het menu is ingesteld op een andere instelling dan [Exp Brktg].)
(Interval)[3)]	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	Het Multi Burst-interval kiezen (blz. 58). (Deze instelling kan niet worden gemaakt wanneer [Mode] (REC Mode) op het menu is ingesteld op een andere instelling dan [Multi Burst].)
± (Flash Level)[4)]	High / ■Normal / Low	De hoeveelheid flitserlicht instellen (blz. 57).
PFX (P.Effect)[1)]	Solarize / Sepia / Neg. Art / ■Off	Speciale beeldeffecten instellen (blz. 61).
(Saturation)[2)]	+ / ■Normal / –	De verzadiging van het beeld instellen. De indicatie verschijnt (behalve wanneer de instelling Normal is).
(Contrast)[2)]	+ / ■Normal / –	De contrast van het beeld instellen. De indicatie verschijnt (behalve wanneer de instelling Normal is).
(Sharpness)[2)]	+ / ■Normal / –	De scherpte van het beeld regelen. De indicatie verschijnt (behalve wanneer de instelling Normal is).

[1)] Dit verschijnt niet wanneer (Camera) op het menu is ingesteld op [Auto].
[2)] Dit verschijnt niet wanneer (Camera) op het menu is ingesteld op een andere instelling dan [Program].
[3)] Dit verschijnt niet wanneer (Camera) op het menu is ingesteld op [Auto], (vergrootglasfunctie), (schemerfunctie), (schemer-portretfunctie) of (vuurwerkfunctie).
[4)] Dit verschijnt niet wanneer (Camera) op het menu is ingesteld op [Auto], (schemerfunctie) of (vuurwerkfunctie).
[5)] De beschikbare instellingen zijn beperkt afhankelijk van de (Camera) instellingen op het menu.

Wanneer de modusschakelaar op staat

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
(EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	De belichting regelen (blz. 51).
(Focus)	∞/ 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Spot AF / Center AF / ■Multi AF	De automatische scherpstellingsmethode kiezen (blz. 47), of de scherpstelling vooraf instellen (blz. 50).
(Metering Mode)	Spot / ■Multi	De belichting van het onderwerp dat u opneemt afstellen (blz. 53). De lichtmeetplaats instellen.
WB (White Bal)	/ / / / ■Auto	De witbalans instellen (blz. 55).
PFX (P.Effect)	Solarize / Sepia / Neg. Art / ■Off	Speciale beeldeffecten instellen (blz. 61).

Wanneer de modusschakelaar op ▶ staat

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
(Folder)	OK / Cancel	De map selecteren waarin zich het beeld bevindt dat u wilt weergeven (blz. 62).
(Protect)	—	Beelden beveiligen tegen per ongeluk wissen, en de beveiliging opheffen (blz. 68).
DPOF **(DPOF)**	—	Afdrukmarkeringen (DPOF) op stilstaande beelden aanbrengen die u wilt afdrukken, en deze opheffen (blz. 70).
(Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	– Het interval voor een diavoorstelling instellen (blz. 64). (Alleen in de enkelbeeldmodus) ■3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Het bereik van de beelden die u wilt weergeven instellen. ■Folder / All – De beelden herhaaldelijk weergeven. ■On / Off – De diavoorstelling laten beginnen. – De diavoorstelling annuleren.
(Resize)	5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Het formaat van het opgenomen stilstaande beeld veranderen (blz. 69). (Alleen in de enkelbeeldmodus)
(Rotate)	↶ (links) / ↷ (rechts) / OK / Cancel	Het stilstaande beeld roteren (blz. 65). (Alleen in de enkelbeeldmodus)
(Divide)	OK / Cancel	Bewegende beelden splitsen (blz. 76). (Alleen in de enkelbeeldmodus)

Setup-onderdelen

Het Setup-scherm verschijnt wanneer u verder gaat naar op het menu en nogmaals op ▶ drukt.
De fabrieksinstellingen zijn aangegeven met ■.

(Camera)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
AF Mode	■Single / Monitor / Cont	De scherpstellingsfunctie kiezen (blz. 49).
Digital Zoom	■Smart / Precision / Off	De digitale zoomfunctie kiezen (blz. 26).
Date/Time	Day & Time / Date / ■Off	Bepalen of u de datum of de tijd wilt projecteren op het beeld (blz. 30). De datum en tijd worden niet ingevoegd in bewegende beelden of in de Multi Burst-functie. Bovendien verschijnen de datum en tijd alleen tijdens het weergeven en niet tijdens het opnemen.
Red Eye Reduction	On / ■Off	Bij gebruik van een flitser het rode-ogeneffect verminderen (blz. 29).
AF Illuminator	■Auto / Off	Kiezen of een AF-hulpverlichting in het donker wordt gebruikt. Dit helpt wanneer het moeilijk is scherp te stellen op het onderwerp bij slechte belichting (blz. 30).
Auto Review	On / ■Off	Kiezen of het opgenomen beeld automatisch wordt weergegeven op het LCD-scherm onmiddellijk na het opnemen van een stilstaand beeld. Indien ingesteld op [On], wordt het opgenomen beeld gedurende ongeveer twee seconden weergegeven. Gedurende deze periode kunt u het volgende beeld niet opnemen.

(Memory Stick Tool)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
Format	OK / Cancel	De "Memory Stick Duo" formatteren. Merk op dat door formatteren alle gegevens op de "Memory Stick Duo" verloren gaan, inclusief beveiligde beelden (blz. 41).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Een map aanmaken voor het opnemen van beelden (blz. 46).
Change REC. Folder	OK / Cancel	De map veranderen waarin de opgenomen beelden worden opgeslagen (blz. 46).

(Setup 1)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
LCD Brightness	Bright / ■Normal / Dark	De helderheid van het LCD-scherm kiezen. Dit heeft geen effect op de opgenomen beelden.
LCD Backlight	Bright / ■Normal	De helderheid van de achtergrondverlichting van het LCD-scherm kiezen. Door [Bright] te kiezen, wordt het scherm helder en goed zichtbaar wanneer de camera buiten of op een andere goed verlichte plek wordt gebruikt, maar ook wordt er dan meer batterijstroom verbruikt. Verschijnt alleen als u de camera gebruikt met de accu.
Beep	Shutter ■On Off	– Het sluitergeluid activeren. (Wanneer u de sluiterknop indrukt, is het sluitergeluid te horen.) – Bij indrukken van de regelknop/sluiterknop de pieptoon/het sluitergeluid activeren. – De pieptoon/het sluitergeluid uitschakelen.
A Language	—	De menuonderdelen, waarschuwingen en meldingen afbeelden in de geselecteerde taal.

(Setup 2)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
File Number	■Series Reset	– Nummers toewijzen aan bestanden op volgorde, zelfs als de "Memory Stick Duo" wordt verwisseld of een andere opnamemap wordt gebruikt. – De nummering terugstellen en opnieuw beginnen bij 0001 iedere keer wanneer de opnamemap wordt veranderd. (Als de opnamemap een bestand bevat, wordt een nummer hoger dan het hoogste reeds toegekende nummer toegewezen.)
USB Connect	PTP / ■Normal	De USB modus veranderen (blz. 81).
Video Out	NTSC PAL	– Het video-uitgangssignaal instellen op de NTSC-modus (bijvoorbeeld de VS of Japan). – Het video-uitgangssignaal instellen op de PAL-modus (bijvoorbeeld Europa).
Clock Set	OK / Cancel	De datum en tijd instellen (blz. 17 en 44).

Voorzorgsmaatregelen

Laat de camera niet liggen op de volgende plaatsen

- In bijzonder hete plaatsen, zoals in een auto die in de volle zon is geparkeerd. De behuizing van de camera kan vervormd raken of hierdoor kan een storing optreden.
- Onder rechtstreeks zonlicht of nabij een verwarmingsbron. De behuizing van de camera kan vervormd raken of hierdoor kan een storing optreden.
- Op plaatsen met trillingen
- In de buurt van een sterk magnetisch veld
- Op zanderige of stoffige plaatsen, dus wees voorzichtig dat er geen zand of stof in de camera komt. Hierdoor kan in de camera een storing optreden en in bepaalde gevallen kan deze storing niet worden verholpen.

Dragen

Ga niet op een stoel of andere plaats zitten met de camera in uw achterzak van uw broek of rok omdat hierdoor een storing kan optreden of de camera beschadigd kan raken.

Reiniging

Het LCD-scherm reinigen

Veeg het schermoppervlak schoon met een LCD-reinigingsset (niet bijgeleverd) om vingerafdrukken, stof, enz. te verwijderen.

Reiniging van de gelijkstroomstekker

Maak de gelijkstroomstekker van de netspanningsadapter schoon. Gebruik de netspanningsadapter niet met een vuile stekker. Als u de netspanningsadapter met een vuile stekker gebruikt, is het mogelijk dat de accu niet goed wordt geladen.

Reiniging van de lens

Veeg de lens schoon met een zachte doek om vingerafdrukken, stof, enz. te verwijderen.

De buitenkant van de camera reinigen

Maak de buitenkant van de camera schoon met een zachte doek bevochtigd met water en veeg het oppervlak daarna droog met een droge doek. Gebruik de onderstaande middelen niet omdat deze de afwerking of de behuizing kunnen beschadigen.

- Verdunner
- Benzine
- Alcohol
- Wegwerpdoeken
- Vluchtige insecticiden
- Aanraking door rubber of vinyl gedurende een lange tijd

Bedrijfstemperatuur

De camera is ontworpen om gebruikt te worden bij temperaturen tussen 0°C en 40°C. Het maken van opnamen op extreem koude of warme plaatsen met temperaturen die buiten het bovenstaande bereik vallen, is niet aan te bevelen.

Condensvorming

Als de camera rechtstreeks van een koude naar een warme omgeving wordt overgebracht, of in een zeer vochtige ruimte wordt neergelegd, kan er vocht condenseren in of op de behuizing van de camera. Deze vochtcondensatie kan een storing in de camera veroorzaken.

Condensvorming treedt gemakkelijk op wanneer:

- De camera van een koude plaats, zoals een skihelling, naar een goed verwarmde ruimte wordt overgebracht.
- De camera bij warm weer vanuit een kamer of auto met airconditioning mee naar buiten wordt genomen, enz.

Hoe condensvorming te voorkomen

Wanneer u de camera van een koude naar een warme ruimte brengt, verpakt u de camera in een goed gesloten plastic zak en laat u deze langzaam (ongeveer een uur) acclimatiseren.

Wanneer er condensvorming optreedt

Schakel de camera uit en wacht ongeveer een uur om het vocht te laten verdampen. Als u probeert om opnamen te maken terwijl er nog vocht in de lens aanwezig is, zullen de opgenomen beelden niet helder zijn.

Ingebouwde oplaadbare knoopbatterij

Deze camera is voorzien van een ingebouwde oplaadbare knoopbatterij voor handhaving van de datum en tijd en andere instellingen, ongeacht of het apparaat is ingeschakeld of uitgeschakeld.
Deze oplaadbare knoopbatterij wordt tijdens het gebruik van de camera continu opgeladen. Indien u de camera echter alleen voor korte perioden gebruikt, raakt deze batterij geleidelijk uitgeput. Indien u de camera helemaal niet gebruikt, is de batterij na circa één maand volledig uitgeput. In dit geval dient u de oplaadbare knoopbatterij altijd op te laden voordat u de camera gaat gebruiken.
Ook indien deze oplaadbare knoopbatterij niet wordt opgeladen, kunt u de camera nog altijd gebruiken zolang u de datum en tijd niet opneemt.

Oplaadmethode

Sluit de camera aan op een muurstopcontact met behulp van de netspanningsadapter of plaats een volledig opgeladen accu, en laat de camera 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.

- De inwendige, oplaadbare knoopbatterij bevindt zich in de camera aan de linkerkant achter het deksel van de gleuf voor de accu. Verwijder de oplaadbare knoopbatterij nooit, behalve wanneer u de camera weggooit.

De interne oplaadbare knoopbatterij verwijderen

Wanneer u de camera afdankt, moet u de interne oplaadbare knoopbatterij uit de camera verwijderen.

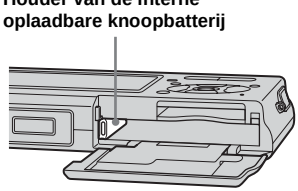
Raak de interne oplaadbare knoopbatterij niet aan tijdens het gebruik. Wanneer de knoopbatterij is verwijderd, kunt u deze niet terugplaatsen.

Volg de richtlijnen voor klein chemisch afval wanneer u de oplaadbare knoopbatterij weggooit.
Met de volgende procedure kunt u de knoopbatterij eenvoudig verwijderen.

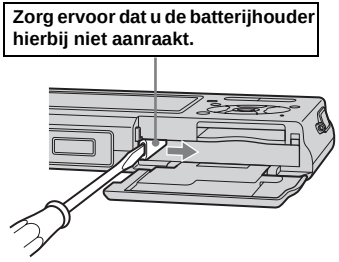
Gereedschap: een platkopschroevendraaier of een gelijkaardig gereedschap.

Controleer of de camera is uitgeschakeld voordat u de volgende bewerking uitvoert. Verwijder ook de netspanningsadapter en de accu.

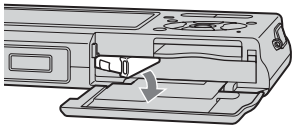
1 Open het batterij/"Memory Stick Duo"-deksel.



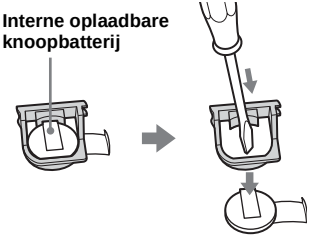
2 Duw de punt van het gereedschap in de sleuf in de houder van de interne oplaadbare knoopbatterij, aan de linkerkant van de batterij-insteekopening, en trek deze in de richting van de pijl.



3 Trek de batterijhouder in de richting van de pijl naar buiten en trek de flexibele kabel waarmee de batterijhouder vast zit eraf.



4 Draai de batterijhouder om en duw de knoopbatterij er met het gereedschap vanaf de onderkant uit.



Over "Memory Stick"

"Memory Stick" is een compacte draagbare IC-opnamemedium met een gegevenscapaciteit groter dan dat van een floppy disk.
De typen "Memory Stick" die kunnen worden gebruikt met deze camera staan vermeld in de onderstaande tabel. Een goede werking kan echter niet worden gegarandeerd voor alle functies van de "Memory Stick".

"Memory Stick" type	Opnemen/ weergeven[3)]
Memory Stick	–
Memory Stick Duo	○
Memory Stick Duo (MagicGate/hoge gegevensoverdracht-snelheid)[1)]	○[2)]
MagicGate Memory Stick	–
MagicGate Memory Stick Duo[1)]	○
Memory Stick PRO	–
Memory Stick PRO Duo[1)]	○[2)]

1) "MagicGate Memory Stick Duo" en "Memory Stick PRO Duo" zijn uitgerust met MagicGate functies. MagicGate is een copyrightbeschermingstechnologie die gebruik maakt van encryptietechnologie. Opnemen/weergeven van gegevens waarbij MagicGate functies zijn vereist, kan niet met deze camera worden uitgevoerd.

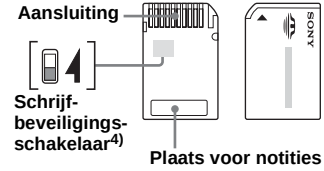
2) Ondersteunt een hoge gegevensoverdrachtsnelheid via een parallelle interface.

3) Bewegende beelden met 640(Fine) beeldformaat kunnen alleen worden opgenomen op en weergegeven vanaf een "Memory Stick PRO Duo".

- Als een "Memory Stick Duo" is geformatteerd op een computer, kan de juiste werking ervan in deze camera niet worden gegarandeerd.
- De lees-/schrijfsnelheid van de gegevens verschilt afhankelijk van de gebruikte "Memory Stick Duo" en apparatuur.

Opmerkingen betreffende de "Memory Stick Duo"

- U kunt beelden niet opnemen, bewerken of wissen als u de schrijf-beveiligingsschakelaar[4)] met een puntig voorwerp verschuift naar LOCK.



De positie of de vorm van de schrijf-beveiligingsschakelaar[4)] kan verschillend zijn afhankelijk van de "Memory Stick Duo" die u gebruikt.

4) De "Memory Stick Duo" die bij deze camera werd geleverd heeft geen schrijf-beveiligingsschakelaar. Als u de bijgeleverde "Memory Stick Duo" gebruikt, moet u opletten niet per ongeluk gegevens te wissen of te bewerken.

- De "Memory Stick Duo" mag niet worden verwijderd terwijl deze bezig is met het lezen of wegschrijven van gegevens.
- De gegevens kunnen in de volgende gevallen beschadigd zijn:
  – wanneer de "Memory Stick Duo" eruit is gehaald of de camera is uitgeschakeld tijdens het lezen of schrijven
  – wanneer de "Memory Stick Duo" wordt gebruikt op plaatsen met statische elektriciteit of elektrische ruis
- We raden u aan van belangrijke gegevens een reservekopie te maken.

- Druk niet te hard wanneer u een notitie erop schrijft.
- Plak geen etiket op de "Memory Stick Duo" zelf of op de Memory Stick Duo-adapter.
- Wanneer u de "Memory Stick Duo" draagt of bewaart, plaatst u deze terug in het doosje dat erbij geleverd werd.
- Raak de aansluitpunten van de "Memory Stick Duo" niet aan met uw hand of een metalen voorwerp.
- De "Memory Stick Duo" niet slaan, verbuigen of laten vallen.
- De "Memory Stick Duo" mag niet worden gedemonteerd of getransformeerd.
- Stel de "Memory Stick Duo" niet bloot aan water.
- Houd de the "Memory Stick Duo" uit de buurt van kinderen. Ze kunnen hen per ongeluk inslikken.
- U mag de "Memory Stick Duo" niet gebruiken of bewaren op de volgende plaatsen:
  – plaatsen met een hoge temperatuur, zoals in een hete auto die in de zon is geparkeerd
  – plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht
  – vochtige plaatsen of plaatsen waar corrosieve middelen aanwezig zijn

Opmerkingen over het gebruik van een Memory Stick Duo-adapter (bijgeleverd)

- Wanneer u een "Memory Stick Duo" gebruikt in een "Memory Stick" compatibel apparaat, moet u eerst de "Memory Stick Duo" in de Memory Stick Duo-adapter steken.
  Als u een "Memory Stick Duo" in een "Memory Stick" compatibel apparaat steekt zonder een Memory Stick Duo-adapter, is het mogelijk dat u hem niet meer uit het apparaat kunt halen.
- Wanneer u een "Memory Stick Duo" in een Memory Stick Duo-adapter steekt, controleert u eerst de juiste richting waarin de "Memory Stick Duo" moet worden ingebracht en steekt u hem daarna helemaal erin. Als u hem in de verkeerde richting erin steekt, kan dit leiden tot een storing.
- Wanneer u een "Memory Stick Duo" gestoken in een Memory Stick Duo-adapter gebruikt in een "Memory Stick" compatibel apparaat, controleert u dat de "Memory Stick Duo" in de juiste richting erin wordt gestoken. Merk op dat door onjuist gebruik de camera kan worden beschadigd.
- Steek geen Memory Stick Duo-adapter in een "Memory Stick" compatibel apparaat zonder dat er een "Memory Stick Duo" in de adapter zit. Als u dit toch doet, kan een storing in de camera optreden.

Opmerking betreffende de "Memory Stick PRO Duo" (niet bijgeleverd)

Een "Memory Stick PRO Duo" met een capaciteit van maximaal 512MB is getest en goed bevonden voor gebruik met deze camera.

Betreffende de "InfoLITHIUM" accu

Wat is de "InfoLITHIUM" accu?

De "InfoLITHIUM" is een lithiumion-accu met de mogelijkheid om gegevens die betrekking hebben op de bedieningsomstandigheden van uw camera uit te wisselen.
De "InfoLITHIUM" accu berekent het stroomverbruik op basis van de bedieningsomstandigheden van de camera en geeft in minuten aan hoe lang de batterij nog meegaat.

Opladen van de accu

Aanbevolen wordt om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van 10°C tot 30°C. Indien u de accu buiten dit temperatuurbereik oplaadt, bestaat de kans dat u de accu niet doeltreffend kunt opladen.

Doeltreffend gebruik van de accu

- Bij lage temperaturen verminderen de prestaties van de accu. Op koude plaatsen kan de accu daarom minder lang worden gebruikt. Wij bevelen het volgende aan om de accu langer mee te laten gaan:
  – Doe de accu in een zak tegen uw lichaam aan om de accu op te warmen, en plaats deze in de camera vlak voordat u begint met opnemen.
- Bij veelvuldig gebruik van de zoomfunctie of de flitser zal de batterij sneller uitgeput raken.
- Wij bevelen u aan om extra accu's voor twee- tot driemaal de verwachte opnameduur bij de hand te houden, en om proefopnamen te maken alvorens u de eigenlijke opnamen gaat maken.
- De accu mag niet worden blootgesteld aan water. De accu is niet waterdicht.

Batterij-restladingsindicatie

Het is mogelijk dat de spanning wegvalt ondanks dat de batterij-restladingsindicatie aangeeft dat er nog voldoende lading aanwezig is om het apparaat te bedienen. Gebruik de acculading helemaal en laad de accu volledig op zodat de batterij-restladingsindicatie correct is. Indien de camera langdurig bij hoge temperaturen wordt gebruikt of in volledig geladen toestand wordt opgeborgen, of indien de accu veelvuldig wordt gebruikt, zal echter niet altijd opnieuw de juiste batterij-restladingsindicatie worden aangegeven.

Hoe u de accu moet bewaren

- Als u de accu gedurende een lange tijd niet denkt te gaan gebruiken, volgt u eenmaal per jaar de volgende procedure om een goede werking te behouden.
  1 Laad de accu volledig op.
  2 Ontlaad de accu in de camera.
  3 Haal de accu uit de camera en bewaar deze op een droge, koele plaats.
- Om de accu helemaal leeg te maken in de camera, laat u POWER aan staan in de diavoorstelling-weergavefunctie (blz. 64) totdat de camera wordt uitgeschakeld.
- Bewaar en transporteer de accu altijd in de accuhouder om te voorkomen dat de accupolen vuil worden of kortgesloten worden.

Levensduur van de batterijen

- De levensduur van de batterijen is beperkt. De capaciteit van de batterijen neemt geleidelijk af naarmate u deze meer gebruikt en de tijd verstrijkt. Wanneer de gebruiksduur van de accu aanzienlijk korter is geworden, is waarschijnlijk het einde van de levensduur van de accu bereikt. Koop een nieuwe accu.
- De levensduur van de accu wordt mede bepaald door de manier waarop deze wordt bewaard, en door de bedieningsvoorwaarden en de omgeving waarin de accu wordt gebruikt.

Technische gegevens

■ Camera

[Systeem]

Beeldsysteem
7,66 mm (1/2,4 type) kleuren-CCD
Primair kleurfilter

Totaal aantal pixels van de camera
Circa 5 255 000 pixels

Effectief aantal pixels van de camera
Circa 5 090 000 pixels

Lens Carl Zeiss Vario-Tessar
3× zoomlens
f = 6,7 – 20,1 mm (38 – 114 mm gerekend naar de normen van een 35 mm kleinbeeldcamera)
F3,5 – 4,4

Belichtingsregeling
Automatische belichting, scènekeuze (8 standen)

Witbalans
Automatisch, Daglicht, Bewolkt, Fluorescerend, Kaarslicht, Flitser

Bestandsformaat (voldoet aan DCF)
Stilstaande beelden: Exif Versie 2.2 overeenkomstig JPEG, compatibel met DPOF
Audio met stilstaande beelden: overeenkomstig MPEG1 (mono)
Bewegende beelden: overeenkomstig MPEG1 (mono)

Opnamemedium
"Memory Stick Duo"

Flitser Aanbevolen afstand (ISO ingesteld op Auto):
0,3 m tot 1,5 m (W)
0,5 m tot 1,5 m (T)

[Ingangs- en uitgangsaansluitingen]

Multi-aansluiting

[LCD-scherm]

LCD-paneel
6,2 cm (2,5 type) TFT drive

Totaal aantal beeldpunten
211 200 (960×220) beeldpunten

[Algemeen]

Gebruikte accu
NP-FT1

Voeding
3,6 V

Stroomverbruik (tijdens opnemen)
1,6 W

Bedrijfstemperatuur
0 °C tot +40 °C

Opslagtemperatuur
–20 °C tot +60 °C

Afmetingen
91×60×21 mm
(B/H/D, excl. uitstekende delen)

Gewicht Circa 180 g (inclusief accu NP-FT1, "Memory Stick Duo", en polsriem)

Ingebouwde microfoon
Electret-condensatormicrofoon

Ingebouwde luidspreker
Piëzo-elektrische luidsprekers

Exif Print Compatibel

PRINT Image Matching II Compatibel

■UC-TA USB-aansluitpunt [Ingangs- en uitgangsaansluitingen]

A/V OUT (MONO)-aansluitbus (mono)
Mini-aansluiting
Video: 1 Vp-p, 75 Ω, asymmetrisch, synchronisatie negatief
Audio: 327 mV (bij een belasting van 47 kΩ)
Uitgangsimpedantie 1 kΩ

USB-aansluiting B

USB-verbinding
High-Speed USB
(compatibel met USB 2.0 voor hoge snelheid)

DC IN-bus

Aansluiting van de camera

■ AC-LM5/LM5A netspanningsadapter

Voeding 100 tot 240 V wisselstroom, 50/60 Hz

Stroomsterkte
0,2 A

Stroomverbruik
AC-LM5 10 W
AC-LM5A 11 W

Nominale uitgangsspanning
4,2 V gelijkstroom, 1,5 A

Bedrijfstemperatuur
0°C tot +40°C

Opslagtemperatuur
–20°C tot +60°C

Afmetingen
AC-LM5 Circa 47×30×80 mm
AC-LM5A Circa 48×29×81 mm
(B/H/D, exclusief uitstekende delen)

Gewicht **AC-LM5** Circa 170 g
AC-LM5A Circa 160 g
exclusief netsnoer

■ NP-FT1 accu

Gebruikte batterij
Lithiumion-accu

Maximale spanning
4,2 V gelijkstroom

Nominale spanning
3,6 V gelijkstroom

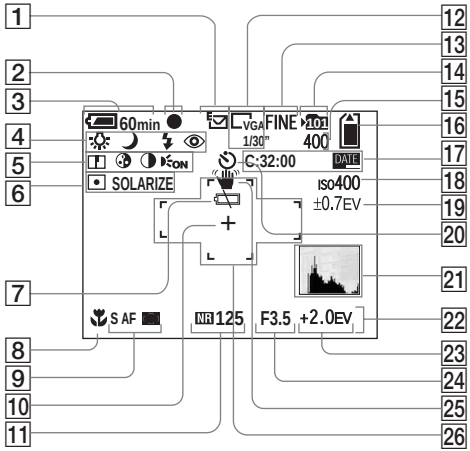
Capaciteit
2,4 Wh (680 mAh)

■ Accessoires

- AC-LM5/LM5A netspanningsadapter (1)
- Netsnoer (1)
- UC-TA USB-aansluitpunt (1)
- USB-kabel (1)
- NP-FT1 accu (1)
- A/V-verbindingskabel (1)
- Polsriem (1)
- "Memory Stick Duo" (32 MB) (1)
- Memory Stick Duo-adapter (1)
- CD-ROM (USB-stuurprogramma SPVD-013) (1)
- Gebruiksaanwijzing (1)

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

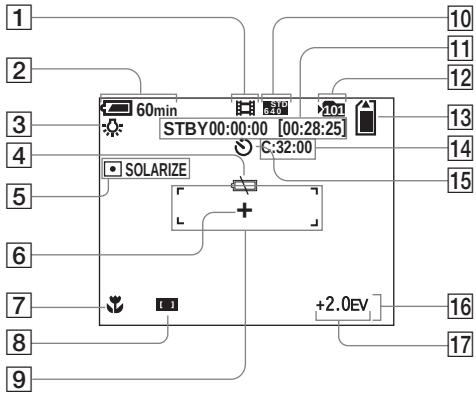
Bij opname van stilstaande beelden



1 **Opnamemodus-indicatie (54, 57-60)**
2 **AE/AF-vergrendelingsindicatie (22, 50)**
3 **Batterij-restladingsindicatie (13)**
4 **Witbalans-indicatie (55)/ Camerafunctie-indicatie (23)/ Flitsmodus-indicatie (29)/ Indicatie van vermindering van rode-ogeneffect (29)**
5 **Scherpte-indicatie (108)/ Verzadiging-indicatie (108)/ Contrast-indicatie (108)/ AF-illuminator (30, 111)**
6 **Lichtmeetmodus-indicatie (53)/ Beeldeffect-indicatie (61)**
7 **Waarschuwingsindicatie voor zwakke batterij (103)**
8 **Macro indicatie (27)**
9 **AF-modus (49)/Indicatie van AF-frame van bereikzoeker (47)/ Scherpstelling-voorkeuzewaarde (50)**
10 **Dradenkruis van de spot lichtmeting (53)**
11 **Lange sluitertijd NR-indicatie (34)/Sluitertijd-indicatie**
12 **Multi Burst-intervalindicatie (58)/ Beeldformaat-indicatie (20)**
13 **Beeldkwaliteitsindicatie (44)**
14 **Opnamemapindicatie (45)**
15 **Indicatie van resterend aantal opneembare beelden (21)**
16 **Resterende-"Memory Stick"-capaciteit-indicatie**
17 **Zelfdiagnosefunctie (104)/ Datum/tijd-indicatie (17)**
18 **ISO-richtgetalindicatie (107)**
19 **Bracket-stapgrootte-indicatie (54)**
20 **Zelfontspanner-indicatie (28)**
21 **Histogram-indicatie (52)**
22 **Menu/Gidsmenu (43)**
23 **EV-niveau-indicatie (51)**
24 **Diafragmawaarde-indicatie**
25 **Trillingswaarschuwing-indicatie (103)**
26 **AF-bereikzoekerframe (47)**

Verdere belangrijke informatie vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.

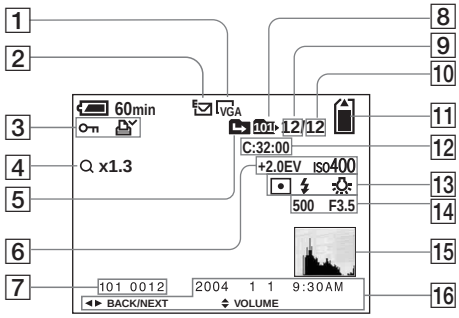
Bij opname van bewegende beelden



1. **Opnamemodus-indicatie (72)**
2. **Batterij-restladingsindicatie (13)**
3. **Witbalans-indicatie (55)**
4. **Waarschuwingsindicatie voor zwakke batterij (103)**
5. **Lichtmeetmodus-indicatie (53)/ Beeldeffect-indicatie (61)**
6. **Dradenkruis van de spot lichtmeting (53)**
7. **Macro indicatie (27)**
8. **Indicatie van AF-frame van bereikzoeker (47)/ Scherpstelling-voorkeuzewaarde (50)**
9. **AF-bereikzoekerframe (47)**
10. **Beeldformaat-indicatie (72)**
11. **Indicatie van de opnameduur [maximale opnameduur] (106)**
12. **Opnamemapindicatie (45)**
13. **Resterende-"Memory Stick"-capaciteit-indicatie**
14. **Zelfdiagnosefunctie (104)**
15. **Zelfontspanner-indicatie (28)**
16. **Menu/Gidsmenu (43)**
17. **EV-niveau-indicatie (51)**

Verdere belangrijke informatie vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.

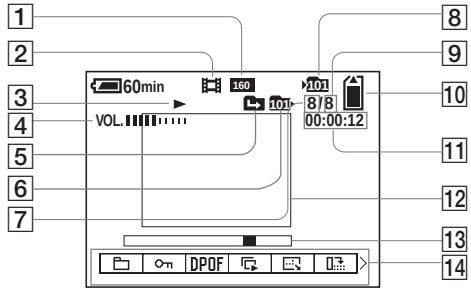
Bij weergave van stilstaande beelden



1. **Beeldformaat-indicatie (20)**
2. **Opnamemodus-indicatie (54, 57-60)**
3. **Volume-indicatie (60)/ Beveiligingsindicatie (68)/ Afdrukmarkering (DPOF)-indicatie (70)**
4. **Zoom-vergrotingsindicatie (63)/ Jog-weergave-indicatie (67)**
5. **Map-veranderen-indicatie (46)**
6. **EV-niveau-indicatie (51)/ISO-richtgetalindicatie (107)**
7. **Map-bestandsnummer (86)**
8. **Weergavemapindicatie (62)**
9. **Beeldnummer**
10. **Aantal beelden opgenomen in de gekozen map**
11. **Resterende-"Memory Stick"-capaciteit-indicatie**
12. **Zelfdiagnosefunctie (104)**
13. **Lichtmeetmodus-indicatie (53)/ Flits-indicatie/Witbalans-indicatie (55)**
14. **Sluitertijd-indicatie/ Diafragmawaarde-indicatie**
15. **Histogram-indicatie (52)**
16. **Opnamedatum van het weergavebeeld (30)/Menu/ Gidsmenu (43)**

Verdere belangrijke informatie vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.

Bij weergave van bewegende beelden



1 **Beeldformaat-indicatie (72)**
2 **Opnamemodus-indicatie (72)**
3 **Weergave-indicatie (73)**
4 **Volume-indicatie (73)**
5 **Map-veranderen-indicatie (62)**
6 **Weergavemapindicatie (62)**
7 **Beeldnummer**
8 **Opnamemapindicatie (46)**
9 **Aantal beelden opgenomen in de gekozen map**
10 **Resterende-"Memory Stick"-capaciteit-indicatie**
11 **Teller (73)**
12 **Weergavebeeld (73)**
13 **Weergavebalk (73)**
14 **Menu/Gidsmenu (43)**

• Door indrukken van MENU kan het menu worden in- en uitgeschakeld.

Verdere belangrijke informatie vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.

Index

A

Aantal beelden die kunnen worden opgenomen/ weergegeven 14, 21, 105
Accu opladen 11, 117
AE/AF-vergrendeling 22, 24, 50
AF-bereikzoekerframe 47
AF-bewaking (Monitor) 49
Afdrukmarkering (DPOF) 70
AF-functie 49
AF-illuminator 30, 111
AF-vergrendeling 50
Auto Review 111
Automatische instelfunctie 22
Automatische scherpstelling 24, 47
Automatische uitschakelingsfunctie 16
A/V-verbindingskabel 37

B

Batterij-restladingsindicatie 13, 118
Beeld vergroten 63
Beeldeffect 61
Beelden bekijken op de televisie 37
Beelden bekijken op het LCD-scherm 35
Beelden bekijken op uw computer 90
Beelden kopiëren naar uw computer 82, 83, 85, 89
Beeldformaat 20, 21, 105
Beeldkwaliteit 44
Belichtingscategorie 54
Bestandsnamen 86
Beveiliging 68
Bewegende beelden bekijken op het LCD-scherm 73
Bewegende beelden wissen 74
Burst 57

C

CD-ROM 77
Center AF 47
Clock Set 17, 44, 112
Closeup (macro)-opnamefunctie 27
Condensvorming 113
Continu-AF (Continuous) 49
Contrast 108

D

Datum en tijd instellen 17, 112
Diavoorstelling 64
Digitale zoom 26
DPOF 70

E

E-mail 59
Enkelvoudig scherm 35
Enkelvoudige-AF (Single) 49
EV-afstelling 51

F

Flitser 29
Flitserniveau 57
Formaat veranderen 69
Formatteren 41
Frame Burst 57

G

Gebruik van de camera in het buitenland 15
Gelijkstroomstekker 11, 15

H

Helderheid van het LCD-scherm 112
Histogram 52

I

Image Transfer 79
ImageMixer 80
In- en uitschakelen 16
Index-scherm 36
"InfoLITHIUM" accu 117
Installeren 78, 79, 80
ISO 107

J

JPG 87

K

Knippen van bewegende beelden 76

L

Lange sluitertijd NR 34
LCD-achtergrondverlichting aan/uit 25
Levensduur van de batterijen 14, 119
Lichtmeetmodus 53
Lichtmeting met meerdere patronen 53

M

Macro 27
Map 45, 62
Memory Stick Duo 19, 116
"Memory Stick Duo" aanbrengen 19
Menu-instellingen 43, 107
Modusschakelaar 9, 17, 23
MPG 87
Multi Burst 58, 66
Multipoint AF 47

N

Netspanningsadapter 11, 15
NTSC-systeem 38, 112

O

Onderverdelen 76
Oplaadtijd 13
Opnemen van bewegende beelden 72
Opnemen van stilstaande beelden 22
Opslagbestemming van bestanden 86

P

PAL-systeem 38, 112
Pieptoon/sluitergeluid 112
Precizie digitale zoom 26
Programmafunctie voor automatisch opnemen 23
Projecteren van de datum en tijd 30, 111
PTP 77, 89, 112
Punt-AF 48

Q

Quick Review 24

R

Regelknop 16
Reiniging 113
RESET-toets 91
Resterende opname/weergave-tijd 14, 105
Roteren 65

S

Scènekeuze 32
Schermweergave 25, 121
Scherpstelling-voorkeuze 50
Scherpte 108
Setup 44, 111
Slimme-zoomfunctie 26
Snelle Burst 57
Spot lichtmeting 53
Stilstaande beelden wissen 39

T

Toegangslampje 19
Trimmen 64
TV-kleursysteem 38

U

USB-aansluitbus 10, 81
USB-aansluitpunt 10
USB-functie 77, 89
USB-stuurprogramma 78, 89
USB-verbinding 81, 112

V

Vermindering van het rode-ogeneffect 29
Verzadiging 108
VGA 21, 105
Voice 60
Voorzorgsmaatregelen 113

W

Waarschuwingen en meldingen 102
Weergavezoom 63
Witbalans 55

Z

Zelfdiagnosefunctie 104
Zelfontspanner 28
Zoom 25

Stampato su carta 100% riciclata con inchiostro a base di olio vegetale senza COV (composto organico volatile).

Gedrukt op 100% kringlooppapier met VOC (vluchtige organische verbinding)-vrije inkt op basis van plantaardige olie.

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte agli interrogativi più comuni sono reperibili presso il nostro sito Web di sostegno acquirenti.

Nadere bijzonderheden over dit product en de antwoorden op vaak gestelde vragen kunt u vinden op onze klantendienst Website.

http://www.sony.net/
Sony Corporation Printed in Japan

3085733440